

وزير النفط يدعو لزيادة أسعار البنزين وتحديد الاستهلاك محلياً **ص ٦**

قمة لبنانية - سورية لتفادي انفجار شامل



● صاحب السمو وضيّفه الكبير في قاعة التشرّفات بالمطار

صاحب السموّ والرئيس الفنزويي يعرضان العلاقات الثنائية والقضايا الدولية



● سمو الأمير والرئيس الفنزويلي ووفدي البلدين أثناء المحادثات

على هامش الجولتة الفنزويلية
اثارة مضرب فتح مكتب المنظمة بكاراكاس

الفنزويلي وتم الاتفاق بمديني على ان يعود السيد الحسن الى كراكاس في شهر تشرين الماضي، لتكملة البحث في الموضوع.

الا ان هذه الفترة شهدت ضغطا مكثفيا تعرضت اليه الحكومة الفنزويلية من قبل مجموعات اليهود، كما قام وزير اسرائيلي بزيارة كراكاس وجرى التفسير من انفتاح مكتب للعلمية.

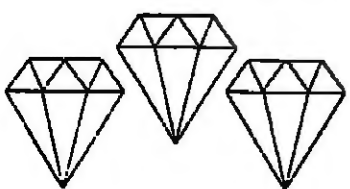
ولدى عودة السيد الحسن جرت مقابلة ثنائية مع وزير الخارجية الفنزويلية بضغط شارك فيه السفير (تحدث على ص

انقالت مصادر دبلوماسية مطلعة ان الرئيس الفنزويلي، السيد ييزور كوكوت حاليًا، مع كل ما من المؤيدين في عدد من البلدان العربية التي زارها، حول الهدنة

افتتاح مكتب لانتظار التحرير الفنزويلية في كراكاس.

ويذكر ان محادثات حول هذا الموضوع كانت جرت على هامش مؤتمر الاتحاد والبرلمان الدولي الذي انعقد في فنزويلا في الصيف الماضي، وكان السيد الحسن، وزير الخارجية الفنزويلية، ورئيس الوفد الفنزويلي للوفد، في لقاء مع وزير الخارجية

قَرِيبًا...
نَحْنُ بِإِنْتَظَارِكُمْ...
فِي مَجْمَعِ دَسْمَانَ
لِتَشَاهِدُوا مَجْمُوعَاتِ الرَّاغِبَةِ
وَالنَّادَةِ مِنَ الْمَجُوهَرَاتِ وَالْحِجَابَةِ
الْكُرَيْمَةِ وَأَفْضَلِ أَنْوَاعِ
السَّجَادِ الْحَرِيرِيِّ .
الرُّوعَةِ وَالْفَخَامَةِ هَذَا بِالتَّأَكِيدِ
تَأَسَّجِدُونَهُ عِنْدَنَا .



فهد الاحمد :
سنشرك بدورة
موسكو الاولوية
أكد الشيخ فهد الاحمد ان عدم اشتراك الكويت ودول اخرى في اولوية موسكو لن يؤدي الى انسحاب الروس من أفغانستان .
وأشار بموقف الحكومة لاطمئنان اللجنة الاولوية الكويتية حرية اتخاذ القرار بمشاركة ، كما نفى ان يكون اتحاد الجان الاولوية في قوت في اجتماعه الاخر .
حول دور الجامعة ،
أكد الشيخ فهد ان امريكا تقالبا بمقاطعة اولوياد موسكو بما في تقدم اسرائيل التي تحتل القدس ،
(طالع ١١)

سعد اجتماع بسرکيس والحص قبل زيارته لد مشق

أسد يحدد التزام قوات الردع بحماية أمن لبنان

العامة في بيروت - وأغرب الاسعد بعد الاجتماع عن تقديره للامعاء التي تحملها سورية واليهود التي بذلتها من أجل سلامة لبنان .

وكان رئيس مجلس النواب اللبناني قد صرح في وصوله إلى الهدف من زيارته هو التشار والتبادل الرأي وتوضيح الرؤيا والمواقف خصوصا اذا كانت هناك أمور وقضايا مطروحة مستجدة كالقضية التي نحن بصددها

(البقية على ص ١٩)

بيوت - الوكالات - بدأ التمهيد لعقد قمة لبنان - سورية - بمتابعتها الجليل لتفجير الشامل الذي سيجده أصحاب الوحدات السورية العاملة في أطار قوات الردع العربية من بيروت - وإس - قام السفير اللبناني الأسعد رئيس مجلس النواب اللبناني بزيارة سرية لفلسطين لهذه الغاية - قابل فيها الرئيس ياسر عرفات ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحناي وعاد بعدها إلى بيروت ليطمع السفير اللبناني على نتائجها وتقبل إليه كتيبة من الرئيس حافظ الأسد بأن القوات السورية ستظل ملتزمة بالاعداد في سر أجهلها حذرت لبنان - وهي وفق الاقتال حامية - وكان الأسعد قد عقد قرر وسوله في دمشق معاداشا مع السيد محمود حفيد رئيس مجلس الشعب السوري والدكتور عبدالرووف الكسم رئيس الحكومة السورية ثم اجتمع إلى الرئيس الأسد وبجيت معه على العلاقات بين البلدين ووضع على الساحة اللبنانية - مع توكيد خاص على قرار تبعية القوات السورية

كلمة الرأي العام

الخريطة ... واليمين

في إطار الأمنيات البسيطة ، لكن المهمة ، التي تدور في رأس الانسان العربي ، لا بد وأن امنية تأتي في طليعة هذه الامنيات كأن تتعلم الأنظمة العربية ، مثلا ، معرفة جغرافيا ، فتتعلم كيف تقرا ، بالتالي ، الخريطة العربية ، أولا ، والمكيفة ، ثانيا .

ذلك أنه يتعذر أي عمل سياسي ، سواء اكان اقليميا ، أم قوميا ، من دون الاهتمام بأحكام الخريطة ، وما ترضه - على مر السنين - من مسارات لحركة التاريخ .

وفي هذا الإطار ، أو منه على الأصح ، تنشأ العوامل الجبرية التي يعني التضاريس معها ، تضاريساً مع الحقيقة ذاتها ، وهو ، هنا ، ما يسمى في السير عكس التبار .
ولعلنا ، لاسف ، ومنذ بدايات العمل السياسي العربي المستقل ، اخترنا ، أو فرض علينا ، السير في خط تضاريس ، قطعاً ، مع هذه العوامل ، وبالتالي مع الحقيقة .

نلم تكن نقيم اعتباراً للجغرافيا ، ولذلك لم نقرا ، سياسيا ، أية خريطة عربية ، فلم نعرف ، من بعد ، تراء التاريخ عن أصول ، وفي الاعماق التي تتشكل فيها . حركة المسارات التاريخية .

وهكذا قام انفصام لم ينقطع بين الواقع السياسي العربي، وبين حقائق الخريطة والتاريخ، الامر الذي نتجى بنا الى ما ينتهي به كل انفصام، واستطراداً فقد جاءت الضربات تترى، وكانت، في معظمها على الاقل، ذات طبيعة قاصمة، فرحنا بنقد اجزاء الوطن، جزءاً بعد آخر، ونواجه التهديد الاتي بعد، كمثل بواجهتنا لما كان قبله. وكانت النتائج متناقضة دائماً، فاجاعة دائماً، وقبل هذه طويلة طرحنا على هذه لائظمة السعيدة مبدأ العمل بوحدة الخطر، ووحدة الامن بالتالى. وبالطبع فإن هذا المبدأ، أي وحدة لخطر ووحدة الامن معه، لا يمكن تحقيقهما إلا إذا بدأنا من الاصول: وحدة العلاقة بين الجغرافيا والتاريخ. بلو أننا التزمنا، في الحد الأدنى من هذا المبدأ، لكننا فغادينا هذا الانفصام المروع في الروسة، وتجنبنا لكثيراً من هذه الماسي التي تستحب على مدى الخريطة لعربية. ثم أننا كنا خرجنا من كابوس الصراخ في وجه بل كارتة تقع: طار جزء من فلسطين فاعتبرنا لصراخ، والوفاء، والتراشق، والبكاء، هي سبيلنا لوحيد لاستعادة الجزء الطائر. إلا أن ذلك لم ينعف فيه على من ١٩)

الشاعر ومعانيه
من الزمان

بقلم عبد الله زكريا الانصاري

يقول الشاعر :

هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِ أَهْلُهُ

الإلآن تهجرة اهل
هذه نظرة تشاؤمية حادة يفتها الشاعر على اهل زمانه، فهل كل اهل زمانه غير صالحين ؟
وقوله يخلو زمان من صالح وعالم ؟ لا شك ان الصالحين والعالمين يمتلئ به الزمان ، سواء في زمن الشاعر او قبله او بعده . بر أن الصالحين في كل زمان قليل عدداً وربما كانوا اكثر عدد ايضاً . لكن المشكلة ان في بعض الأزمنة يطغى هؤلاء الطامعون على السبط ويتكاثرون كالفئرة مهولاً حتى يفتوا انهم انتم اهل الزمان من هذا النوع ؟ ولذا ؟ في الحياة ؟
الصالحون لا بد وان يكونوا فاعلين في الحياة ، الا صراحة في عهد الطامعين .

في بعض الأزمات تجد الصلاح ظاهراً ، أو تجد تأثيره بارزاً بين الناس . في هذه الحالة نذكرك لا شك أن الصالحين لهم تأثير طاقوي كبير يكادون أن يتجاوزوا عن الانقراض ، وقد يحسب حاسب أن الصالحين هم أولئك الذين يحكون جباههم ، ويحاولون أن يظهروهم بظهر القنبري وهم في ذلك لا ينجس هؤلاء من الظالمين - فالصالحون هم أولئك الذين يعملون في خدمة الحياة - عن طريق خدمة الناس والمجتمع ، يعملون على خدم القاسد - بتقويم المسوخ ، ومحاربة التلاثل ، ومحو البديع ، وعلى القضاء أن يدركوا هذه المعاني التي تتناول المعبت بالمحور ، والانحراف عن الطريق القويم ، والترجيع للبديع والفضلات التي ما أنزل الله بها من سلطان . عندما قال الشاعر قولته هذه : —

هذا زمان ليس في الله

كان يعانى مع غيره امثال هؤلاء الفاسدين الذين علت
اصواتهم على الاصوات الاخرى، وقد لا يعدم زمانه من
اصوات صلاحية. لكن ربما كانت هذه الاصوات مكتومة
خافتة، فتغلب عليه الشاؤم، ودفعه اليأس الى تصوير
الحال، والتعبير عن معاناته بهذا القول :

(الفقمة ص ١٣)

الطقس اليوم

جبهة هوائية باردة
هبت على البلاد

التي باتت مصادر الامداد الجوية نادرة، تعرضت لحالة شديدة من الجوع، وواجهت حيلة عدم استقرار باردة ميتة حالة عدم هطول الامطار، ونتج عن ذلك هطول الجوع، فخرجت بلفت حوالي ١٢٦٠ موزون وساعد على ذلك ظهور حوض من الضغط الجوي المنخفض في طبقات الجو العليا مما ساهم في تكوين السحب العالية المصحوبة بعواصف عريضة.

واضافت المصادر انه من المنتظر ان يبقى العالم اليوم مع احتمال سقوط امطار اخرى وتكون الرياح جوية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تغطي احيانا وحالة البحر عالي الموج.

درجات الحرارة المتوقعة اليوم :
في الكويت ١٦ درجة ، في
الاحدي وفيلاكا ١٥ درجة .
الرطوبة النسبية في الكويت
٩٩٪ ، في الاحدي وفيلاكا
١٠٠٪ .

الذهب
 انخفضت اسعار الذهب لدى اقبال السوق المحلية الليلة الماضية مقومة بالدينار الكويتي كما يلي :

ذهب كيلو	٦٠٥٦ دينار
ذهب كيلو	٦٠٢٢ دينار
ذهب عشر تولات	٧٠٦ دينار

رسالة لصاحب
السمو من

الرئيس
وبل إلى البلاد مساء أمس
الليلة بعد الفيتوري وزير
خارجية تونس في زيارة
قصيرة ضمن جولة سريعة
يقيمها في بعض الدول
العربية الطويلة وذلك
لشرح وجه نظر بلاده
الأحداث بين ليبيا وتونس
والكامنة عقد اجتماع لمجلس
الجامعة العربية لبحث هذه
المشكلة .

وقال الفيتوري لدى
وصوله أنه يحمل رسالة إلى
صاحب السمو الأمير من
الرئيس الحبيب بورقيبة .
وكان في استقباله على المطار
وزير التربية السيد جاسم
المرزوق والسفير التونسي في
الكويت السيد محمد
عبدش .

البورصة

فبفقتا مبادلة كبريتان
تحسين أسعار الاسهم
البرصة التي اسهمت في مبادلة
تحت ، فقد تم تبادل ٢٥
في اسهم الكوينية لبناء وصالح
سكن بسعر دينار و ١٠ فليسا مع
٢٥٠ منها تم شركة
لواشيس اربعة دينار و ٣٠٠
للسهم
في الحقبة الثانية جرى تبادل ٤٣
في سهم «واشي» الكوينية
تتار في ربع دينار للسهم مع
في سهم من اسهم الكوينية للاغنية
١٠ دينار و ربع الدينار
سهم
قد نشط السوق خلال اشهر الثوار
وم اسهولت يعني الشركات
والاومل والى ١٠٠ الف سهم
صاحب ذلك تحسن عالم في اسكان
الاسهم
السيد الخليفة السليمانية
ومعهم هادما وتتركز التداول بصورة
تزايدت في اسهم الشارقة وعمان
والاستراتيجية ، والاستراتيجية المقاربة
الاسهم في الاقتصاد (صفحة ٧)

اعلانات

يعان المركز التجاري العراقي

عن ربه والرفعة الشانه من

بطانيات الصوف (هيفاء) (أحلام)

العراقيه

(فتاح باجا بابقا)

إضافة الى تشكيلة جديدة وبأسعار زهيدة

شركة كارتون الشرق

فندق كارلتون الكويت
 خط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال
 لصناعيين العالميين **كارلتون**
 نخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده
 المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور/ دبي سنتر
 منبر أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق « ذو اوكس » في دبي
 • تكيف مركزي • ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي
 • مطبخ اوروبي وشرقي • تسهيلات للمؤتمرات والمآدب
 • حفلات • ادارة لبلاتية • بركة سباحة خاصة بالفندق
 • « الكاسكاد » المطعم الرئيسي • « لو غرويسر » ،
 • « بيسكو كلوب » • « لامارغريت » ، « كوفي شوب »
 • « رفلاي » ، « قاعة كوكتيل » • « النخيل » ، « البار الرئيسي

مسؤول علاقات عامة

إحدى المؤسسات المالية الكبرى في الكويت جابرة إلى مسؤول علاقات عامة على أن تتوفر لديه الشروط التالية:

- ١- مؤهل جامعي مناسب
 - ٢- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة
 - ٣- خبرة عملية لا تقل عنه ٣ سنوات في مجال العلاقات العامة
- تعلن المؤسسة في التعيين للتعيين الكويتيين
- ترسل الطلبات مرفقة بـ نسخة عن المؤهل الجامعي ونسخة الخبرة السابقة في هذا المجال إلى العنوان التالي:
- مدير التعيين والتدريب
ص.ب ٣٣٥٣ الصفاة

للله نوم



هذه بيوتكم في كل بيت من البيوت التي تشرق من تحت شمسكم
التي تشرق من تحت شمسكم في كل بيت من البيوت التي تشرق من تحت شمسكم

ديكس

مزيج الفخري

(مزيج ضد الفم) للزينة والانتعاش الصفاة

شركة محمد ناصر الهاجري والأولاد

تلفون ٤٣٤٤٦٦ - ٤٣٣٩٩٨

دعوة وزراء الإعلام الخليجيين لعقد

اجتماعهم المقبل في الكويت



الشيخ جابر المبارك

علت «الراي العام» ان وزارة الاعلام قررت دعوة وزراء الاعلام في الدول الخليجية لعقد اجتماعاتهم في الكويت خلال الدورة المقبلة . وقد ابغ الشيخ جابر المبارك نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام ذلك السيد سعدون الجاسم وكيل الوزارة ليتولى دعوة الوزراء الخليجيين لهذا الاجتماع .

هذا ويحمل الوفد الكويتي تصورا لزيادة التعاون بين الدول الخليجية في المجالات الاعلامية والبريد على المحطات المستمرة التي تشنها أجهزة الاعلام الاجنبية ضد الدول النفطية .

والجدير بالذكر ان وفد الكويت برئاسة السيد الجاسم يشارك حاليا في اجتماعات وزراء الاعلام المنعقد حاليا في قطر .

وزارة الاوقاف ترحب بالحريات الدينية في الصين

رحب مدير الشؤون الاسلامية بوزارة الاوقاف عبدالله العقيل امس بجو الحريات الدينية الذي بدأت توفره الحكومة الصينية في بلادها .

واعرب عن امله في ان تواصل حكومة الصين منح المزيد من الحريات الدينية .

ويذكر ان وفدا اسلاميا من جمهورية الصين كان قد زار وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية مؤخرا حيث اجري مباحثات تضمنت تزويد المسلمين هناك بمطبوعات ثقافية اسلامية .

ويبلغ عدد المسلمين في جمهورية الصين الشعبية نحو ٥٠ مليون مسلم .

استنكار كويتي

اعربت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس عن استنكارها الشديد لاقدم بعض الشركات القبرية على وضع لفظ «اسم الجلالة» على انواع من الاحذية .

وقد جاء هذا الاستنكار تضامنا مع حملة استنكار دعت اليها رابطة العالم الاسلامي احتجاجا على هذا التصرف الماخلاقي الذي تمارسه تلك الشركات .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير التخطيط محمد يوسف العدساني وسفير دولة الكويت لدى يوغوسلافيا محمد ابو الحسن .

واستقبل صاحب السمو امير كذلك مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طسارق رزوقي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين والسيد سعد الناهض وزير الدولة للشؤون الادارية والقانونية الشيخ سلمان الدعيج .

في العهد يواصل اتصالاته تشكيل لجنة تنقيح الدستور جلسة امسية سيكون مهرا للجنة

الشيخ سعد العبد الله الصباح واصل خلال اليومين الماضيين اتصالاته مع كبار المسؤولين والشخصيات

الكويتية لاستطلاع آرائهم حول تشكيل اللجنة وعرض مختلف القضايا السياسية المحلية والعربية .

وتوقع مصدر مسؤول ان يتم اخلاء قريبا مبنى مجلس الامة ليكون مقرا للجنة تنقيح الدستور حتى تفرغ من اعداد تصوراتها حول الحياة البرلمانية المقبلة .

غضون الايام القليلة المقبلة وان سمو ولي العهد ورئيس الوزراء

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

مصادر وثيقة الاطلاع ان لجنة الدستور سيتم تشكيلها في

إعلان توظيف يعلن بنك الكويت الصناعي عن حاجته لشغل وظيفة سكرتيرة تنفيذية

بالمؤهلات التالية:

- ١ شهادة جامعية اودبلوم عال في السكرتارية.
- ٢ إجادة تامة للغة العربية والانجليزية محادثة وكتابة.
- ٣ إجادة تامة في الطباعة باللفظ العربية والانجليزية والاختزال.
- ٤ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال السكرتارية.

تيسل الطلبات مرفقة بها صور عن الشهادات والمؤهلات
المداخلة للشؤون الادارية - ص.ب ٣١٤٦ - الصفاة
الكويت - حتى موعد اقصاه ١٩٨٠ / ٢ / ٢٩
وستتوقف تعامل كافة الطلبات بصرية تامة

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة العقارات المتحدة



دعوة لحضور الاجتماع العادي وغير العادي للجمعية العامة

يسر مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) دعوة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع العادي وغير العادي للجمعية العامة لمساهمي الشركة وذلك في تمام الساعة الرابعة والساعة الرابعة والنصف على التوالي من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠ - ٢ - ١٩ في قاعة الاجتماعات بفندق ماريوت الكويت ، وذلك للنظر في جدول الاعمال التاليين :

الاجتماع العادي :

- ١ - النظر في تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٧٩ - ١٢ - ٣١ م .
- ٢ - النظر في تقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٧٩ - ١٢ - ٣١ م .
- ٣ - المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٧٩ - ١٢ - ٣١ ، واعتماد حساب توزيع الارباح .
- ٤ - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة عن تصرفاتهم المتعلقة بإدارة الشركة لغاية ٣١ - ١٢ - ١٩٧٩ م .
- ٥ - انتخاب اعضاء مجلس الادارة بالنظر لانتهاء مدة ولاية المجلس الحالي .
- ٦ - تعيين او اعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٨٠ وتحديد انتخابه .

الاجتماع غير العادي :

- ١ - زيادة رأس مال الشركة الاسمي إلى (٣٠,٢٤٩,٥٠٠) دينار كويتي وذلك باصدار (٦,٧٢٩,٦٨٠) سهم متحة بقيمة (١٠٠) دينار واصلد واحد للسهم الواحد توزع على حملة الاسهم المسجلة بالكامل والمساهمين بسجلات الشركة قسي
 - ٢ - تعديل المادة (٥) من النظام الاساسي للشركة بحيث تنص على زيادة رأس مال الشركة .
- يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة للكتابة في عمارة القبلة خلف فندق الشاطيء الذهبي مصطحبين معهم شهادات الاسهم وذلك لتسجيل اسمائهم في سجل معد لذلك واستلام بطاقة الحضور قبل موعد الاجتماع بأربع وعشرين ساعة على الأقل .
- والله ولي التوفيق .

رئيس مجلس الادارة

كوالالمبور - بينانج سنغافورة .

المغادرة ٢٣ فبراير - المدة ٣ يومًا
بانكوك - هونج كونج
يومياً .

المغادرة ٢١ فبراير - المدة ١٦ يومًا
لندن - الولايات المتحدة

المغادرة ٢٢ فبراير - المدة ١٦ يومًا
استراليا - سنغافورة
المغادرة ٢٣ فبراير - المدة ١٨ يومًا

سليشل - موريتشاس

المغادرة ٢٤ فبراير - المدة ١٧ يومًا

دلهي - اجرا - كاتاندو

المغادرة ٢٥ فبراير - المدة ٤ يومًا

دلهي - اجرا - جيبور

اديبور - يومياً .

المغادرة ٢٤ فبراير - المدة ٣ يومًا

نيروني - سفاري .

المغادرة ٢٥ فبراير - المدة ١٧ يومًا

هونج كونج - الصين

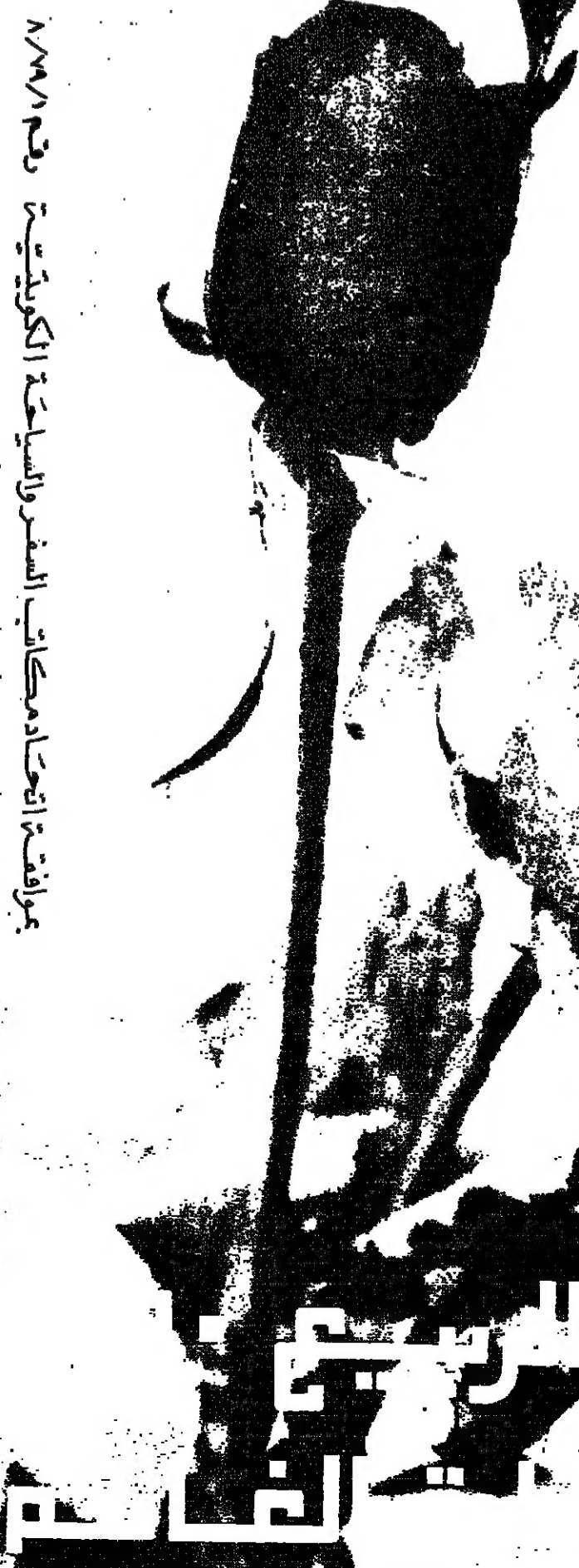
طوكيو .

المغادرة ٢٣ فبراير - المدة ١٦ يومًا

للمزيد من المعلومات

اتصلوا بـ

٢٣٢١ - ٢٣٥٤٩٢



شركة العقارات المتحدة

هذه الخدمة

بريد مشاڪل الناس

● السيد أحمد اسماعيل التشل
يشكك في مطالبة ايسال
صوات الموحدين في وزارة
التجارة والصناعة وشكواهم من
الاساليب التي يلجأ اليها بعض
القطاع لرفع الاسعار .
ويقول : لقد ان لوزارة التجارة
ان تسي دورها في حماية
المستهلك كوصاية ان لديها السند
القانوني للتحلل وفق مرسوم
المرتفع الاسعار .
المتجارج اخذوا يعمدون الى
اختفاء اصناف من السلع او
الاسواق لسدة اسبوع او
اسبوعين ، ربما قد يتذرع من
الاسواق ، ومن ثم يعمدون الى
رفع الاسعار ، واقتال السلع من
جديد ، وكذا يسهل على
بعض تكتلات بدهر الخاصة عدة

تريدنا بكل ما هم الموانئ .
السيد حبيب محمد حبيب
كرواس الحبيبي :
 وصل من المشرق ان يحل
 "الحداد" من قافلة المسؤل
 لحل مشكلته ؟ لا نعتقد ان هذا
 الحق ظلمي ... هنك حالات
 -كحالات شهاب- عسيق
 الشاعرة .
 ليس كذلك ؟
السيدة بريم ت
 منتحلة اللجم لفاصرة على
 سبطه دون اخرى بل هي عاصي في
 ظل الكرمات ، واسبابها تنشر في
 مناعات نسم الاقتصاد -بالرأي
 العام- في سدحات الانضاد يومياً
 وبالوكان مناعية للزوب على كل
 التماسات والتعاسيل .

تقوم بتأمين خطوط المواصلات بين البر وجزيرة فيلكا ليعطل ارتباط ابناء الجزيرة بالبر مضمونا على مدار الساعة ..

والمشكلة التي تعانيها نكاد ننفردها دون كل سكان الكويت بحكم وجودنا في الجزيرة ..

والاعطال في فيلكا لا يستطيع

الهاتف الالى المباشر

● العراق

٠٠٩٦٤	رقم الاتصال العام
١	بغداد
٤٢	البصرة
٣٦	الديوانية
٣٠	الحلة
٣٢	كربلا
٣٣	الكويت
٦٠	الموصل
٣٣	النجف
٤٢	الناصرية
٢٣	السليمانية
٢٤	العمارة

البرنامج الاول

١٩٨٥ الرسوم المتحركة ، ١٩٧٦ اذان العرب ، ٢٠١٤ فيلم اعلامي عن العلاقة الجنسية ، ٢٠١٦ برنامج الاطفال افتتح يا نسيم ، ٢٠١٦ برنامج الاطفال العالي العتيق عتق ، ٢٠١٦ حدث في مثل هذا اليوم ، ٢٠١٥ اذان الشتاء ، ٢٠١٦ برنامج لي خدمة الجمهور ، ٢٠١٣ ديوانية شعراء النبط ، ٢٠١٤ اذان العربية، العربي، حتى تتيسر المدعو ، ٢٠١٠ الاخبار العربية ، ٢٠١٤ الاخبار العربية ، ٢٠١٥ الفيلم العربي ، من البيت للمدرسة ، ١٩٨٥ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٢٠١٥ لقاء صفارنا الاعزاء مع حلقة جديدة من المسلسل الكارتوني ، انباء جت ، ١٩٧٥ المسلسل الثقافي ، عجائب الطبيعة ، ٢٠١٠ الاخبار الاحد ، ٢٠١٥ تسجيل نادي حركة القدم المحلية التي تقام بعد ظهر اليوم من فريقين لنادي القادسية ونادي الفحيحيل ، ٢٠١٥ فيلم اعلامي ، ٢٠١٠ المسلسل الاتيني ، نورادون الحلقة الاولى ، ١٩٨٥ الختام بالسلام الوطني .

من السبت ١٩٨٠/٢/٢٩
جودون بيكر - الفريزات اسلمى
الذهبية - الفلم الفاسرات - الابى

سنيما السالمة
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٩
اسبوعا تانيا وينجاح بيكر
يتشارد بيرتون - وجر مون في
الفلم الفاسرات المشوق - الاوز
البرى -

سنيما الحمراء
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٩
الدرى لحام - نهاذ قلبي والممثلة
الفرنسية - مودول في فيلم
عندما تغيب الزوجات

سنيما السيلارات
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٩
الاسبوع الثاني
فريد شوقي - حسن فهمي في
الفلم الاجتماعي - اتقدوا هذه
العائلة -

سنيما الفردوس
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٩
سنيما كورام - ريانا ان في الفلم
الهندي - السبة الحسانا -

سنيما غرطاه
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٩
تيلي - محمود عبدالعزيز -
شوكار - ميمو فخر الدين -
فيلم - طائر الحزين -
سنيما الصليحات
من السبت ١٩٨٠/٢/٢٩
مارو - سامي فيودو بيلا في
الفلم الهندي المالايا - هذا
الرجل -

سنيما الاحدي
ومن السبت ٩ والاحد
١٩٨٠/٢/١٠
جايا باهاروي - اميتاب باشان
في الفلم الهندي - بهاني
وبيرجو -

سنيما الفيحليل
ومن الاحد ١٩٨٠/٢/١٠
يتشارد بيون - سنيوات
بيرسون في فيلم الفاسرات
- النساء المتجنه -

سنيما الجهرة
ومن الاحد ١٩٨٠/٢/١٠
تازنين - قو قدسر في الفلم
الهندي - الوفاء -

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم امس السبت ما يلي :-
اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخميس ٧ والجمعة ٨
١٩٨٠/٢/٨
دخلت الي ميناء الشيوخ السفن التالية : ابن حزم ، ابن رشد ، هوج اوريبي ، اوفيليا ، اورينثال ، شارجر ، سليمة ، لاجوليا كاتيهو ، زيارت ، هباج ، تيلوس ،
غادرت الميناء السفن التالية : نيدلويد بحرين ، سي جلوري ، كارل ماركس ، روان فليس ، اسفين نفوي ، فينيقي ، خليج ريفر .
ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم السبت ٩
١٩٨٠/٢/٩

رقم المرصد	اسم المنشأة	نوع المنشأة	الوكالة
١			
٢			
٣			
٤	ابن حزم	تجاري وكبيل ودرمات	الامانة العمرية
٥	ابن رشد	تجاري وحاويات وزيوت	الامانة العمرية
٦	هوج اوديس	منطوق وخشب وحاويات	عبد الرحمن البحر
٧	كاوير	تجاري ومراكبي وعديد	البلدية
٨			
٩	اوغلييا	سيارات	الخدمات المتحدة
١٠	اسيا براينتس	ا. ز.	الموت
١١			
١٢			
١٣	ايوريتال شارجر	حاويات	الصقري
١٤	بدور	تصليح	ناصر الراشح
١٥	جاوليا كاكهرو	حاويات وكاشي وتجاري	الصوان
١٦	سي هاسموي	تصليح	الموت
١٧	اسماك ١ سلمية	تجاري واكياس عيش	جماكو
١٨	اسماك ٢ مرجان	سيارات وحاويات	اسيا
١٩	اسماك ٣ زيارت	تجاري	الماجد
٢٠	اسماك ٤ جهاد	تجاري	الغانم والقطب
٢١	اسماك ٥ مبدونة	حاويات ودرمات واكياس	الغانم
٢٢	نيولوس	للتصليح	الصقري
٢٣			
٢٤	فنج كاو	تجاري وعديد ورق	محمد البحر
٢٥			

**مواعيد اقلاع ووصول
لائحات الخطوط الكويتية**

الوقت	الاقلاع الى	الوقت	الاقلاع الى
٦ر٤٥ صباحاً	البحرين	٦ر٤٥ صباحاً	البحرين
٧ر٠٠ صباحاً	نيواي	٧ر٠٠ صباحاً	نيواي
٩ر١٥ صباحاً	باكستان / بنمباي	٩ر١٥ صباحاً	باكستان / بنمباي
١٠ر٠٠ صباحاً	القاهرة / لندن	١٠ر٠٠ صباحاً	القاهرة / لندن
١٠ر٤٥ صباحاً	غضن	١٠ر٤٥ صباحاً	غضن
١١ر٤٥ صباحاً	حيفا / امستردام	١١ر٤٥ صباحاً	حيفا / امستردام
١٢ر٠٠ ظهراً	بريت / طرابلس / تونس	١٢ر٠٠ ظهراً	بريت / طرابلس / تونس
٥٠٠ مساءً	البحرين	٥٠٠ مساءً	البحرين

٢٦٩	كياتنسي / ندي	٩٠٥	صباحا
٢٦٨	البحرين	٩١٥	صباحا
٢٦٧	خندان	٩٤٠	صباحا
٢٦٦	عمان	٩٥٠	مساء
٢٦٥	روما / الخرطوم	٩٥٠	مساء
٢٦٤	لندن / القاهرة	١٠٠١	مساء
٢٦٣	الزنا	١٠٢٥	مساء

ظلت اسعار الخضار على
حالتها امس ولم تشهد اي

٥٠٠	بادنجان اسود رفيع
٣٠٠	بطاطا
١٠٠	فلفل حار
٩٥	فلفل بارد
٤٠	كوسا
٣٥٠	ملفوف
٣٠	بصل
٤٥	زهره
٤٠	بادنجان مدعبيل
٩٥	فاصوليا
٥٠	خس
٦٠	بازلاء
٦٠	ملوخية
٤٠	ليمون
٤٠	جزر

٣٥٠	بن دوره
●	● الفاكهة ●
٣٥٠	أبو سره
٤٠٠	تفاح احمر
٣٥٠	تفاح اصفر
٥٠٠	موز - درزن
٦٥٠	اجاص
٥٠٠	عنب
٥٠٠	رمان
٤٠٠	أفندي

بدء المحادثات الرسمية بين صاحب السمو والرئيس الفنزويلي لمرض العلاقات الودية ودعم منظمة الاوبيل

صير فنزويلا تلري العام: نتطلع لدعم العلاقات الشائبة وزيادة التعاون المشترك



● صاحب السمو الأمير يحمل المظلة وهو في طريقه لاستقبال الرئيس الفنزويلي



● الرئيس الفنزويلي والي جانبه صاحب السمو الأمير لدى وصول الضيف الى المطار



● سمو الأمير وضييفه الكبير ويبدو سمو ولي العهد ورئيس الوزراء ومستشار صاحب السمو الأمير وبعض الوزراء تصوير: هاشم اسماعيل

مقابلات سمو ولي العهد

حل سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ج برئاسة مجلس الوزراء امس في الاستاذ عبدالعزيز حسين الدولة لشؤون مجلس الوزراء

استقبالات الشيخ جابر العلي

ل نائب رئيس مجلس الوزراء الاعلام الشيخ جابر العلي في الوزارة صباح امس على كلاً من السادة عبدالعزيز توم طارق رزوقي مدير الادارة نية بوزارة الخارجية والسيد تافهني

رئيس الوفد الأميركي في

الامم المتحدة يصل اليوم

ت وزارة الخارجية برنامجاً لزيارة السيد دونالد ماكهنري رئيس الوفد ركي في الامم المتحدة الذي سيجل الى البلاد في الساعة الخامسة من اليوم

قابل المبعوث الأميركي خلال الزيارة صاحب السمو الأمير وسمو ولي د ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكبار أولي في الحكومة لبحث التطورات العربية والدولية الراهنة ، ساعي التي تقوم بها الولايات المتحدة لاحتلال السلام في الشرق طـ

رلتي ماكهنري مع رجال الصحافة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين في منزل السفير الأميركي السيد فرانسوا ديكان

بدأت المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الأمير والرئيس الفنزويلي لويي هيريرا امس ، وتركزت حول العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية والدولية الراهنة والشؤون البترولية ، خاصة دعم الدول النامية عن طريق زيادة القروض والمساعدات اللازمة لها

كما سيتم بحث شؤون الاوبيل وامكانية دعمها وتطويرها والمحافظة على وحدتها

وكان الرئيس الفنزويلي قد وصل الى البلاد في الساعة الثانية عشرة ظهر امس في زيارة رسمية تستغرق يومين ، وقد استقبله في المطار صاحب السمو الأمير ، كما شارك في الاستقبال سمو ولي العهد ورئيس الوزراء وكبار رجال الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الكويت ، ورافق الرئيس وفد رسمي يضم من بين اعضاءه وزير الخارجية ووزير الدفاع ووزير الطاقة والمعادن ووزير الدولة للتربية وعددا من المسؤولين وفندا اعلاميا

وقد شكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح

واقام صاحب السمو الأمير مائدة غشاء بقصر السلام في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم تكريماً للرئيس هيريرا والوفد المرافق له

سفير فنزويلا : نتطلع لزيادة التعاون

ومن جهة اخرى قال سفير فنزويلا في الكويت « للرأي العام » ان الزيارة تأتي في اطار زيادة التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات خاصة الشؤون النفطية .. واكد السفير ان بلاده تتطلع الى تقوية وتطوير علاقاتها مع الدول الخليجية ، في مختلف المجالات ، وان هناك رغبة في زيارتها بصورة تعود على البلدين بالفائدة المرجوة

مرسوم بزيادة معاشات ومكافآت المتقاعدين من القوات المسلحة

لصاحب المعاش استبداله قبل تقريرها او زيادة ما يستحق من علاوة غلاء معيشة وفقاً لاحكام المرسوم بمنح علاوة غلاء المعيشة لاصحاب المعاشات او المستحقين عنهم المنشار اليه

مادة ٤ : تسري احكام هذا القانون على اصحاب المعاشات والمستحقين في ٣٠ يونية سنة ١٩٧٩ ويحدد مقدار الزيادة وفقاً للشروط التي تنطبق عليهم في هذا التاريخ وتصرف لهم اعتباراً من ٢٥ فبراير سنة ١٩٧٩

مادة ٥ : تؤخذ المبالغ اللازمة لتنفيذ هذا القانون من الاحتياطي العام للدولة

المستحقين في المعاش - ٥ / د ك . ويكون توزيع الزيادة المقررة للمستحقين وفقاً للجدول رقم (١) المرفق للقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦١ المشار اليه

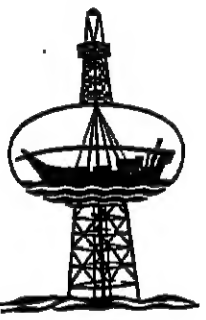
مادة ٢ : تمنح الزيادة المنصوص عليها في المادة السابقة لاصحاب المعاشات والمستحقين بعد تطبيق قواعد الحد الأدنى المنصوص عليها في المادتين ٢٣ و ٢٤ من القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦١ المشار اليه . كما لا يسري الحد الاقصى المنصوص عليه في المادة ٢٢ منه على هذه الزيادة

مادة ٣ : لا يجوز ان يترتب على الزيادة التي تمنح وفقاً لاحكام هذا القانون زيادة الجزء الذي كان يجوز

في عدد الجريدة الرسمية اليوم مرسوم امري بتقرير زيادة في المعاشات الخاضعة لاحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦١ بشأن معاشات ومكافآت التقاعد للعسكريين من رجال الجيش والقوات المسلحة وفيما يلي نص المرسوم :-

مادة ١ : في المعاشات الخاضعة لاحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦١ المشار اليه بمقدارها / ٢٥ د ك . شهريا تزداد الى الضعف ان كان صاحب المعاش متزوجاً او كان له ولد او اكثر ، كما تمنح الزيادة المعافاة للمستحقين في المعاش في جميع الاحوال

مادة ٢ : يضاف عن كل ولد من اولاد صاحب المعاش المستوفين لشروط الاستحقاق من بعده او من اولاد



البنك التجاري الكويتي ش.م.ك

دعوة

لمضوري اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة البنك التجاري الكويتي ش.م.ك . دعوة المساهمين الكرام لمضوري اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما يوم السبت الموافق ١٦/٢/١٩٨٠ ، الساعة الرابعة والرابعة والنصف على التوالي ، وذلك في مقر البنك الرئيسي بشايع مبارك الكبير .

وقد تم إرسال الدعوات للسادة المساهمين مع جدول أعمال الاجتماعين بالبريد المسجل .

يرجى من السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الاجتماعين ، أو من ينوب عنهم ، أن يسجلوا أسماءهم لدى قسم الأسهم في المركز الرئيسي اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٠ .

رئيس مجلس إدارته

LBK/124

ميتسوبيشي MITSUBISHI Hydraulic Excavators

الحفارات الهيدروليكية

- القوة الاستثنائية
- سرعة العمل
- السلامة في التحكم
- عوامل تتيح لك انجاز كمية أكبر من العمل في اليوم



مجموعة من الأحجام المختلفة
تشكيلة من الزوايا
اختيارية تتيح لك مجالا
كبيرا للاختيار ..

هاتف: ٨٣٢٢١١ / ٨٣٢٢١٥ / ٨٣٢٢١٦

بودجا
لمعدات أجود

بزرعامة
صاحب السمو الأمير

وزير النفط استهلاك الكويت من الطاقة من أعلى المستويات في العالم

وزير
النفط

لايحد من تحديد استهلاك الفرد الفصل مطلباً حاصلاً على اقتصرنا الوطني وحرره من بصوره غير



● جانب من مجموعة الخبراء المشاركين في المؤتمر .

● عبدالرزاق ملا حسين يلقي كلمة وزير النفط ويدعو السيدان عدنان لعقيل وده جمال منسى

دعا وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح إلى اتخاذ إجراءات صارمة في التفتيش بكميات أكثر لتخفيف العبء المالي على عاتق دول «الوك».

وقال علي الخليفة إن زيادة التفتيش في قطاع النفط والغازات الأخرى في دول منظمة «الوك».

وأكد الشيخ علي الخليفة أن المفاوضات للمقابلة على عاتقنا جميعاً.

وتعرض الوزير في خطاب القاءه بالبنائية على وكيل وزارة النفط المساعد للشؤون المالية السيد عبدالعزيز آل حسين في حفل افتتاح مؤتمر دماش الثالث الذي بدأ أعماله في الكويت يوم أمس برعاية صاحب السمو أمير البلاد السيد صباح الأحمد الصباح.

وخلال المائدة واستهلكتها في الكويت.

وقد بدأ الخطاب بالتأكيد على أهمية الطاقة عامة والنفط بصورة خاصة للمتجني والمستهلكين ، هذه الأهمية المتزايدة التي أدت إلى خلق العديد من الملابسات والتحريف المتعمد أو غير المتعمد لسياسات الدول المنتجة للنفط في مجال الطاقة على الصعيدين العالمي والمحلي .
ثم استعرض وزير النفط في خطابه الملامح البارزة لاسواق الطاقة وقال :

لقد شهدت الثلاثون سنة الأخيرة اعتماداً متزايداً على امدادات النفط، ويعود ذلك بشكل رئيسي الى الانخفاض المستمر في الاسعار الحقيقية للنفط حتى اوائل السبعينات، وكان اهم ملامح تلك الفترة ان الدخل الحقيقي لدول «الاولك» كان يتناقص باستمرار في الوقت الذي كانت تزايد فيه المنافع التي تجنيها الدول الصناعية على حساب دول المنطقة النفطية.

تسجل صرائب على السجلات المغطاة
وأرباح من شركائها البنزولية بلغت
أضعاف ما كانت تحصل عليه دول
«الايك» من مبيعاتها من النفط
الخام ، وبالإضافة الى ذلك فان
الدول الصناعية كانت المستفيد
الكبير من التقدم الفني في صناعات
التكرير والبتروكيمياويات ، في حين
كان دور الدول المنتجة للنفط يكاد

دعوة للاستزادة في عرضي الكويت الصنعي



حیست

شركة سؤو الكويت للروكي عمك (مقفلة)

أن تعلن للمؤسسات والشركات الكويتية بأنها ستقدم عرضاً عاماً
وبامتداد للصناعات والتجارات الوطنية بمناسبة العيد الوطني لدولة
الكويت، وذلك على أرض المعارض بمنطقة مصرف - الدري الحادي
لذايرى من المؤسسات والشركات التي ترغب في المشاركة في هذا المعرض
التقدم إلى مقرهذه الشركة على العنوان التالي :-
شمارع السور بجوار وزارة الخارجية بناية
يعقوب الخبيزي الطابق الثاني .
وذلك للحصول على نماذج الاشتراك - مع دفع الرسوم المطلوبة -
علماً بأن الأماكن ستكون محدودة ويتم حجزها وفق أولوية الطلبات
المستوفية الشروط .

لأستفسار الاتصال بالليغوفات التالية:

Σ 22337	Σ 211.1
Σ 21729	Σ 2191.

دَعْوَةٌ

الحضور الجمعيّة العموميّة غير العاديّة

يسر مجلس إدارة شركة الجزيرة للمقاولات (ش.م.ب.م) دعوة مساهمي الشركة لعضو الجمعية العمومية غير العادية المقرر عقدها في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٠ في مقر الشركة بالنمارة القائن في الدور الثاني في بناية النامة منترو وذلك لبحث جدول أعمال الجمعية حسب ما هو موضح أدناه :

أولاً: الموافقة على تعديل المادة (٢) من النظام الأساسي لجهة تعديل أسسها بحيث يصبح "شركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار".

ثانياً: الموافقة على إضافة العبارة التالية الى النص الوارد في البند ٦ (ك) من المادة الخامسة من النظام الأساسي "وعلى شركة بحصوله على (ذات خاص من وزارة التجارة والزراعة لمزاولة أي عمل في دولته ليجريه".

ثالثاً: الموافقة على تحويل رأس مال الشركة وقيمته سهرها إلى الدولار الأمريكي كوحدة نقدية وبالتالي تعديل المادة السادسة من النظام الأساسي لشركة وفقاً لذلك.

٤- تحويل العملات من دينار بحريني الى دولار اميركي بما يعادل رأس المال الحالي للشركة .

ب۔ تحویل القیمۃ الاسمیۃ للسرہم من دینار مجری فی واحد الحی دولار امریکی واحد .

ملاحظة: يرجع من المساهمين الراغبين في الاشتراك بالجمعية المصور أو أنائبه من يمثلهم الى مقر الشركة الناشئة في النافذة بـ ١٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية للتسجيل في سجل حضور الجمعية العمومية غير العادية واستلام بطاقتها حضور الاجتماع.

مجلس الإدارة

البنك العربي الافريقي الدولي
arab african international bank

المساهمون: حكومات الكويت - مصر - العراق - الجزائر - الأردن - قطر - السعودية •
الممتازة العامة في ١٩٧٩. ١٢. ٢١

١٩١٨/١٢/٣١	١٩١٩/١٢/٣١	الأصول
١٢٥١٦٣	١٠٤٢٤١	تقدية وارصدة لدى البنوك
٢٠٢٧٧٥	٢٥٢٠١٠	ودائع لأجل وشهادات ائتمان
١٤٩٦٨	١٨٢٥٥	سندات دولية موقفة
٦٠٥٩	٢٢٤٨٢	سندات حكومية
١٢٤٨٦	١٢٤٦٧	مهامات في شركات ذات مصلحة مشتركة
٢٩٦٦	٢٤٢٢	أوراق مالية متنوعة
٦٢٣٢٢٤	٦٦٩١٨٤	قروض وسلفيات وأوراق تجارية مخصصة
٢٠٤٢٢	٢٢٩٨٧	حسابات مدينة متنوعة
~	٢٦١٨٩	مهامات في بنوك تايبة
٦٩٠	١٠٢٢٩	اصول ثابتة - ابعاد الاستثمارات
١١٦٠٢٣	١٢٦٢٥١٦	مجموع الأصول
٢١٨٠١٩	٢٨٦٨١٣	التميزات المالية نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان (له مقابل)
١٢٧٨٢٢٢	١٢٤٩٢٩٩	للمجموع العام
الخصوم وحقوق المساهمين		
٤٧٦١١٧	٢٦٦١٣٧	حسابات تجارية وودائع لأجل
٤٩١٩٨٢	٧٤١١٣٢	حسابات تجارية وودائع لأجل للبنوك
٣٤٢٥٩	٥٥٢٥٧	شهادات استثمارية من بنوك
٤٨٥٨	٧٧٠٠	توزيعات للمساهمين من ارباح ١٩١٩
٥٧٠٢٠	٧٥٤٦٧	حسابات دائنة متنوعة ومخصصات
١٠٦٤٢٣٧	١٢٤١٢٩٤	مجموع الخصوم
٥٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	رؤس المال للمصرف والمكتتب فيه - ارباح دورية
٦٨٢٩	٨١٤٤	رأس المال المدفوع
٢٨٤٧٥	٤٢٤٧٥	احتياطي قانوني (مخصصا علاوة الاصدار)
٦٦٢	٦٧٢	احتياطي عام
١١٦٠٢٢	١٢٦٢٥١٦	ارباب مرجلة
٢١٨٠١٩	٢٨٦٨١٣	مجموع الخصوم وحقوق المساهمين
١٢٧٨٢٢٢	١٢٤٩٢٩٩	التميزات البنيت نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان (له مقابل)
		للمجموع العام

ابراہیم الہیہ الہیہ

محمود میرزا نسی

تقرر توزيع ارباح شركة المساهمين لهذا العام بواقع ١٢ ٪

عقيلة الرئيس الفنزويلي تزور جمعية الموقوفين



عقيلة الرئيس الفنزويلي تجلس في يوم الجمعية



عقيلة الرئيس الفنزويلي تتلقى باقة من الزهور



جولة في أرجاء الجمعية



حضانة الأمومة ..

قامت عقيلة الرئيس الفنزويلي امس بزيارة جمعية الموقوفين الكويتية . حيث استقبلتها رئيسة الجمعية . ومديرة العام السيد هاشم تقي ولقيت من أعضاء الجمعية . وقد طافت سيدة فنزويلا الاولى في أرجاء الجمعية مبديا إعجابها باللمسة من اهتمام شامل ورعاية بقلادات اكادنا .

تصوير هاشم اسماعيل



جانب من الدعوات



عن واجب الدعم لليمن

تلقيت من الأستاذ الصديق احمد علي الدعيج تعليقا على ما كتبه ، هنا ، يوم الخميس الماضي حول وجوب الالتفات العربي النقلي ، جديدا ، الى دعم اليمن والمساهمة في اعيانها الجسيمة . وهي اعياء عربية في الواقع ، وذات ارتباط في أمن هذه المنطقة وسعيها الى التقدم . واني اترك ما تبقى من الكلام للاح احمد الدعيج :

« العميد »
حضرة الفاضل / الأستاذ عبد العزيز المساعيد المحترم
عميد دار الرأي العام القراء
الموضوع : (اليمن تذكرنا اليمن)
تحية طيبة .

أود ان تسمحوا لي بالتعليق على المقال الرائع المنشور في جريدتكم القراء بتاريخ ١٩٨٠ / ٢ / ٧ حول اليمن . بقلم العميد .
وأبدأ هذا التعليق بتهنئتك على ما ورد فيه وخاصة الإشارة الى ما حدث في مؤتمر بغداد حين تقدمت الدول العربية بعرض سخى لمساعدة مصر . ولكن طريقة تقديم هذا العرض ، وتوقيته بعد فوات الاوان جعله بمثابة عرض لشراء مصر بخفض من الدولارات ، بعد سنوات طويلة من أهوال ما كانت مصر تطالب به من عون مشروع .
والآن بحسب نفس الشيء في اليمن . ونحن ممن يعمل في اليمن في مجال الاستثمار لنشعر بخطورة التهديد الذي تعيشه اليمن في ظل . وهو تهديد يجعل اوضاع اليمن في قلق مستمر . ويذكرنا بما كانت عليه أفغانستان قبل سنوات تحت الاحتلال السوفياتي .

ويبدو اننا سننظر الى ان تسقط اليمن ثم نسيكي على الاطلاق . ونندب الظروف التي تعاكسنا . وننتقم كل من يمكن اتهامه بأنه سبب المأساة . وبسبب الكارثة . وهذه هي عادتنا منذ سقوط الاندلس حتى ضياء فلسطين .
ان اليمن بحاجة لعون كبير في شتى المجالات . وهي بحاجة قبل كل هذا الى اهتمام دائم ومستمر من شقيقاتها في الجزيرة العربية والى رعاية واعتراف بعراقة حضارتها وبانها هي اصل العرب والعروبة .

وكما ما أستطيع قوله هو ان الاضرار في الكويت والسعودية يبدلون كل ما في طاقتهم في ميدان الاستثمار . ولكن العيب الأكبر يجب ان تسوالة الحكومات العربية في الجزيرة العربية .

وليس لي الا ان اثني على اقتراحكم البناء بتخصيص دولار عن كل برميل نفطي يذهب الى اليمن قبل فوات الاوان .

ذلك ان سقوط اليمن يعني شيئا واحدا لا غير ، وهو سقوط الجزيرة العربية كلها بدءا بالسعودية والكويت وانتهاء بباقي الخليج العربي .

احمد علي الدعيج

بعد التحية !

مع حبات المطر اعيش ، مع فيروز والجبل واغاني لبنان ..

ومع حبات المطر هذا الصباح عشت احساسا اخر غريبا ، احساسا مختلفا لم يكن منعشا باسمه حالما كأغاني فيروز ، وانما كان دافقا عارما ..

فتحت حبات المطر التقيت هذا الصباح بالرجل العجوز الذي اراه عند الاشارة معظم الايام ..

اطلقت صوت سيارتي فأتاني راكضا بحيوية الشباب ، وانتعاش الحلم .. وبسمة الامل ..

لم اتأكل نفسي بينما يناولني الصحيفة .. ان انظر اليه باعجاب شديد وأنا الملح علامات العظمة والنضال مع الحياة تتدفق باصرار من ملامحه التي تؤكد بروحها وكفاحها خطوط التجاعيد المتينة .

ولم اشعر الا وأنا اقول له داعية من اعماق قلبي ... الله يعطيك العافية .. وألف عافية !

فلهذا العجوز البطل الذي التقى به عند الاشارة معظم الايام ، تحية .. وألف تحية !

كريمة شاهين

● مهدي صالح العنزي غادر المستشفى بعد ان اجريت له بعض الفحوصات اثر اصابته بوعكة صحية مفاجئة .
● وقد زاره الاصدقاء والاعراب مهنيين بالشفاء وسلامات .

● فالح الصالح المدرس في مدرسة عبد العزيز العتيقي . وعقيلته سلمى محمد ، ورضا الجديدة في بيان . وقد وعد جملنا الله من بنات السعادة مبروك .

● عبد الرزاق الدشتي من موظفي وزارة الاعلام يستقبل المهنيين لمناسبة انتقاله الى فيلته الجديدة في بيان . وقد وعد جملنا الله من بنات السعادة مبروك .

● الطالب عمرو احمد سالم اقام اهله حفلا شائقا لمناسبة عيد ميلاده . حضره لقيط من اترابه واقاربهم الذين قدموا له الهدايا اللطيفة تقبال مائة عام .

● عقدت السيدة فريدة امين الموجهة الفنية الاولى للزهورات والمرشدات في ادارة التربية البدنية والكشافة (في وزارة التربية) اجتماعا يوم امس لوفد القائلدات المرشحات اللواتي سيخمن بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة . والوفد يتكون من الموجهات والقائدات : - شبيخة الشاهين ، ونبوة الشطي ، هند الهولي ، وسنة المطوع ، فوزية بو حمد ، سوسني القويطي ، نجاة نجيب حديد ، ليلى الجيايز ، فاطمة المشاري ، سهام عثمان .

● بدر المدرس امين سر جمعية الخريجين دعا الى حفل التعارف السنوي الذي يقام على شرف الخريجين الجدد ، وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الاثنين في مقر الجمعية في بنيد القار .

● ربيع الاعمال المهندس عمود علي حجاب الله يدعو بعض من الزملاء لاجتماع تعارف لاصحابه لبحث الموضوعات التي تهمهم في اقام الساعة السادسة مساء في النادي بشارع الملك فهد في المنطقة الشرقية .

● الطالب عمرو احمد سالم اقام اهله حفلا شائقا لمناسبة عيد ميلاده . حضره لقيط من اترابه واقاربهم الذين قدموا له الهدايا اللطيفة تقبال مائة عام .

● عقدت السيدة فريدة امين الموجهة الفنية الاولى للزهورات والمرشدات في ادارة التربية البدنية والكشافة (في وزارة التربية) اجتماعا يوم امس لوفد القائلدات المرشحات اللواتي سيخمن بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة . والوفد يتكون من الموجهات والقائدات : - شبيخة الشاهين ، ونبوة الشطي ، هند الهولي ، وسنة المطوع ، فوزية بو حمد ، سوسني القويطي ، نجاة نجيب حديد ، ليلى الجيايز ، فاطمة المشاري ، سهام عثمان .

● بدر المدرس امين سر جمعية الخريجين دعا الى حفل التعارف السنوي الذي يقام على شرف الخريجين الجدد ، وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الاثنين في مقر الجمعية في بنيد القار .

● ربيع الاعمال المهندس عمود علي حجاب الله يدعو بعض من الزملاء لاجتماع تعارف لاصحابه لبحث الموضوعات التي تهمهم في اقام الساعة السادسة مساء في النادي بشارع الملك فهد في المنطقة الشرقية .

● الطالب عمرو احمد سالم اقام اهله حفلا شائقا لمناسبة عيد ميلاده . حضره لقيط من اترابه واقاربهم الذين قدموا له الهدايا اللطيفة تقبال مائة عام .

● عقدت السيدة فريدة امين الموجهة الفنية الاولى للزهورات والمرشدات في ادارة التربية البدنية والكشافة (في وزارة التربية) اجتماعا يوم امس لوفد القائلدات المرشحات اللواتي سيخمن بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة . والوفد يتكون من الموجهات والقائدات : - شبيخة الشاهين ، ونبوة الشطي ، هند الهولي ، وسنة المطوع ، فوزية بو حمد ، سوسني القويطي ، نجاة نجيب حديد ، ليلى الجيايز ، فاطمة المشاري ، سهام عثمان .

● بدر المدرس امين سر جمعية الخريجين دعا الى حفل التعارف السنوي الذي يقام على شرف الخريجين الجدد ، وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الاثنين في مقر الجمعية في بنيد القار .

● ربيع الاعمال المهندس عمود علي حجاب الله يدعو بعض من الزملاء لاجتماع تعارف لاصحابه لبحث الموضوعات التي تهمهم في اقام الساعة السادسة مساء في النادي بشارع الملك فهد في المنطقة الشرقية .

شركة الجزيرة للمقاولات دعوة

لحضور الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة الجزيرة للمقاولات (ش.م.ب.م) دعوة مساهمي الشركة لحضور الجمعية العمومية العادية المقررة عقدها في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٠ في مقر الشركة بالمناصفة الكائن في الدور الثاني في بناية النامية سنتر وذلك لبحث جدول أعمال الجمعية حسب ما هو مدرج أدناه .

أولاً : سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١

ثانياً : سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١ ومناقشته والتصديق عليه .

ثالثاً : الاطلاع على ميزانية الشركة وحسابات الأرباح والخسائر كما هي في ١٩٧٩/١٢/٣١

رابعاً : الموافقة على توزيع أرباح على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في ١٩٧٩/١٢/٣١ بواقع ١٠٪ (عشرة بالمائة) خامساً : اخذ طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم منذ تاريخ تأسيس الشركة وحتى انتهاء السنة المالية ١٩٧٩

سادساً : تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٠ وتحديد ألقابهم .

سابعاً : تحديد مكافآت أعضاء مجلس الإدارة .

ثامناً : المصادقة على تعيين عضو مجلس إدارة عملاً بأحكام المادة ٣٩ من النظام الأساسي للشركة .

ملاحظة : يرجى من المساهمين الراغبين في الاشتراك بالجمعية الحضور أو أتابته من يتسلمهم الى مقر الشركة الكائن في النامية بدولة البحرين لتسجل في سجلات حضور الجمعية العمومية العادية واستلام بطاقة حضور الاجتماع .

مجلس الإدارة

عطر بلانسياجا الجديد (ميشيل)

BALENCIAGA

PARIS

عطر المرأة الساحر ... أحدث العطور الفرنسية ..

يعرض في بياراتيس والكويت .. الآف



مؤسسة بيضون للتجارة

الشرق، شارع جابر بن لعلك ، عمارة الشهبان والفرشون ، تلفون ٥٣٩٤٠٠ - ٥٣٩٤٠١

في مؤتمره الصحفي :

فهد الاحمد يشيد بموقف الحكومة لاعطاء اللجنة الاولمبية حرية اتخاذ قرار المشاركة في الالعاب

لم يجبر أي تصويت لنقل الالعاب
وإعلاء وكالات الأنباء عار عن الصحة

إذا كانت المقاطعة تنهي الوجود الروسي في أفغانستان سنكون أول المشجبين



وجه الشيخ فهد الاحمد شكره الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر لانه جعل العالم الثالث من خلال دعمه لمقاطعة الدورة الاولمبية موسكو يعرف ماهية الحركة الاولمبية وماهية الرياضة .. كما جعل حكومات هذه الدول تعطي اهمية خاصة للرياضة وكذلك جعل الوسائل الاعلام المرئية والسموعة والمقروءة تتناول أحداث قرار المقاطعة ..

وتسأل فهد الاحمد هل لدى الدول التي ابدت رغبة في المقاطعة استعداد لمقاطعة امريكا لانها تحتل القدس وسياسات هذه نابعة من السياسة التي ترسبها الحكومة فلا يسار .. ولا يمين .. ولا رشح لاية قوة خارجية فنحن هدفنا العمل لتطوير الحركة الرياضية دون اللجوء لأي طرف من الأطراف ..

واختتم ابو احمد مؤثره قائلا اذا اردنا مساعدة افغانستان فلنساعد ماديا ومعنويا مع توفير المعدات والاسلحة والرجال لكي نحرق الارض .. وإن تكون المساعدة تنفيذ لقرار كارتر كما اشار الى ان مقاطعة امريكا لاولمبياد تنهي القضاء على الحركة الاولمبية ..

واستمر الشيخ فهد : يجب ان ننظر الامر من زاوية واحدة .. فلماذا نساعد امريكا الان بقرار سياسي داخل الحركة الاولمبية .. فنحن في العالم الثالث كم نعرضنا لولات شتى على يدي اميركان الذين يتهموننا دوما باننا نزعج الرياضة بالسياسة .. وهي الآن تناقض نفسها ..

وتابع ابو احمد : قد اكون مخطئا برأيي الشخصي عندما يكون هناك اجماع عربي أو إسلامي بالمقاطعة أو المشاركة بين عن الإرادة العربية والإسلامية .. ولكننا حتى هذه الساعة فنحن مشاركون بالاولمبياد ..

واضاف الشيخ فهد : نحن كقادة رياضيين ننظر دوما للشئ الذي يحقق المصلحة العامة للحركة الرياضية وعلينا ان نكون صريحين مع انفسنا ولكي نحقق الاهداف القومية يجب ان يكون هناك اجماع بالانسحاب أو المشاركة ..

من خلال تطبيق لوائح ونظم الحركة الاولمبية يتبدد عن القرارات او التنظيمات السياسية التي تأخذ شكلا رياضيا فلذلك فنحن نحرمي انفسنا الحرس على استقلالية الحركة الاولمبية في الكويت وهذا ما يدعوا للفخر امام الاوساط الدولية ..

وردا عن سؤال وجه اليه حول رايه الشخصي لموقف الحكومة الكويتية اراء اولمبياد موسكو فقال ابو احمد ان السياسة الحكيمة لدولنا الفتية محل اعتراف وتقدير فلذا اوجه الشكر لسوا امير البلاد والحكومة على موقفها باعطاء اللجنة الاولمبية الكويتية الثقة الكاملة في اتخاذ قرار مناسب كحركة ذات كيان مستقل .. حتى ان صحت العالمة شاملت ذلك مما جعلنا كرياضيين نعتز اما اعزاز لاننا ابنا بان في دول العالم الثالث منذ حركة اولمبية بعيدة عن السيطرة الحكومية ..

وقال ابو احمد لو كنت رئيسا للجنة الاولمبية لكان موقفني ازاء الاحداث التي تمر بها اولمبياد موسكو مريحا وواضعا وسين لي ان قلته في اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية بالمكسيك .. فلو كانت مقاطعة لاولمبياد موسكو تنهي الوجود الروسي في افغانستان لكان اول دولة تعلن انسحابها .. وانا شخصيا ضد هذا الاجتال وعليها معارضة ذلك بأي شكل من الاشكال وان تكون من الجانب الى مقاطعة الدورة الاولمبية الثانية والعشرين واحد ان يقول بأنه لا مانع لدينا من المقاطعة سريته بعيدة عن مخاطبة الدورة الاولمبية في لوس انجلوس لان العدو الصهيوني بدع كابل من امريكا ما يزال يحتل ثاني اسر فبقاع العالم وهو القدس .. واعتقد بان القدس اهم بكثير بالنسبة لنا من افغانستان ..

كتب فيصل معرفي

على الشيخ فهد الاحمد الصباح نائب رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية بان اجماعات الاتحاد لم تبحر او تبحر على طلب تقديمه الى الولايات المتحدة الاميركية لمقاطعة اولمبياد موسكو الذي يقام صيف العام الجاري .. وقد كانت وكالات الأنباء العالمية قد اشارت الى ان الاتحاد قد اقر عليه بصوت لمقاطعة اولمبياد .. جاء الشيء في المؤتمر الصحفي الذي عقده ابو احمد بان مندوب الاتحاد كلف من قبل المندوب اميركي وقال الشيخ اميركا نظرا لعدم وجود مندوب اميركا في اتحاد اللجان الاولمبية ..

أقوى يقول بان الحركة الاولمبية انشئت ووضعت من اجل السلام ولكن كيف نذهب لنيل تعزيز اوضاع السلام وهي في الوقت نفسه تحتل بقوة السلاح بلدا آخر ..

وكشف الشيخ فهد الاحمد الصباح عن ما حدث في اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية حيث قال : اننا ناقشنا الامور المتعلقة بقرار الاتحاد والمطالبات الجديدة من بعض الدول لاستضافة المجر كما ناقشنا طلبات مقدمة من بعض الدول لمساعدتها من اجل حضور اولمبياد ونسبة الاتحاد من دخل التلفزيون .. وعندما جاء الدور لمناقشة اولمبياد موسكو بحثنا وتدارسنا تقارير عن الكتيب الخاص بالاتحاد والشعار الاولمبياد موسكو بحثنا وتدارسنا تقارير عن عدم مندوب الباهاما لطلب الاميركي وبالإجماع أصدر الاتحاد بيانا جاء فيه ان المشاركة في الدورات الاولمبية تعتمد دائما على قوة التمارين والنشاطات والعضوات والنسب .. وحيث ان الحركة الاولمبية تعمل على تطوير الاهداف المتبادل من خلال اللقاءات وتأكيد النظام الاولمبي على تحديد هذه الاهداف .. فالاعلام الاولمبية تعتبر كاداة لتقديم الحركة بوجه عام .. لذلك يرى اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ان يضع كامل ثقته في اللجنة الاولمبية الدولية وقبائدها لايجاد مخرج من الأزمة الحالية التي تعترض الحركة الاولمبية ..

كما برهن المجلس ايد ضغوط او قرارات خارجية للضغط او لتغيير مجرى الحركة الاولمبية ..

كما يشجع ونصح المجلس اللجان الاولمبية الوطنية ان يلاحظوا بكل احترام شروط المشاركة الواردة في البند رقم ٢٤ من القانون الاولمبي وذلك عند قبولهم الدعوة بالمشاركة ..

وأكد الشيخ فهد الاحمد بان الاتحاد جدد الثقة بل واعلى الثقة الكاملة للجنة الاولمبية الدولية لاتخاذ قرار يحفظ لها كيانها واستقلالها وعدم التعرض من بعض القوى السياسية وكرر الشيخ فهد بان الاتحاد لم يشرط اطلاقا لمقاطعة اولمبياد موسكو ..

عودة احمد عبدالصمد



عاد الى البلاد احمد عبدالصمد رئيس النادي العربي قادما من القاهرة بعد قضاء اجازة خاصة وقد باشر «ابو يوسف» نشاطه بالشادي بكل همة ونشاط ..

زفة العرس الكبير

صرح موسى راشد بانته في حالة فوز العربي على الشباب وتسلم العربي الدرع في الاحدي ..

سيصاحب الفريق موكب كبير تشترك فيه جميع الفرق الشعبية بالبطول والدقوف في موكب سيارات كبير حيث سيحرس جميع مشجعي العربي على مشاهدة هذا العرس الكبير على طحال انتظاره ١٠ سنوات ..

الفحيحيل والكويت في دوري التتس الارضي

ضمن مباريات دوري دور الاربعة للتنس الارضي لمن ١٤ سنة يتقابل للفريقين الفحيحيل والكويت على ملعب كاتمة ..

مباريات دوري الاسكواش

ضمن مباريات دوري الاسكواش للسنة للعام يتقابل الساعة ٥:٣٠ على ملعب الكويت يتقابل الفحيحيل والكويت مع النصر ..

هزم «ليفربول» (نورويتش) ٣/٥ واحتفظ بالصدارة

لم يتمكن فريق «نورويتش» من تعويض هزيمة «ليفربول» منسدر فرق دوري الانكليزي ، اذ ان ليفربول خرج فائزا من لقائه مع مضيفة ٣/٥ ..

وكانت الدقائق الثلاث الاخيرة من المباراة هي الحاسمة حيث استطاع ليفربول من خلالها احراز هدفين ببارق تفتلن على اقرب منافسيه مانشستر يونايتد الذي كان يحتل المركز الثاني لتعادله مع ليفربول بالتقاط وتقدم ليفربول عليه بشارق الاهداف ..

القادسية يفوز على الكويت بمرماتية سجل الفريقان ٦٠ هدفا في ٦٠ دقيقة !!



● في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اخيمت امس مباراة بين القادسية والكويت وانتهت لصالح القادسية ٢٨/٢٢ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١٤/١٤ لصالح الكويت .. قدم الفريقان مباراة سريعة وحاسمة وان سيطر القادسية على الخسبة عشرة دقيقة الاخيرة من المباراة وذلك لارتفاع لياقتهم البدنية ..

بالتطبع الهجومي وان كان ذلك على حساب الدفاع الذي ظهر اقل من الهجوم بكثير والدليل على ذلك ان الفريقين سجلوا ما مجموعه ٦٠ هدفا في ٦٠ دقيقة اي كل هجمة تقريباً كان يسجل فيها هدف .. فبرغم ارتفاع النتيجة الا ان حارسى المرمى قريق العمليات الحربية الى الدرجة الاولى وهو فهد بن جاسم المكي ..

● كيف لمباريات الفريقان

لعب القادسية في الدفاع ٦/١ وكان محمد اعلم افضل اللاعبين واستطاع ان يمنع جميع محاولات جاسم يعقوب بعمل «بلوك» في الوقت المناسب وعاب على دفاع الكويت بسط العود الى الدفاع حيث شكلت الهجمات العكسية للكويت خطورة كبيرة على مرمى القادسية خاصة من مساعد الرندي الذي لعب مباراة متنازعة امس .. وكان مساعد الهولي غير موفق في الصمد من ناحية الجناح وخاصة غاري الباقوت الذي سجل اكثر من هدف في الشوط الاول بسهولة ، كما لم يقد دفاعه القادسية الرقابة على فوزي ابراهيم خاصة في تمريره الكرات الى مساعد على الدائرة ..

وفي الهجوم اعتمد القادسية على اللاعبين المرمية العكسية التي يبدؤها مساعد الهولي الى بداح مطلق الذي مر كما شاء من وليد عير وسجل من الجناح اكثر من ٥ اهداف متتالية بطريقة نفسها وكان بداح

منتخب الشرطة يدخل معسكره التدريبي

دخل امس أعضاء منتخب الشرطة لاعاب القوى معسكرا تدريبيا بفندق نادي القادسية اعتبارا من مساء امس ويستمر لمدة شهرين موعد البطولة العربية للشرطة لاعاب القوى التي ينظمها العراق ..

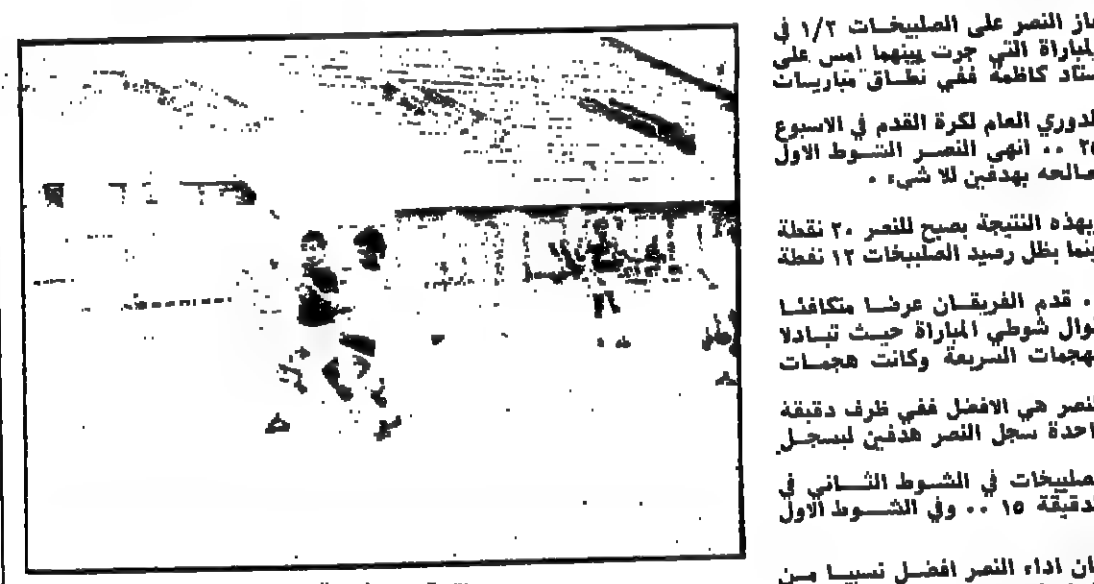
اعتذار لاعبي العراق عن منتخب الخليج

● صرح خالد الحريان عضو اللجنة العليا المنظمة لاحتفالات العيد الوطني بان العراق اعتذر عن عدم مشاركة لاعبيه ضمن منتخب الخليج لكرة القدم الذي سيلتقي فريق هابورج الاحادي يوم الجمعة القادم ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..

النصر سجل هدفين في دقيقة واحدة ويفوز على الصليبخات ١/٢



● في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اخيمت امس مباراة بين النصر والصليبخات وانتهت لصالح النصر ١٠/٢ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٥/١ لصالح النصر .. قدم الفريقان مباراة سريعة وحاسمة وان سيطر النصر على الخسبة عشرة دقيقة الاخيرة من المباراة وذلك لارتفاع لياقتهم البدنية ..

بالتطبع الهجومي وان كان ذلك على حساب الدفاع الذي ظهر اقل من الهجوم بكثير والدليل على ذلك ان الفريقين سجلوا ما مجموعه ١٢ هدفا في ١٢ دقيقة اي كل هجمة تقريباً كان يسجل فيها هدف .. فبرغم ارتفاع النتيجة الا ان حارسى المرمى قريق العمليات الحربية الى الدرجة الاولى وهو فهد بن جاسم المكي ..

● كيف لمباريات الفريقان

لعب النصر في الدفاع ٦/١ وكان محمد اعلم افضل اللاعبين واستطاع ان يمنع جميع محاولات جاسم يعقوب بعمل «بلوك» في الوقت المناسب وعاب على دفاع الكويت بسط العود الى الدفاع حيث شكلت الهجمات العكسية للكويت خطورة كبيرة على مرمى النصر خاصة من مساعد الرندي الذي لعب مباراة متنازعة امس .. وكان مساعد الهولي غير موفق في الصمد من ناحية الجناح وخاصة غاري الباقوت الذي سجل اكثر من هدف في الشوط الاول بسهولة ، كما لم يقد دفاعه النصر الرقابة على فوزي ابراهيم خاصة في تمريره الكرات الى مساعد على الدائرة ..

وفي الهجوم اعتمد النصر على اللاعبين المرمية العكسية التي يبدؤها مساعد الهولي الى بداح مطلق الذي مر كما شاء من وليد عير وسجل من الجناح اكثر من ٥ اهداف متتالية بطريقة نفسها وكان بداح

القادسية والفحيحيل في لقاء مهم ومؤثر

● في لقاء دوري اليد بين القادسية والفحيحيل تحت ١٤ سنة ..

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..

الكويت والفحيحيل في لقاء دوري اليد

● في لقاء دوري اليد بين الكويت والفحيحيل تحت ١٤ سنة ..

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..

مباريات دوري الاسكواش



ضمن مباريات دوري الاسكواش للسنة للعام يتقابل الساعة ٥:٣٠ على ملعب الكويت يتقابل الفحيحيل والكويت مع النصر ..

الكويت والفحيحيل في لقاء دوري اليد

● في لقاء دوري اليد بين الكويت والفحيحيل تحت ١٤ سنة ..

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..

الكويت والفحيحيل في لقاء دوري اليد

● في لقاء دوري اليد بين الكويت والفحيحيل تحت ١٤ سنة ..

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..

الكويت والفحيحيل في لقاء دوري اليد

● في لقاء دوري اليد بين الكويت والفحيحيل تحت ١٤ سنة ..

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..

الكويت والفحيحيل في لقاء دوري اليد

● في لقاء دوري اليد بين الكويت والفحيحيل تحت ١٤ سنة ..

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..

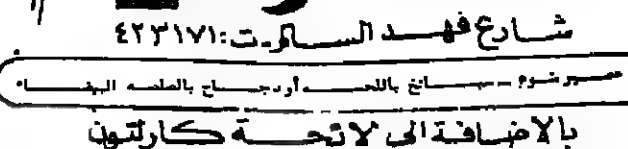
الكويت والفحيحيل في لقاء دوري اليد

● في لقاء دوري اليد بين الكويت والفحيحيل تحت ١٤ سنة ..

تقام اليوم ٥ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة فعلى ملعب الصديق يلعب السامية وكاتمة ..

الساحل × التضامن

لعب التضامن هذه المباراة وله ١٩ نقطة وفي المركز الثامن لكن النصر يأتي خلفه بنقطة واحدة لذلك التقاط وانتظارا لشي عشرة للفريق المنافس حيث يقوى امله ويظن في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. اما الفحيحيل فقد نجح حتى الان في جمع ٢٨ نقطة وضمن المركز السادس بغض النظر عن نتائج المباريات المتبقية لكنه يأمل في زيادة عدد النقاط وتأكيد عرش طيب .. ومن المعروف ان الفحيحيل قدم عرضا غاية في القوة في الدور الاول وقد استطاع القادسية بصعوبة التعادل معه في الوقت السابق .. ١٢ نقطة ويبدو ان يتقدم خطوة ليلهي مبارياته وهو بعيد عن الذيل ..



ارض مسورة مساحه الف متر مربع تقع في
شايح الغزالي منطقة الري (الزراعي)
تصلح لإقامة معارض أو مخازن
المراجعة: ٥١٣.٢٢/ ٣-٢ مسأله ٢٤٨١

اجرة تحت الطلب تأجير سياره
٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦ / ٤١١٤٩١
شكاي ٥٦-٤٦

مقابل مخفر المقاب ٤١٠٢٩٦

طالبوب معامو ومساعدا
المشيم ومشته ومضغ ومعام
زجاج ليم غيرة لايقلا عنه ٣
سنوات . الرواب مغرية
الاصصال / ٨١٤٤٧٣ - ٨١٩٥٣٦

فقد من الدعوة / خيري حسن احمد الاقصر
جواز سفره المصري رقم / ٧٦٤ - مركز امنت
نيرجي ممن يعثر عليه تسليمه للسلطة المصرية
وشكراً

نقوم بتطيف السجاد الدور وفيه والعجيبي
وفسلهك السجاد جلال ٤٤ ساعة
اتصل بنا لفرسل مع يتسام السجاد
ت ٠١٩٣٣٧٠ / ٥٨٢٣٣٠٥ / ٩١١٧٧٩ طبركة للترارة العامة

(محاسبته سابقاً) بت ٤٢٢٨.٣ شايع قور السالم
بجانب مسجد ملا صالح عمارة الاوقاف رقم ٤
برله رحالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رحالي صوف و همدين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رحالي صوف و همدين ٢ قطع ١٥ دينار
تحصيل رحالي عشرة اللوان ٤٠٠٠ دينار
بلور صوف (صنفقة، رقية عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلور صوف (صنفقة، رقية عالية) ٢,٥٠٠ دينار
برله محفل ٣ قطع ١٨ دينار
حاکيت بشامو ١٠ دينار
ملاحظة: نفقہ يوم الجمعة دوام کامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِحَقِّهِ فِي أَسْوَاقِ السَّالِمَةِ عَرَفَتَيْنِ نَوْمَ وَصَالَةٍ
 وَصَالُونَ وَمَا مِنْ وَطْئِهِ مَفْرُوتَةٍ بِالْأَمَلِ
 وَأَمَّا فِي الْإِطْلَاقِ
 لِلْمَرْصُوعَةِ : ٤٣٧٢٣٥ - ٤٣٧٥٧٤ - ٦٥٠٦٢٤

بجاجة الى
نخلة - بقية في مجال بيع المواد الغذائية .
بجانب وعمولة . المراجعة : هاتف
٤٢٩٧٩٤ - ٤٢٩٧١٠

للواجهان / مختلف الألوان
سعر المتر ... ٥٠ دينار
بوريلان صيني ابيض
سعر الصندوق ١,٨٠٠ دينار

النقرة / مجمع جابر العلي - قرب مستشفى
لسريراي / ٥٥٤٣٥٥ / ٥٥٤٣٦٦

هفته ~ شارع صلاح الدين ~ خلف عمارة جوهرة
ت : ٤٤٠٤٨١ ~ ٤١٩٩٠٧
ج : ٥٥١٧ صفاء ~ ناكس ٢٤٧٥ كوت ~ رقصاً صلا

مع خلاصات ضماهير

سعر ۱۲۰۰۰ روپيا

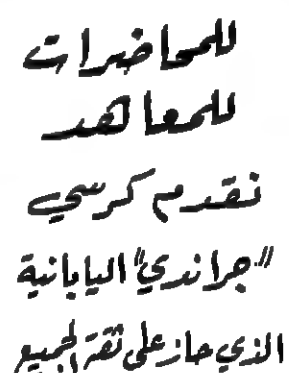
غير مرطبات متفقيه

۱۳۰۰۰ روپيا

لنقرة/بجی جابر العالی۔ قریہ مٹسفی
سریراوی/لف۔ ۵۵۴۳۵۵/۵۵۴۳۶۶

أخصاصات بيوت بأعمال المواد العازلة * حررته خفيفة عازلة للحماية * معجون للفواصل والشبابيك
اصباغ بلاستيكية للامارات عازلة للنش * زقنة * مواد خصوصية لخزانات المياه والسابيل والصالح
لأعمال استعادة لتصفين جميع مشاريعكم بأقصى سرعة ممكنة / كذلك مستودع لصيانة الطرحة من زككم
كفالة تامة شاملة لمدة ثلاث سنوات .
سنوات : بسالية - جامع السلم بلبله فوق مطعم بروسستر - الدوا الاول بآ ٦١٠١٥٣ - ٦١١٩٩٩٦ - ص٠ ٢٦٢٩ / ٢٦٢٩ بسالية

توفير في المال والمساهمة



.....

بحاجة الى
سكرتيرة
تجيد اللغات
والطباعة
باللغتين العربية والانجليزية
المراجعة: ٨١٥٣٥٣ / ٨١٥٨٩٩

١ - ارتفاع ٧٦٥ دينا كويتي ولم يصل على
قسمه من اربع دوحات قرب المطار
الدولي الجديد
٢ - التحصيل على اربع دوحات من اراضي المقرة
على الطريق العام والمنطقة الحرة ارتفاع ٣٨٥
٣ - يوجد لدينا قسم سكني ممتاز في ضاحية
حديثة السوي - الجبل الأخضر وارضنا في
قلاع هونا والمحدثات
الرفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابو
مكتب العقارات العربية
ت: ٥٦٥٦٣ - ٤٣٦٤٣٦ ص.ب/ ٢٢٨٨٢ نظام الكويت

إذا الوت ان تخلص من سيارتك القديمة
وتستبدلها بسيارة امريكية طراز ١٩٨٠
فبادر فوراً بمراجعة :
مؤسسة رائد الفارس للسيارات
قبل ان تنفذ الكمية الموجودة
وهو شامع خالد بن الوليد - قريب دوائر الكشافة
: ٤٤٨٤٤٠ / ٤١٦٣٣٤
ارادة : صهر الحاجم

حيث تجدون أحدث موديلات (الحدية

٩٦٠٠	عشاء عالي ايطالي	١١,٢٠٠	بوط ستاقي ايطالي
٣٨,٠٠٠	عشاء بنافذ	٨,٠٠٠	عشاء ستاقي طالي
٤,٧٥٠	مضرب بنافذ	٧,٥٠٠	عشاء ستاقي ايطالي
٤,٠٠٠	نعال عالي	٥,٠٠٠	مضرب ستاقي
١٥٠,٠٠٠	بدلة عالية	٤,٧٥٠	شواطة اكلية
٢,٢٥٠	فريص	١١,٢٠٠	بوط عالي

٤٣٧٦٩٣/٤١٩٩٠٧/٥١٢٧١٣/٥٤٤٠٥٢٤
ومتوفرة لدى موزعها المتمدون:-
مؤسسة فهد السويد
القواصيل ت/٩١٢٢٧٣
شركة الاتحاد التجارية
القواصيل
ت/٩١٠٥٢٣

«كاوزاكي» الشهيرة

مركبة الخابج الانزف
٩١٣٤٧٠-٩١٣٤٧١/٢

مرض جمعية الصليب احمر
٨٧٠٩٤١/٢

مرض الاصطبات ٩١٥٢٣

... (مستمرة)

تقدم مولدات الكهرباء

Kawasaki

٧٧٠١٤٦/٧

٩١١٦٦٣

شركة كوكس التجارية
٧١٥٩٢٦ / ت

شركة صليح وفلاح
٧٧٤٧٤٣ / ت

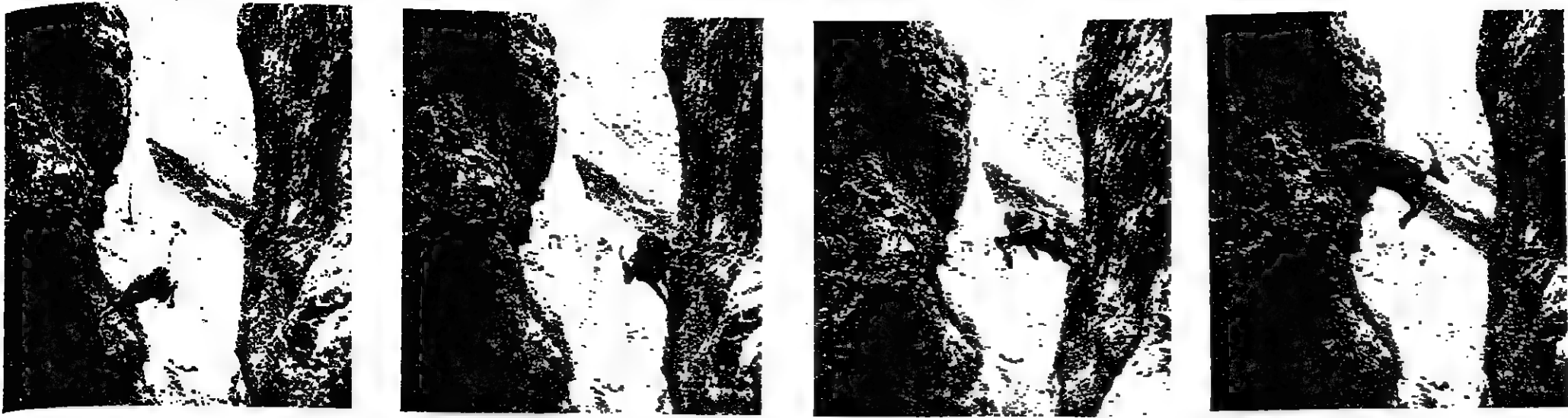
مؤسسة
اضواء البحراء

٧٣٢٢٥ / ت

٢٦٠٠ شمعة

A black and white portrait of a man from the chest up. He is wearing a white thobe and a white ghutra with a black band. He has a dark mustache and is wearing dark-rimmed glasses. The background is dark and textured. The image is framed by a thick black border.

Joe D. McIntosh



سجلت عدسة أحد المصورين هذه اللقطات النادرة لفرزال الالب وهو يقفز متقلبا بين جانبي هذه الهوة في منطقة جبال الالب بين قرنسا ويوغوسلافيا .. وهي قفزات تتطلب رشاقة وسرعة توازن كبيرتين مع انتباه شديد للمواقع .. لا تتوفر في غير هذا الحيوان الالبى يعيش على ارتفاع ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ متر من سطح البحر في منطقة جبال الالب ..

الصراع بين الرجل والمرأة

في الولايات المتحدة يوجد حاليا أكثر من ستة ملايين عاطل عن العمل . هذه حقيقة يعترف بها جميع المسؤولين الأميركيين . الحقيقة الأخرى هي أن النساء الأمريكيات يشكلن نسبة عالية بين عاطلين عن العمل . فهي آخر من يقبل عند التقدم للعمل وأول من يطرد عند اعداد قوائم الاستعانة عن خدمات المال .

والمرأة الأميركية تعاني من استغلال مزدوج ، فالأمم المتحدة الاحتكارية تخضع جميع أبناء الشعب الأمريكي للاستغلال بشكل عام ، ثم تستغل المرأة من خلال تشغيلها بأجور تقل عن أجور الرجل في شتى المجالات . لهذا ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية حركات نسائية تقدمية تطالب بتحرير المرأة مساواتها وعدم ترك ذلك مجرد كلمات مسطرة في الدستور . لكن الاحتكاريين الأميركيين الذين يسيطرون على كافة المجالات الاقتصادية والصحية يعمدون إلى تشويه مطالب المرأة الأمريكية بحقوقها وحرمانها فتلحق بين الجنين والآخر بصراعات متكررة (للسواة) كما حدث مؤخرا في افلام الكرتون المتخفة حديثا وكذلك المجالات المتخفية في نشر قصص الاطفال المصورة .

فبعد ذلك السوبرمان الأسطوري ظهرت بدعة السوبرمان ، وهي امرأة عاتقة تتكهن بخراباتها تحل محل أقوى الرجال غير كونهما أبدا . انها امرأة تنزع على وجهها قناعا اسود اسود (ميديا) لها عضلات خارقة وشعر أحمر طويل . بكل بساطة تخفى ميديا ذلك السوبرمان بشعرها الأحمر فثبتت هذه هي المصاولة في عرف الأميركيين وكان العدو الرئيسي للمرأة هو الرجل ، وليس الاوضاع الاستثنائية التي تسبق جهود المرأة والرجل معا . وفي قصة كروتونية أخرى تظهر (صونيا الحمراء) المعاصرة ذات الصدر الكبير جدا وبجانبها (هيليا) وهي ربة الموت التي لا يقاومها احد . ومع النساء الثلاث طرائف اسمها « شانا » على أساس ان طرزان ليس حكرا على الرجال . وتبدأ معركة ضد مجموعة من الرجال فينتقمون ويسلمون بسرعة للنساء . وهكذا تنضم المرأة الأمريكية فيفتتح (المصاولة) مع الرجل في الطرائف والقتل والاجرام فقط . ان الهولود دور النشر الأمريكية تطرح باستمرار نتاجات من هذا النوع بحجة « التجارب مع متطلبات الحركة النسوية الأمريكية » . اما ستان لي رئيس احتكارات مرفيل لانتاج قصص الاطفال المصورة فيقول بان الهدف هو اظهار المرأة وهي ترد الصاع ضامن للرجل الذي اضطلعها طيلة اجيال طويلة . وبالطبع ان الرجل لم يظلمه المرأة بل ان الانظمة الرجعية والرأسمالية هي التي اضطهدت وتضطهد الرجل والمرأة معا . ويمكن فهم مردودات هذه الافلام والقصص المصورة لو علمنا بان دور النشر الأمريكية توزع سنويا ٢٥٠ مليون نسخة من هذه القصص الطهارة ، إضافة إلى آلاف الاشرطة الفلمية التي تحتوي على نفس المضمون ومن أشهر هذه الاصدارات التي ملأت الأسواق الأمريكية والأوروبية مؤخرا « المرأة العجيبة » « المرأة المتكسبة » و « صونيا الحمراء » و « صونيا الحمراء » و « السيدة مارفيل » و « باور كير » و « السيدة العاتقة » و « المرأة السوداء » و « القطة » و « الدبور » وبالطبع لم ينس المرءون على هذه الاصدارات اعطاء المشاهد الجنسية حصة الأسد في صوره هذه حيث النساء ينتصن الرجال . وهكذا يكسرن احتكار الاغتياب بكل سهولة وخاصة بعد ظهور جيس بوند التي تتهر كل جيس بوند رجالي وتزنت بعد ان تمتع بجسده .

معمل الإلكترونيات

ابتكر البروفيسور هيرت مكانوس من جامعة كيل في ألمانيا الاتحادية طريقة خاصة يمكن بها التمكن مقدما عن نتائج المحاصيل الزراعية بالعقول الإلكترونية وقد قررت منظمة التغذية العالمية الأخذ بطريقة استخدامها في مناطق مختلفة في العالم للوقوف على وضع المحاصيل الزراعية في العالم مقدما لاتخاذ التدابير المسبقة لذلك بعد ان ظهرت فائدة هذه الطريقة الكبيرة في ألمانيا الاتحادية إذ تبين ان التكهات التي يضعها البروفيسور كانوس لا تختلف عن نتائج المحاصيل الزراعية الفعلية بأكثر من ٦ بالمائة فقط .

وقد وجد البروفيسور كانوس انه يتوفر عاملان من مجموع ثلاثة عوامل حامة للتنبؤ عن محاصيل القمح في أوروبا الوسطى منذ نيسان ويتناول هذان العاملان عدد سوق القمح التي تحمل الصنابل ثم عدد حبات القمح في السنبل الواحدة . اما العامل الثالث وهو وزن الحبة الواحدة فينبغي مرتبطا بالتطورات التي سوف تحصل خلال الأشهر التي سوف تعقب شهر نيسان .

ويجري لذلك وضع حسابات حسب اصطلاح رياضي معقد يستند على اتداء ثابت وعوامل مختلفة من عوامل الطقس . وقد أمكن بهذه الطريقة التنبؤ في ألمانيا الاتحادية في العام الماضي عن محاصيل القمح منذ شهر نيسان بغرق ٦ بالمائة فقط عن نتائج المحاصيل الفعلية وشرع الآن في تطبيق هذه الطريقة على محاصيل البطاطس والبنجر أيضا بعد هذا النجاح وتقرر استخدامها في بقية البلدان الأخرى المجاورة لألمانيا الاتحادية .

الا انه لا بد هنا من مراعاة الفوارق الإقليمية بين البلد والآخر كما في بلدان الرابطة الاقتصادية الأوروبية مثلا . وقد كلفت منظمة التغذية العالمية البروفيسور كانوس بوضع تقرير عن محاصيل الارز في الفلبين وعن محاصيل القمح في تركيا والارجنتين فشرع أولا في اجراء الدراسات عن حالة نمو النباتات واضاع الطقس هناك . وكاد يخطئ عمله التي تتناول تركيا لان يبنما لا تزال في مرحلتها الأولى في ما ينال الفلبين والارجنتين .

أول من عرف العلاج بالكيمياء الضوئية

القاهرة من فصل عدة مركبات متبلورة من مسحوق ثمار نبتة رجل الغراب وبذلك بين الأطباء العرب للعالم الأثر الكيميائي الفعال لمركبات الفير وكومارين ومنها الميوكيسورالين كمواد حساسة للضوء وكعامل للحسن الاصطباغي . ولقد حفز هذا الاكتشاف علماء الأمراض الجلدية على اجراء تجارب ناجحة لمعالجة مرض البهق . تجري الآن بحوث عديدة بما يخص استعمال - كيمي - في عدد من عواصم العالم ، وقد تم تأكيد وتثبيت الطريقة الجديدة وهي وجوب استعمال الحد الأدنى كإساس لكنه الضوء الواجب اعطاؤها للعرض أثناء العلاج ، وهذه الطريقة متعارضة مع تلك الأمريكية حيث ما زال الأميركيين يستعملون مقادير عالية من الأشعاع وهو يشكل خطرا بالنسبة للمريض وفي الصورة : مخطوطة عربية ترجع للعام ٩٩٠ هـ - حول استعمال الاعشاب .

العقرب

واشتهرت بالمغرب .. فمنهم من يسمي منه بمفرده ومنهم من يخلط بوزن درهم منه ربع درهم من العاقر قرحا ويسحق الجميع ويلصق بعسل النحل ويعقد الشارب في شمس حارة مكشوفة الموضع البرصة للشمس ساعة او ساعتين حتى يقرق فان الطبيعة الطبيعية تدفع الدواء بان خالقا الى سطح البدن من الموضع البرصة .. ويبدو لون الجمل الطبيعي .. وقد جرته غير مارة حمت أثره وهو سر عظيم .

كذلك في العصر الحديث عصر النهضة العربية الكبرى ، كان لطايع العرب السبق في تبين منافع علاج الكيا ضوء لامراض جلدية عديدة . لقد تمكن الأطباء في

مضخات لكل الاعراض

يمكن القول من غير مبالاة ان اختراع المضخة لا يقل اهمية عن اختراع المحرك في حضارة الانسان ، إذ أحدث انقلابا عظيم الشأن في الزراعة ، فساحت بارواء مساحات من الاراضي اوسع من السابق بكثير وتطورت صناعة المضخات منذ ظهور المضخة الأولى التي كانت عبارة عن مكبس يدار باليد في اسطوانة لها صمام حاد ، الى ان اصبح منها الان انواع عديدة واشكال مختلفة تعتمد اما مبدأ النذب المركزي او الدائر او الريشة المروحية او النساء الحاجب او الحركة التي تشبه حركة الامعاء ، وموت حلبة طويلة من الزمن كان استعمال المضخات خلالها مقصورا على نقل الماء ، اما اليوم فانها تستعمل في اوجه عديدة منها نقل النفط الخام او المكرر او الكيماويات والسوائل الهيدروليكية او الاطعمة السائلة التي تقتضي ظروفها صعبة مشدودة ، او المواد اللزجة او الصلبة في المجاريير ونحوه .

ذلك . وعلى سبيل المثال تذكر مضخة فريزروتور التي تمتاز بمجملتها المحررة التي تقني عن الحاجة الى واصل خارجي لوقفها عن العمل . فمعظم المضخات الاخرى تحرك السائل او تولد ضغطا او انها تنتج هذين الفعلين معا وهي دائرة ولو لم تكن هناك حاجة الى اي منهما ويستعمل في هذه المضخات الواصل من صمام التحميل الزائد ، غير ان ايا من هاتين الحيلتين لا تؤدي الى نتائج مرضية .

اما بالنسبة الى مضخة فريزروتور فيعكس التصميم التقليدي للريش كما يستعاض فيها عن الريش بالفراشي . وهكذا يمكن رفع الفراشي عن المحور الدوار فينتوق الضخ فورا ، ويستمر المحور في دورانه ولكن دون حدوث دفع او

الفلبين تستخدم اشعة الشمس في عمليات تجهيز التبغ

مانيلا - قام فريق من خبراء ، مركز تدريب وابحث الدخان بالفلبين بتطوير مخازن معالجة التبغ بحيث تعتمد على الطاقة الشمسية في ضياء وبذلك توفر ٤٠ في المائة من الوقود المستهلك في ادارة مثل هذه المخازن وذلك لمواجهة أزمة الطاقة والارتفاع المستمر في مصادر الطاقة التقليدية .

وقد تم انشاء هذه المخازن على هيئة اهرامات ذات قمم مسطحة مغطاة بأسقف مصنوعة من البلاستيك ومطلية بطبقة سوداء كما انها مزودة باجهزة دقيقة تعمل على تخزين الحرارة الزائدة لاستخدامها خلال الفترات غير الشمسية .

وتستغرق عمليات معالجة اوراق التبغ بحيث تصبح صالحة للاستعمال على الطاق التجاري حوالي اربعة ايام يتم خلالها اكساب اوراق التبغ اللون الاصفر وتثبيت هذا اللون ، ثم تجفيف الاوراق . وحل ايام سطوع الشمس تستطيع درجة حرارة الشمس انجاز المرحلتين الأولى والثانية .

تزوجها يومين ثم طلقها

عام ١٩١٧ وقيل بقادة الجندي الاسرائيلي فريد جاكسون لندن وقع في عوام ماريا - ١٩ سنة - فبعد مرانه عليها وامضى معها يومين ثم رحل الى الجهة الغربية .. وبعد ذلك لم يرها مطلقا . لانه بعد الحرب رجع الى استراليا واخذ يدعوها لان توافيه بواسطة الرسائل فكانت تعدد بالحوار واستمرت تبادلته الرسائل ٥١ سنة متوالية الى ان انقضت رسالتها فجأة قبل عشر سنوات .

بعد هذه الفترة ذهب فريد الى قاضي الطلاق في مدينة سيدني طالبا الطلاق من ماريا . قال جاكسون عقب صدور الحكم بالطلاق اني لم اتزوجها الا يومين فقط .

مات القبطان والطائرة في الجو !

توفي قائد احدى الطائرات من طراز بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة « برانيف انترناشيونال » الأمريكية على اثر اصابته بازمة قلبية ودون ان يعرف ركاب الطائرة شيئا عن الحادث المؤسف الذي جرى في كاتبة القيادة وكانت الطائرة في ذلك الوقت تحلق على ارتفاع ١١ الف متر فوق المحيط الهادي . وكان قائد الطائرة لويد ويلوكوسي - ٥٩ عاما - والذي تولى قيادة الرحلة رقم ٥٠٢ من هونولولو الى دالاس قد بدا نائما في كرسيه بعد ان اوصل جهاز القيادة الالي ، وكان الوقت ليلا ونام ايضا الركاب بعد ان شاهدوا فيلم « حتى ليلة السبت » ويبحش الصدفه دخلت المضيق الى كاتبة القيادة وسالت قائد الطائرة اذا كان يريد شيئا الا ان ويلوكوسي لم يرد على السؤال وقام مساعد قائد الطائرة بهزه بصورة خفيفة ثم يشده لكي يفيق من غفوته ، لكن ظل القائد فاقد الوعي فقل مساعد حمله واليسه قناع اوكسجين على وجهه ، وقد قام مساعد الطيار والضابط الثاني في الطائرة بعملية الهبوط دون وقوع اية حوادث .

نظام جديد للتحميل والتفريغ يمكن تجهيز أي ساحة به

ويسمح للهواء بالمرور بسرعة متدنية . وهكذا فان ذرات الغبار وغيره من المواد الناعمة تعلق بقماش الاكياس . وبوسع الترشيع ان يعمل باستمرار لمدة ثلاث ساعات ، علما بان من المستبعد ان تستغرق ظروف العمل فترة ترشيح اطول من ٩٠ دقيقة .

وفي اثناء سير الشاحنة تنظف المصافي تلقائيا بسبب الاهتزاز .. على الرغم من وجود عتلة دودية يمكن استعمالها عند الحاجة الى مزيد من النظافة .



التيار الهوائي الى الحجره المفرغة في حين يتولى صمام الكهربي في مقدمة لوحة لضمان عدم التجاوز في تحميل المنفاخ العادم . وعندما يربط السائق الخراطيم بقطيع التفريغ ومن الصمام الدوار الى الحجره المراد شحنها ، يقلق صمام ادخال الهواء يجعل التيار يدخل خرطوم الشفط ، ويفتح ايضا الصمام الثاني الذي يسمح بدوره لصمام تحرير الضغط الخفيض بالعمل ويغلق مقطع التفريغ بانزال باب مفصلي يمنع تسرب الهواء من المقطع او اليه . وعندئذ تدفق المادة المشحونة عبر خرطوم الشفط الى الحجره المفرغة وتصيب بالطريقة العادية عبر الصمام الدوار داخل الحجره المخزنة في صندوق الشاحنة وتسمى ابكرته - اينغلو - وتقول انه في الامكان تركيبه في صندوق اية شاحنة - شرطان يكون القسم الذي سيعمل بالتفريغ محكم الاقفال بحيث لا يسمح بتسرب الهواء .

اصبح في الامكان الان تركيب جهاز يعمل وفق مبدأ المكتسة الكهربية في مقدمة لوحة ذيل السيارة الشاحنة ، ليشفط القمح من كومة وينفخه الى داخل حجرات مختلفة في صندوق الشاحنة ، وقد واجه مصممو هذا الجهاز مشكلات شديدة التعقيد منها على سبيل المثال ضرورة ضمان دخول الهواء التظيف باستمرار لمنع انسداد دون احدث اية خسارة في الضغط اثناء عملية الترشيع .

وامكن التغلب على هذه الصعوبة بتركيب منطقة مقفلة عمقها ٢٨٠ مليمترا امام مقطع لوحة الزيل تضم ٣٩ كيسا للترشيح .

وكانت هناك مشكلة اخرى وهي العثور على منفاخ تكفي قوته للهامة المطلوبة وقد اتضح للخبراء ان منفاخ واير في ١٧٠/٣٠٠ او منفاخ هولمز ١٧٠/٣٠٠ ب . ت . حاتز على المواصفات المطلوبة . واثاء تشغيل هذا النظام يترتب على السائق استعمال صمامات ، احدها يثبت دخول

ويقدر انه في الامكان بهذه الطريقة تحميل ١٤ طنا متريا من القمح في الساعة مع ان النظام مصمم نظريا لشحن المواد بمعدل يتراوح بين ١٢ و ١٤ طنا متريا في الساعة والنسبة تتوقف على طول انبوبة الشفط المستعمل . ويمكن شحن القمح او الفسق او الحبوب بخرطوم يعمل طوله الى ١٨ مترا .

نظام « اينغلو » في الصناديق المصنوعة من خليط الالومنيوم والمحموة كلها ، واستعمال ٣٩ كيسا في منطقة الترشيع يتيح مجالا واسعا جدا للتصفية

وتشغل الحجره المفرغة عادة من ٢٥٥ الى ٤٨٠ مليون مترات تقريبا من صندوق الشاحنة شاملة العرش والعشق الكاملين عند المؤخرة . غير ان هذه الشركة تصبح بتركيب

هولندا تدخل الكمبيوتر في زراعة الازهار

بعد ان وصل دخلها السنوي بليون دولار

استخدام - تعب البيوت الزجاجية لتربية الازهار ومختلف انواع النباتات دورا مهما في اقتصاد هولندا . إذ تبلغ قيمة صادراتها منها حوالي بليون دولار في العام .

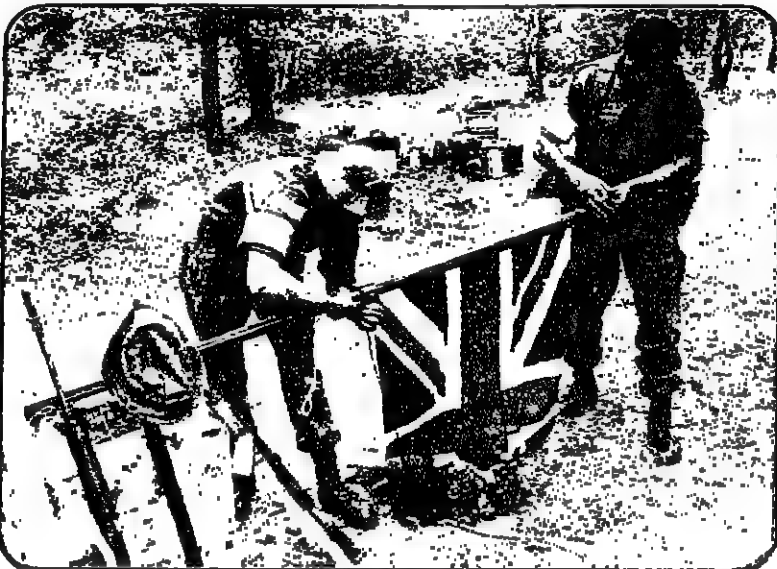
وقد ادخلت هولندا نظام الكمبيوتر في هذه البيوت حتى تستطيع ضبط الحرارة اللازمة لمختلف المزروعات وحتى تهيئ لها الجو المثالي للحصول على افضل محصول كما تسمح هذه البيوت بدخول الاشعة فوق البنفسجية . الى النباتات وتنعى الحشرات الضارة لا الشمس الا انها تتشكل عددا قليلا من التبريد وذلك لتعويض الحرارة التي تمتصها التربة وقد زادت تكاليف تدفئة المحاراض الزجاجية بمقدار ٦٥ الف دولار خلال السبع سنوات الماضية .

ووجد بالذكر ان هناك دراسات فعلة لتبئة النباتات في هذه البيوت الزجاجية وهي مغفورة بالكامل في المياه لتعاني زيادة نفقات الطاقة .



● لف السلاح بالقماس هل هو دليل حبه حذرة ؟

استقبال الأبطال



● انزال العلم البريطاني



● الحرس مستعدون للطوارئ



● ضباط الجبهة الوطنية في لباس الى العاصم



● خسون ألف شخص تجمعوا في ساربروري للتعبير عن تأييدهم للجبهة الوطنية

السلم بالقوة

مع المتابع الاقتصادي لأمريكا لأنه كان من المخوف ليس الدفاع عن الديمقراطية الصناعية للحدود العربية بحسب بل أيضا حماية بعض الأنظمة الدكتاتورية فقط لكونها معادية للشيوعيات، حتى ولو كانت هذه الأنظمة تراجعه معارضة في الداخل بمطالبه بنظام ديمقراطي.

ولم يبق لدينا الآن سوى هدف واحد هو تحديد العدو وتحديد الصديق أي: من هو معنا ومن هو علينا وما ان الولايات المتحدة قبل الآن نحو العودة لاستعمال الأساليب القديمة لظهور وتأكيد وجودها من جديد والاستعانة على الدومينو ومتابعة الحفاظ على المصالح الحيوية للدول الغربية أيضا وحدت وسياسي وسيلة كانت، هذا السمار الذي اسقط خلال وبعد حرب فيتنام.

وبناءً على ذلك: في الوقت الحالي ما من أحد يخفيه التهديد والخطر الشيوعي ولكن هذا لا يعني مطلقاً ان الشيوعيين أنفسهم لا يحاولون اثبات وجودهم بأي وسيلة كانت وتالياً ما تكون القوة العسكرية والعنف الأسلوب الوحيد لاثبات مثل هذا الوجود. وهناك هذه أمثلة تثبت ذلك وسبباً في كوريا الشمالية. وفي كمبوديا (الخميني الأحمر).

السؤال المطروح

والآن السؤال المطروح هو التالي: كيف يمكن للاعتماد والمبادئ، والسياسات التي تاتي بها الولايات المتحدة الأمريكية ان يزدهر وتتفتح وهي في هذه الحالة من التفتت والضعف، ونضرب استراتيجيتها ونسوجها! ولكن وللاسف ما من شيء، ضمن ذلك، خاصة اذا رغبت أمريكا ذلك بمعنى ارادتها وان تترك أطفالنا يعيشون مستقبلاً في عالم بنوا الاتحاد السوفياتي فيه مكان الصدارة، او استمرار اطماع المحر والرجوع عند حلفائها من الدول الغربية؟ فما هو العمل الذي لتأكيد الوجود على الصعيد الدولي عللوصول لمثل هذا الهدف؟ يجب

معرفة ما يلي: ١ - ان أمريكا لا تملك الآن قدرة صاعدة الاحداث وسيبرها وفق مخططات وارادتها لان الضغوط الدولية تغيرت، الدول العديدية، الاعداء، والدول المعادية أصبحت ذات قوة الآن أفضل من ذي قبل المجال اصنام السوفيات ليتوقوا عسكرياً ويستبقوا بذلك.

ما زالت الولايات المتحدة الأمريكية تملك مع حليفاتها أكبر رصيد اقتصادي وتقني تكنولوجي لا نظير له، فمع هذه المعطيات الإيجابية والتي يمكن استغلالها واستخدامها بشكل منظم والوقوف بوجه السوفيات في شتى المجالات اقتصادياً وعسكرياً.

ويمكن استخدام العامل الاقتصادي كأداة ضغط لا يستهان بها ضد السوفيات مثل التحكم في توريد النفط، أو في تقديم الخبرة والتكنولوجيا الحديثة والتي يمكن، والحال تلك، ان يقدم الاتحاد السوفياتي تيارات ذات قيمة مادية ومادية ذات أثر ملموس في شتى المجالات.

وليس هناك من مانع من إثارة موضوع «حقوق الإنسان» للضغط على السوفيات كمنهج أقوى وأفك من التنديد بالأيديولوجيات.

وما نحن الآن نشهد على ما يبدو عودة عقارب الساعة الى الوراء ونعود الى ما كان يسمى «السلام بالقوة» والتلويح بالرب لم تسول له نفسه ان يتحدى ويمس القيم والافكار والمصالح الحيوية الأمريكية والغربية في كل مكان وزمان.

وأمل ان يكون قد القيت الضوء على بعض من فكر الأمريكيين الذين باتوا يؤدون الدور من حكمهم وفرض الطاعة على الشعوب المستضعفة واخذاء ثوراتها ونزعائها التحررية ولو كلفهم ذلك استعمال القوة العسكرية الخارية والايام القادمة قد تجعل لنا معها تأكيداً جديداً على السياسة الأمريكية والنزعة العدوانية تجاه الشعوب التي تطلع للتحرر والنهوض.

«ن ع»

● مجلة سيليكسيون



يكنها سلوك سياسة «العلاق والماجز الذي يثير الشفقة» بنفس الوقت.

ولكن الذين يسمون أنفسهم «بالحيثاء» سخروا طويلاً من هذا الرأي ولكن الواقع أثبت بطلان آرائهم المتعددة والمسالمة. واعاد الى الاذهان حكمة المبادئ القديمة وصحتها للحفاظ على هيبة الدولة وكرامتها كقوى واعظم دولة في العالم بمصرنا الحديث.

وفي عام ١٩٧٨، وتحديداً، قبل وقوع سلسلة الاحداث التي شاهدها على الساحة الدولية، التي بريجنسكي، مستشار الرئيس كارتر للامن القومي، خطاباً في اجتماع لمجموعة من الدبلوماسيين الاجانب، تكلم فيه باسم الحكومة، وظهر ارتياحه للحلول التي تم التوصل اليها بخصوص بعض المسائل التي كانت ملققة واستتت من ذلك مسألتين لم يتخذ بهما قراراً نهائياً.

١ - وهي استمرار السوفيات بسباق التسلح.

٢ - واستمرار التوتر في منطقة المحيط الهندي.

وبعد الخطاب الذي القاه بريجنسكي كان لي لقاء مع أحد الدبلوماسيين والذي يمثل دولة من الدول التي تشهد فيها التوتر الانف الذكر (جنوب شرق آسيا) وكان رأيي مغالفاً تماماً لآراء التي طرحها المستشار الأمريكي وقال لي بصرارة:

«ان أمريكا في طريقها الى التخلي عن مركزها كقوة الامم على الساحة الدولية شقاً لكلام آيتن وان اجلا ام عاجلا، لقد كنا حلفاء معكم وضموا للسوفيات، وقد دفعنا انفسنا في الهواء، وقد دفعنا الموقف الأمريكي المتخاذل تجاه قضائنا الى توثيق العلاقات ومحاولة التفاهم مع السوفيات.

وقرار مثل هذا لن يفرحنا ولكننا ستكون مضطرين في اتخاذه ولا نملك خياراً آخر.

وكان واضحاً من كلام هذا الدبلوماسي ان لديه قناعة كاملة بان الولايات المتحدة الأمريكية أصبحت دولة ضعيفة وهناك الكثير من الأدلة التي تثبت ذلك.

١ - ما الدور الذي لعبته، أو الموقف الذي اتخذته عند دخول القوات الكوبية انغولا بشكل خاص او تجاه الوضع في القرن الأفريقي بشكل عام؟

٢ - ما هو موقفهم من الوضع في إيران؟

٣ - لماذا تركت السوفيات يسيطرون نفوذهم على أفغانستان؟ وما تأثير المعجب أيضاً انها حددت برنامجاً لسحب جيوشها من كوريا الجنوبية.

وسحبت القوة من وكالة الاستخبارات المركزية (C.I.A) هذا ما يدور فعلاً في خلد معظم الحلفاء لأمريكا، بأنها في تراجع مستمر على المسرح الدولي وان مواقفها تدل على ذلك. فلن نغافاً يوماً ما فيما اذا علمنا ان دولة موالية لأمريكا أخذت جانب الحياد في مواقفها بينما دولة أخرى محايدة أصبحت تدور في فلك الاتحاد السوفياتي وتحت سيطرته.

ومثلاً على ذلك، المملكة العربية السعودية التي أبدت استنرافها من الموقف الأمريكي في إيران ولن يكون بعد ذلك القول ان القدر هو الذي دفع بالملكة العربية السعودية بتغيير موقفها من الاتحاد السوفياتي.

وستكون حتماً أقل حماساً واستعداداً للحد من ارتفاع سعر البترول من خلال منظمة الاوپك، وهذا ما دفعهم بالتالي الى استنكار المعاهدة

التي أبرمت مع الاتحاد السوفياتي.

ولم يكن هذا الموقف، وعلى ضوء المعطيات بدأت تظهر في أمريكا هات جديدة يمكن ان نطلق «المسودة الى الانكسار» والتي تتسمج مع العصر

يد.

هي التفكير وكيف بالامكان تعاقب في مثل هذه الظروف، ان فيما يلي ان نحدد اربما

الاتقاء والحفاظ على الصورة ببقية الدولة العظمى التي يحترمها على كل الاطراف ضمني قول الرئيس نيكسون في

من الأيام

لنا، أحد كبار الصحفيين، بن، تحليلاً لموقف بلاده من الاحداث التي تجري على الساحة الدولية ويرى، حسب نظره، انه بالمسودة الى ب القديمة اي بالتصدي بقوة لكل حدث قد يهدد المصالح للولايات المتحدة، وبهذا ن نستعيد ما فقدته من رصيد في الداخل وفي الخارج وهي الاولى للوصول الى الهدف ببق الوجود الأمريكي في كل زمان.

برأت الاحداث البوية التي على المسرح الدولي لا بد لنا كشفاً بعض الآراء والملاحظات تير بدورها واتخاذ طابعا لال مدة طويلة.

لثال على ذلك الفترة ما بين شاه إيران وانتصار الثورة بزعامة الامام آية الله، وهذا كله يأتي بعد الثورة الأمريكية في فيتنام والتي ورها افترت تلك المبادئ الأمريكية من كل مضمون.

تلك المبادئ؟ او بالاحرى تدخل في فيتنام؟

بذلك آراء الرئيس نيكسون دخل امريكا في فيتنام لعدة ومنها أولا: الدفاع عن وثائيا: التزاما الكامل تجاه المودة لسياسات والتي تدور، ولكي نؤكد لهم ان امريكا ج بعد «نسر من ورق».

لنح القوات الشيوعية من الانظمة المناوئة لها الواحدة شري واحضاعها لسلطانها

تأها، المضيف ان دخلنا في اصبحت عقيدة راسخة ذات سلمي وضبابي جعلت معها ر بالذنب وبالمطبعة وما زالت في دروس فيتنام «وعبرة في لاتخاذ اي قرار خطير

استعمال القوة العسكرية. لحياتنا: فكأننا وجهة نظريهم بانوا كثيراً من جون العظمة دوه سمة الولايات المتحدة خية، والفكرة الأساسية التي رنوا في سيل من ترشق الارواح

الاقتصاد ولاي سبب تقدم كل لتضحيات ومن اجل من؟ في فيتنام، اي نوع من انواع كان المقصود الدفاع عنها؟ ظام فاسد يستحق الحماية في كظام «ثيو» مثلاً.

لذلك فإن الكثيرين يعتقدون ان الانظمة والقوانين في زاوية مهملية. وإن لة الدولة الحديثة، والتي ضد التدخل الأمريكي في، يجب ان يتوفر فيها عنصر ي ال وهو الاتزان والليونة، والتخلي عن عرض

صور التراجع الأمريكي ما وصل جيمي كارتر الى سدة سة، كلف عناصر معقدة ل المناصب التي لها علاقة ب السياسة الخارجية.

في مفاصل ظهرت الفوضى لة بصورها واشكالها

عام ١٩٧٨ وفي مطلع ١٩٧٩ ت الاحداث المقلقة والخطيرة التت ضوما كاشفاً على ما بالتراجع الأمريكي:

الثورة في إيران - ٢ - التخلي

ايوان - ٣ - الحرب بين البنين

الي والجنوبي - ٤ - انقلاب

ري شيوعي في أفغانستان - ٥

مراع في تركيا والذي أدى الى

شاملة - ٦ - ارتفاع خيالي من البترول الذي كانت وراهه

الايوك

ضم هذه الاحداث، وعلى ضوء المعطيات بدأت تظهر في أمريكا هات جديدة يمكن ان نطلق «المسودة الى الانكسار» والتي تتسمج مع العصر

يد.

هي التفكير وكيف بالامكان تعاقب في مثل هذه الظروف، ان فيما يلي ان نحدد اربما

الاتقاء والحفاظ على الصورة ببقية الدولة العظمى التي يحترمها على كل الاطراف ضمني قول الرئيس نيكسون في

من الأيام

رئاسة بني صدر

بعد أشهر متتالية من خيبات الأمل، والتهاك والياس في مواجهته مع إيران والاتحاد السوفياتي، عادت الرؤية الخارجية تلوح مشرقة للرئيس كارتر. ففي أوائل شباط (فبراير) يبدو أن الأحداث التالية أسهمت برفع المنويات داخل إدارة كارتر:

حسن ولايتون دولة إسلامية وعربية ومعمها منظمة التحرير الفلسطينية، طالب في مؤتمر استثنائي، فيقرب بانسحاب الاتحاد السوفياتي من أفغانستان. هذه المبادرة أضافت عينا وكبرا إلى أدانة الأمم المتحدة للفرز التي ودل على تحول ملحوظ كبير في العالم الإسلامي كما يرى الأمريكيون، كثير من المسلمين والعرب ودول الثالث كانوا يعتبرون روسيا، ولو مختلفة، الحليف الطبيعي للحدول

ران، كان لانتخاب أول رئيسية معروف باعتداله أصداء طيبة في الإدارة الأمريكية، مما أفضى إلى كسر الأزمة السدودة الطريق في العلاقات الأمريكية - السوفياتية. فبعد انتخابه في ١٥ بالته من أصوات الناخبين، فإن ثقافته الغربية، الذي حصل دروسه بباريس، أبو الحسن بني صدر وجه في إلى الطلبة (أو الذين يسمون الذين يحاربون السفارة الأمريكية، إيران لا يكتفوا أن تكون ذاتية، «حكومة بقيادة الطلاب بقيادة المجلس الثوري» موسكو احتفل أفغانستان اعترضتها وسارعت جماعات الشوارع إلى قيادة موحدة وتمزج كخافها ضد السوفياتي.

القنص المسؤولين الأمريكيين بأن كارتر لجذب لاهلته من أجل لحدود أمام الاعتداء السوفياتي،

ولا غريبة أخرى، شأن بريطانيا وقتت إلى جانب اقتراح الرئيس الدورية الأوبية في موسكو، خلال المقلب كذلك أبدت بعض الدول

المنظمة العسكرية زيادة لتواجد العسكري الأمريكي في الشرق بنية مواجهة التهديد السوفياتي اند حسا وإيجابية، تلقى بعض والتجواب، كينيا، ملا، وافقت على سبلات السفن الحربية الأمريكية في الصومال ترغب في أن تتشبه الساحة قاعدة عسكرية في القاعدة، المسلحة، في بريدة، عند خليج بسلطنة عمان لطلاب واشنطن بتعاون أكبر

الأمم المتحدة إلى الأفضل في العالم، تركزت على إيران، حيث الرهائن ن يدخلون الشهر الرابع وهم في والراي المتفق عليه مبدليا هو في ان

الانقسام في الشرق الأوسط، يقع بين الذين لا يزالون يعتبرون اتفاقيات كامب ديفيد بداية لمسيرة السلام التي سوف تشمل المنطقة بأجمعها وبين الذين يعتقدون ان الاتفاقيات هذه ان تحقق شيئا كما تقرر الظروف وتته يوم بعد يوم

ويبدو ان إسرائيل تمسكت بمنطوق المعاهدة، وفعلت ما لم يكن الكثيرون ينتظرون منها ان تفعل بالنسبة للتخفيف من حدة التوتر مع مصر، وهكذا، بعكس رأي العديد من الاسرائيليين أنفسهم وحكومتهم المسبق، بمن فيهم بعض الوزراء والمسؤولين، فقد أصبحت من ثلثي شبه جزيرة سيناء، وتخلت عن حقل النفط في علما - مقابل ذلك - كما يقول المنتقدون - «تقت مجرد وعد»

على ان إسرائيل، في الحقيقة، تلقت أكثر من مجرد وعد، فهي كسبت صداقة وتفاهل أكبر خصومها اطلاقا، وإذا كان هذا الوضع قد يتبدل غدا، وكما يمكن ان تتغير خطة الانسحاب من سيناء، ولقد يكون بطلا القول بأن رفع العلم والتوصل إلى عملية العلاقات، خطوة إلى الامام تمثل مقدمة لخروجنا إلى الوراء

لكن المعاهدة، بعد ذاتها ليست، سوى حدث سياسي هام وشيئا لآمال، وهي مقدمة لتحويل تاريخي هام أيضا، وهي في الأساس، كما يقول واضعوها، لم تكن للتخلي عن حقوق الفلسطينيين أبدا

الاسرائيليون يطالبون بالوقت، وهو كما يقولون عنصر هام جدا في مسيرة عنوية هامة - ان السنوات الخمس التي تتررها المعاهدة ليست دهرًا، ولكن الوقت وحده ليس هو المطلوب الاوحد، فالمطلوب كذلك هو الحافز - وربما، كما تقرر مفاوضات روديسيا، بمقدار ما ينشط الحافز يقل الوقت ويقتصر

والسؤال المصحوح، اذن، هو فيما اذا كانت إسرائيل لديها الحافز الكافي لان تصطب الفلسطينيين كل عناصر الحكم الذاتي المؤلفة طبعًا، مع ضمان أمنها، ام انها

وخيوط الأمل بين واشنطن وطهران



الاعراب المحفوفة بالآمل، خوفا من ان يسارع المتطرفون إلى وصف بني صدر، في بداية عهده، بأنه أداة في يد عدوتهم امريكا، وهي «وصة» باتت من الظواهر العادية في النظام الجديد، والسهلة جدا

الآن قناة في النفوس، بدأت تتعاظم في ان المسؤولين الايرانيين أخذوا يخشون، وتزداد خشيتهم مع الأيام، من جراء تصميم الروس على البقاء في أفغانستان المجاورة لهم، لذلك فقد يقتسمون في المستقبل بالتعاون مع امريكا

لذلك، وفي سبيل تشجيع موقف المعتدلين في طهران، أجل البيت الأبيض، خفلة لفرض عقوبات اقتصادية قاسية على إيران، شدة خشية من ان المقاطعة، أو الحظر البحري، من الأمور التي قد تزيد الوضع تعقيدا، وتحمل إيران على تعزيز تشبها، وقد تميل إلى موسكو، في نهاية المطاف، لتلقي المساعدات والاقتصاد عليها كمصدر للأسلحة

في سبيل تشجيع موقف المعتدلين في طهران، أجل البيت الأبيض، خفلة لفرض عقوبات اقتصادية قاسية على إيران، شدة خشية من ان المقاطعة، أو الحظر البحري، من الأمور التي قد تزيد الوضع تعقيدا، وتحمل إيران على تعزيز تشبها، وقد تميل إلى موسكو، في نهاية المطاف، لتلقي المساعدات والاقتصاد عليها كمصدر للأسلحة

الأمريكيون، فإن نقاشا حول أزمة الرهائن يمكن التوصل إليه، من خلال الأمم المتحدة، ومن بين الأفكار المروحة حول هذا الاعتبار: قد توافق واشنطن على اجراء محاكمة للشاه من جانب الأمم المتحدة، ويمكن ان تتولى هيئة خاصة الاشراف على الرهائن، ربما بواسطة الصليب الاحمر، على ان يصار

إلى اطلاق سراحهم عقب الشروع بمحاكمة الشاه

الغضب ان الغضب الإسلامي على الغزو السوفياتي عزز الأمل للوصول إلى تسوية - والدول الإسلامية من أفريقيا إلى آسيا، وقد زهرا، مع غثات واسعة في الدول الأخرى، سواء داخل العالم الثالث أو خارجه، التوسع

تأثير المعونات الآن تعزيز يدها. ولكن مع ان يجب ان نتعامل؟ فضاء الحق هو السلطة القائمة. وان التدمير الشعبي في باكستان بسبب لعدام الأنشطة السياسية قد بلغ مبلغا كبيرا ولكننا نأمل ان تعتبر معوناتنا معونة لباكستان وليس لضياع الحق فقط

ولكن هذا الأمل ضعيف. فقليل من الباكستانيين الذين يتقابلهم يقولون كلمة طيبة بحق الغرب. وفي بلوستان أكثر المناطق الحدودية الباكستانية عرضة للخطر قال أحد رؤساء القبائل: ان الغرب ليس مهتما بنا بل إن كل ما يهمه هو تحقيق مصالحه في هذه المنطقة، وهو على استعداد لدعم وتأييد كل من يؤمن له هذه المصالح دون النظر إلى أي شيء آخر

ولكن من الصعب ان تجد في باكستان من

من يمكنه زحزحة إسرائيل؟



الانتخابات الرئاسية الأمريكية، ولا خلال العام المقبل لربما

لذلك على الدول الغربية، وهي التي خلقت الواجب الاكيد في العمل لتصحيح الوضع بما يتواءم مع مصالح المواطنين الاصليين لفلسطين، بعض عناصر الوضع لا يمكن العودة إلى تصحيحها، لأن، لأنها عارت عبقا في التاريخ، ولكن يمكن إيجاد بعض البدائل. والسياسة الأمريكية الحالية لا تجدي، لهذا فإن العرب محقون في جعل القضية الفلسطينية أمرا واجبا للحل، والا ظلت المنطقة في حالة عدم استقرار

ثم ان شجب الغزو الروسي لأفغانستان يمكن مقارنته بغزو احتلال إسرائيل للضفة الغربية، ولهذا، قد تتفق منظمة التحرير لفرض كايوب، وسوريا تتأكد دغدغة لمواطني السوفياتيين وتبقى السلام على الحافة في جنوب لبنان

لذلك ينبغي على الدول الغربية، وخاصة امريكا، أن تسارع إلى راب الصدع قبل قوات الأوان

أحراج فرنسا وعرب فرنسا

ثلاث دول كبرى، الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وفرنسا، هي الآن موضوع للتحكي العربي. فرنسا دانتها الأكثرية الساحقة من الدول العربية بسبب تدخلها العسكري في أفغانستان، وزعمت هذه الدائرة المملوكة العربية - السعودية، وأمريكا تتهمها سوريا مباشرة، ومن خلال اتعام إسرائيل وسياسة كعب ديفيد، بأنها وراء عدوان محتصل. فرنسا تتهمها لبيبا، من خلال شكواها على تونس إلى الجامعة العربية، بأنها تدخلت تدخل عسكريا مع النظام وقد الشعب التونسي بعد حادثة قفصة

الا انه، كما سبق لنا القول، من حق الاتحاد السوفياتي، وبعده سوريا قرب إسرائيل، ومعه ليبيا في شمال أفريقيا، أن يظهر كونها الامبريالية والتدخلات العسكرية المباشرة وغير المباشرة ليست وفقا عليه حاليا بل أنه حديث العهد فيها. وان من واجب الدول العربية والإسلامية عدم حصر الدائرة بروسيا بل على عدم المساواة في الدائرة بين روسيا وأمريكا وفرنسا وحتى بريطانيا. موسكو تعتبر أنها بذكرها العسكري في أفغانستان كانت الوضع الأفغاني الموالي لها، من غير أن يكون ذلك موجها ضد أي دولة عربية، حتى لو كانت إسلامية أو اشتراكية أو شيوعية. لذلك اعتبر الاتحاد السوفياتي نفسه «معتديا عليه» في المؤتمر الطارئ لوزراء خارجة الدول الإسلامية في اسلام آباد من جانب الدول العربية التي أبدت ولا يزال يدها بالتحسيس وبالديبلوماسية وبمعارضة سياسة كعب ديفيد

ولم يصغر الكرملين استاءه بالحوار العربي الذي كانته في الأمم المتحدة وفي المؤتمر الإسلامي - بل عصبه ليضم رومانيا الخليفة الماركسية وروسوليا الماركسية - فوصل مع الأولى إلى تراجع إيجابي من أدانه ولو ملقها بأنها استفزاز وطني

والآن أصبحت فرنسا معقمة من خلال التحكي الجديدة المضافة للتحكي القديمة، وأمام مجلس الجامعة العربية. وهو أمر مقلق ومزعج لباريس التي سارعت، من سبوت إلى الرياض، ومن الكويت إلى الرباط، ومن بغداد إلى تونس، إلى استنفاذ ديبلوماسيتها في دول عربية تعتبرها كلها صديقة لها. بل ان فرنسا كادت، من بين الدول الكبرى، تنكسر على الصداقات العربية في الحقيقة الأخيرة، وعاد عليها ذلك بالخير المعين بذكرها دائما بفضل الجنرال ديغول فلهذا، وهو صاحب سياسة التقارب مع العالم العربي

اما امريكا فاضافة إلى ما تتم به من جانب سوريا وخصوم الخليج رفقت وترفض حتى الآن التحالف معها حتى ضد التدخل العسكري السوفياتي، ويكفي ان تتحرك الأحداث في اليمن الجنوبي في اليمن وشبه الجزيرة العربية وفي مسقط وعمان حتى تصبح الولايات المتحدة مدانة بالتدخل - وتصبح بريطانيا أيضا مدانة معها، بل ان التدخل الجديد على طريقة الخطية بالعكر، حصل عند تحريك أساطيل الدولتين في بحر عمان ومنطقة الخليج

هذا كله يعني، حتى الآن، شيئا واحدا، هو ان الاتحاد السوفياتي يستطيع ان يرد على امريكا أو ان ينتظر التطورات العربية ليدرس التدخلات الاميركية والغربية

الا ان الامم من ذلك ان العنصر الاميركي لاستقطاب الدول العربية والإسلامية من بنافسة الممي الروسي لإعادة تفكيك ذلك الاستقطاب، والعالم العربي ميدان شح، والنزاع العربي الإسرائيلي جاهر باستمرار لاستعمال ضد امريكا والذين تظل انها استقطبتهم من العرب، فضلا عن الفراعنة الأخرى، من الجبهة العربية التي عن وهرزم إلى ليبيا وتونس، والتي يمكن روسيا استغلال أي دور أميركي أو فرنسي أو بريطاني فيما لرد التحية الاميركية في أفغانستان بشكلها ان لم يكن يامن منها. وداخل مجلس الجامعة العربية ومن خلال شكوى عربية عربية، وهو في أي حال، أي حال التحكي الجديدة وضع مرجح للجميع، خصوصا لبعض الدول العربية التي تربطها بفرنسا علاقات حسنة تتبناها بها واعتبرها نموذجيا أوروبا وغربا يجب الاقتداء به

ميشال أبو جوده

رسالة بيروت

مشكلة انسحاب الردع من بيروت



الدكتور سليم الحداد

لماذا الحركة الوطنية تعارض ؟



بيروت - من حسين محيي الدين

بعد ساعات قليلة من صدور قرار مجلس الوزراء اللبناني بتكليف الجيش لردع الفواعل الأمني في كل المناطق، قال رئيس الحكومة الدكتور سليم الحداد - « الرأي العام » أنه ليس هناك تنفيذ فوري إلا لقرار مجلس الوزراء. وأوضح الرئيس الحداد الذي كان يرد على سؤال خاص في شأن القرار، وموعد تنفيذه، والمرحلة المقبلة فقال: « إن قرار مجلس الوزراء أشار في بنده الأول إلى تكليف الجيش اتخاذ الترتيبات الفورية لردع أي فواعل أمني على طول خطوط التماس... لكن خطوط التماس هذه لم يحددها أي قرار حتى الآن. وقرارات الردع لم تتسحب منها. ونحن في طبيعة الحال لن نطلب من تلك القوات أن تتسحب، وتخلي تلك المواقع... وأن فإن المعنى الواضح لذلك هو أنه إذا لم يكن هناك انسحاب من خطوط التماس فليس هناك تنفيذ لقرار مجلس الوزراء. ونحن اردنا ان تكون الخطوة العاجلة في ما يتعلق بخطوط التماس... وأعود فأكرر أنه إذا لم تتسحب قوات الردع من تلك الخطوط فليس هناك حالة تشديقي للتنفيذ. »

أضاف الرئيس الحداد موضحاً: « أما بالنسبة لطريق بيروت - طرابلس فإن قرار مجلس الوزراء - وهو قرار يصدره وزير الدفاع - لا يحد من سلطة الجيش على طول هذه الطريق، فإن هذا الأمر ليس إجراءً عاجلاً، وهو سيوضع له خطة يتفق في شأنها مع هذه المخابرات الأمنية (الجيش والردع والأمن الداخلي) ومن الجائز أن يبدأ الجيش واجتماعات لهذه الغاية مع تلك القيادات. »

ويبدو أن وصف رئيس الحكومة الموقف السياسي بأنه على درجة كبيرة من « التشوش واللبس » وأن المواقف لم تتبلور ولم تتوجه، قال: « إن الموقف الذي اتخذته مجلس الوزراء بإصداره القرار المذكور، قد فاجأ البعض الذي لم يكن يتوقع صدوره، وهذه المفاجأة أحدثت حالة عاطفية وانفعالية، ولكن وقفة فاحصة ومتعمقة في القرار،

اعتقد أنها تعيد كل شيء إلى موقعه الطبيعي. وأشار الرئيس الحداد، بعد ذلك - في حديثه لـ « الرأي العام » - إلى أن القرار الأخير « إن قرار مجلس الوزراء » الذي أعرب عن تقديره للدور الذي قامت وتقوم به سوريا الشقيقة في إطار قوات الردع العربية لتثبيت الأمن في لبنان وترسيخ عودة السلطة الشرعية إلى كل المناطق اللبنانية، وأكد - إلى مجلس الوزراء - على ضرورة متابعة الاتصال مع المسؤولين في سوريا على كل المستويات في ضوء ما يشهده لبنان من علاقات أخوية متينة. »

وقال رئيس الحكومة إن هذا الجزء من بيان مجلس الوزراء، أو قراره، يمكن اعتباره رداً على طلب أو ماخذ لاشقاء السوريين القائلة بأن الدولة لم تكن تعطي القضية المطلوبة لقوات الردع. وسئل الرئيس الحداد عما إذا كان هناك اتصال قريب مع المسؤولين السوريين يمكن أن تعتبر استكمالاً لزيارته الأخيرة إلى دمشق، فأجاب: « مثل هذه الخطوة، خطوة الاتصالات واستئناف الحوار ضرورية ولا بد منها، وأنا مستعد دائماً، ولكنني لست ودي الحكم. هذا وكان رئيس الحكومة يحاول توضيح أسباب إبعاد وخطوات قرار مجلس الوزراء، لوضع الحركة الوطنية الذي زار لبنان الأربعاء الماضي، بعد ساعات قليلة من صدور القرار. »

وعلم أن الرئيس الحداد بلغ وفد الحركة الوطنية الذي كان يضم السادة جورج حياوي ومحسن إبراهيم وفؤاد شقلا إن هذا القرار هو أول موقف سياسي يتخذه مجلس الوزراء وأنه في حال تنفيذ هذا الحل المتوازن شأن ذلك سيؤدي إلى حل جديد لافاق ملف الأزمة في لبنان. وذكر أن رئيس الحكومة أورد ما اعتبر دالة على جدية القرار وتوازنه فقال إن السلطة سبق وطرح على لجنة المتابعة العربية أفكاراً حول ضرورة اعتماد توازن بين الأوضاع الأمنية في الداخل وبين أوضاع الجنوب. ونسب مصادر الحركة الوطنية إلى رئيس الحكومة قوله بأن ما نسس عليه قرار مجلس الوزراء بشأن طريق طرابلس وبيروت وطريق التوازن، وقوله كذلك بأن انزال الجيش سيكون محدوداً وسيقتصر على الأماكن التي تتسحب منها قوات الردع، وأنه سيقتصر على التواجد في داخل المؤسسات والمرافق وليس في الشوارع. »

يضاف إلى ذلك (يقول الكلام الذي نسبته مصادر الحركة الوطنية إلى الرئيس الحداد) أن البند الأخير من قرارات مجلس الوزراء يقضي بالتشديد على أهمية الدور السوري وبشكر المسؤولين السوريين على ما قدموه لاجل لبنان. وهل هذا لا يكفي للدلالة على حسن نية الدولة وعلى جدية خطتها الأمنية. وقالت مصادر الحركة الوطنية، إن وفد الحركة قال للرئيس الحداد ما يلي: « ما تقدم، إن المطلوب ليس صدور كلمات وإعلانات تدل على حسن النية تجاه سوريا، وإنما المطلوب هو تصحيح مجمل النهج السياسي الرسمي في ما يتعلق باللاقة مع سوريا، وفي ما يتعلق بالحل السياسي الكفيل ببيان وحدة لبنان وعروبته وتصوره الديمقراطي، والذي يؤدي إلى بناء جيش متوازن تكون مهمته التصدي للعدو الإسرائيلي وللخطوط السياسية التي تتجه نحو سوريا، وعلى الجيش الحالي بمهام أمنية ستؤدي إلى فتح مجالات الانفجار، لا إلى إقفال الأزمة. »

كذلك أبلغ وفد الحركة الوطنية الرئيس الحداد - حسبما قالت مصادر الحركة - بأنه لا يمكن القول بأن الخطأ إنما هو من مصدر سياسي، وإنما هو مخطط سبق ورأته عليه القوى الانعزالية - ومنظورها في الحكم، والذي يمتد في المطالبة بالغاء الدور السوري أو إضعافه خصوصاً وأن الجيش الحالي لم يتمكن من القيام بأية مهمة أمنية ناجحة، لا في مرأ بيروت، ولا في عين الزمانة ولا في منطقة جبيل، وذلك بالنظر إلى تركيبتها وإلى النهج السياسي الذي يبين عليه. ووصف وفد الحركة الوطنية قرار مجلس الوزراء بأنه معالجة تقنية بحتة حول انسحاب قوات معينة وحول قوات محلية، بينما القضية هي في الأساس قضية بحث عن أسس سياسية في العلاقات اللبنانية - الفلسطينية واللبنانية - السورية. واللبنانية - اللبنانية. وقالت السيدات في الحركة الوطنية بعد ذلك أن وفد الحركة قال للرئيس الحداد ما يلي: « إن المطلوب، هو علاج سياسي وتحرك سريع في هذا المجال وليس قرارات على النحو الذي صدر، والذي يشكل استفزازاً للقوى الوطنية اللبنانية وسوريا والمقاومة الفلسطينية. »

وانتهى الوفد إلى تأكيد رفض الحركة الوطنية القرار لادخال الجيش إلى العاصمة أو سواها، وذلك حرصاً على عدم دفع البلاد نحو الانقسام !!

أخبار الخليج والجزيرة

قطر رسالة أمير قطر من الرئيس التونسي تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، وقام بنقل الرسالة السيد محمد الفيتوري وزير خارجية تونس خلال استقباله له صباح أمس، وحضر المحابلة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية. وتتضمن الرسالة شرحاً للاحداث الأخيرة التي وقعت في مدينة قسمة التونسية كما تتصلق بالعلاقات القائمة بين البلدين. اجتماع لجنة الشؤون القانونية ومجلس الشورى عقدت لجنة الشؤون القانونية والتشريعية بمجلس الشورى اجتماعاً أمس وأصلت خلاله دراسة مشروع قانون الشركات التجارية. والعديد بالذكر أن مشروع القانون هذا ينظم الشركات التجارية بالتوازي في دولة قطر. الوفد البريطاني اجتمع الشيخ ناصر بن خالد آل

تاني، وزير الاقتصاد والتجارة، بوفد غرة تجارة مانشستر الذي يزور الدوحة حالياً وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين قطر وبريطانيا وسبل تعزيز التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والتجارية. البحرين أمير البحرين يستقبل الرئيس الايرلندي اجتمع الرئيس الايرلندي الزائر باتريك هيلاري في النامة أمس مع أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وكان الرئيس هيلاري قد وصل إلى البحرين ليلة أمس الأول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

الامارات استصلاح الأراضي امر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بحفر واستصلاح المزيد من الأراضي بجزيرة أبو ايض ومناطق ام النار وذلك لاقامة عدد من مشروعات الاسكان والتطوير في هذه المناطق.

هل اسم لكل

« قراءة في كتاب »

إعداد : عقل منصور

البندقية وغصن الزيتون

مناهل وجذور العنف السياسي في الشرق الأوسط

تأليف : ديفيد هيرست

مؤين في القاهرة عام ١٩٤٤ وقد يعمل اراهابية عديدة في الم الفلسطينية، وفي ديسمبر ١٩٤٤ وصلت إلى فلسطين لجنة بريطانية لدراسة القضية واترقت إلى جمع الحقائق ونشرت تقرير عام ١٩٤٦، وفي الوقت نفسه كانت المنظمات الصهيونية المتكاثرة في الولايات المتحدة قد ابدت خلق منظمات غير شرعية في اوروبا مهمتها اختراق الشبان اليهود وترجيحهم إلى فلسطين لتعزز المنظمات اليهودية.

وفي عام ١٩٤٧ تعاضلت بورج الارهاب اليهودي فخطفت العديد من اليهودية الجنود والعسكريين البريطانيين كما قامت بمحاكمات مسلحة على الاسلحة والاذل الموجودة في مستودعات الجيش البريطاني، وفي عام ١٩٤٧ اقتنفت بريطانيا مع الامم المتحدة على انشاء الانتداب البريطاني واقامة دول اسرائيل على اساس من التقسيم الجغرافي الذي اقترحه لجنة الامم المتحدة، وكانت لكل من صباة شتيرن وارغون تسفايا لمرأواها الخاصة في تعديل الحرب المقترحة فاعتزمت تريوع العرب طريق شن حملات منظمة على القرى العربية بقصد التخلي عنها لليهود وهذه الخطة التي عرفت باسم (عملية الذعر) نفذت بحد اقترنت بنجاح عظيم وادت إلى فرار نصف مليون عربي، وكانت الادعاء الإسرائيلية تتباهى بشك القري العربية وذبح سكانها، تحذر العرب قائلة (ان عليهم) يدركوا حين يرون دبابات اسرائيل وجنودها في طريق انهم ان انفسه ينتظر قريبهم.)

منذ عام ١٩٤٦ سادت الاحوال في فلسطين على نحو مطرد حتى اندلعت ثائرة عام ١٩٤٦، وإذا جاز لنا ان نقول ان العرب ليسوا ملومين، فليس من شك في ان السياسة المصرية التي اتبعتها الحكومة البريطانية ومعضومها السامون - وبعضها يناقض المعنى الآخر - ينبغي ان تعتبرها المسؤولة عن قيام الثورة.

يقول هيرست لقد قامت الفكرة الصهيونية على العنف كما يؤكد ذلك القرواد الاولين من المستوطنين، والصهاينة، وديهي مسوون، سيملاسيكي وهو اول من اشترك في قتل العرب الفلسطينيين بقوله: لقد عمل اليهود المهاجرين قبل وصولهم إلى فلسطين كخدم في المنفى، وفجأة وجدوا انفسهم يتنصرون بحرية لا حدود لها، وهذا التغيير المفاجيء في انماط معيشتهم ولد في نفوسهم الشعور على الظلم والطغيان كردود فعل لما عاينوه انفسهم في حياتهم السابقة من اضطهاد فجلسوا إلى التسقوس واساءوا معاملة جيرانهم الفلسطينيين بدون مبرر متجاهلين حقوقهم والظلمين، في عام ١٩٤٧، تأسست منظمة أطلقت على نفسها اسم هاشومير (الحرس) ومهمتها القيام بحراسة المستوطنات اليهودية.

وكان من مؤسسيها اسحاق بن زفي الذي اصبح فيما بعد رئيساً لدولة اسرائيل. وقد وقع افراد هذه المنظمة العسكرية تحت شعور واحد هو: ليس بالكلمات وحدها تقوم الدول وليس بالمخالب النارية تبني دولة صهيونية، « فبالدم والنار هلكت يهودا، وبالدن والنار ستبني يهودا ثانية ».

في الفترة التي سبقت نشوب الحرب العالمية الثانية شنت صباة شتيرن وعصابة ارجون تسفايا لومي - وهي منظمات عسكرية غير شرعية - الحرب على العرب والبريطانيين في ظروف كانت ذئيراً واضحا بالاحداث التي سوف تقع، وتعاظمت المقاومة العربية للتوسع الصهيوني تعاضلت مطردا، فبعد ان انتصح للزعاء الفلسطينيين ان بريطانيا لن تقوى على حماية مصالحهم، شرعوا ينظمون قسوامهم، ويواجهون الصهاينة بالعنف نفسه، وقد نشرت الحكومة البريطانية عام ١٩٣٩ كتابا ابيض لم يزد المشكلة الا تعقيدا، وقد تم الكتاب الابيض على انشاء دولة فلسطينية دستورية في خلال عشر سنوات، واقر الكتاب الابيض بان اطلاق العنان للهجرة اليهودية غير المحدودة سيؤدي إلى طغيان المناطق العربية وهو وضع يتناقض مع تصريح بلفور وعهود بريطانيا الخاصة للعرب، وشجع الكتاب الابيض صباة شتيرن وارغون تسفايا لومي في فلسطين على استئناف اعمال الارهاب والعدوان، وكان اندلاع الحرب العالمية الثانية قد حل في فلسطين سلا مأجوما، وعند انتهاء الحرب عام ١٩٤٥، استؤلفت اعمال العنف قبل استسلام المانيا، وكان الارهابيون اليهود قد صرعوا لورد

ذاتها، بل انه يرفقها بالدوافع الروحية والسياسية والنفسية التي صاحبها وادت إلى تعجيرها. »

ويأخذ الكاتب بالرأي القائل بأنه لا يمكن التصدي والخوض في بحث حقيقة طبيعة النزاع العربي الإسرائيلي الذي رافقته حملات دعائية مثقلة ومتخيزة، ما لم يتبع الكاتب مراحل الصراع منذ نشأته في البداية، فالأمر الذي قد تعرف على طبيعة الصراع من وجهة النظر الصهيونية، بسبب الدعاية لها في الولايات المتحدة، وإن الكاتب يرى ان العدالة تقتضي توضيح نظرية الطرف الآخر وبالتالي سرد الطرف الخفي من قصة النزاع الشرق اوسطي، ويعني بذلك الأخذ بوجهة النظر العربية التي لم يتعرف العالم عليها حتى الآن. ذلك ان الأثار المترتبة على العنف الدرامي الذي يدور على مسرح الشرق الأوسط قد امتدت إبعادها لتتصّب جوانب حياة الكثيرين في الغرب والكتلة السوفياتية والقارة الآسيوية، هذه الدراما الخطيرة التي أصبحت تهدد البشرية بحرب عالمية ثانية.

والكتاب يحجز النزاع وما رافقه من اعمال اراهابية إلى عدد من المراحل، تطلق جميعها من بذور الصراع الذي تجر في عام ١٨٨٢ يقول هيرست: في شهر مارس ١٨٩٩ بعث يوسف ضياء الخالدي رئيس بلدية القدس آنذاك برسالة إلى أكبر العاظمين اليهود في باريس صادق خالدا قال فيها: « أناشدكم بالله العظمين ان تتركوا فلسطين تعيش بأمان، وقد اشار الخالدي في رسالته هذه التي بعث بها من القسطنطينية إلى ان فلسطين هي جزء لا يتجزأ من الامبراطورية العثمانية وانها مأهولة بالسكان العرب، وأنه إذا ما أمر اليهود على تحقيق طامعهم بالعودة إلى ما يسومون بارض صهيون، فإنهم سيواجهون بشرة شيعية لا يستطيعون حتى الارتباك اخذها، وأنه يتوجب عليهم تبعا لذلك البحث عن وطن قومي آخر لهم في فلسطين. » وقد حمل صادق خان الرسالة إلى مدينة تيودور هرتزل اب الصهيونية العالمية، وكان يعرض صهيونيا في النمسا والف كتاب (الدولة اليهودية) وهو اول من بشر باعتناق الصهيونية كمقيدة سياسية تعتمد على المسألة اليهودية في العالم واتخاذها مع ساه لعنة الحركة الاسامية التي خضع لها هو نفسه في بلغاريا وكاد ان يقتل على اثرها الخطاب السياسي.

وفي عام ١٨٩٩ ذهب هرتزل إلى باريس كممثل لصحيفة نمساوية حيث غطي قضية دريفوس الشهيرة في التاريخ والتي ادين فيها ضابط يهودي لتسريب معلومات عسكرية سرية للالان. تولدت في نفس هرتزل على اثرها مقيدة سياسية راسخة تقوم على انشاء وطن قومي يهودي في فلسطين على الوطن المنشود لدى الاكثية اليهودية على اساس الرجوع إلى ارض صهيون، على الرغم من ان المحاولات انشاء دولة يهودية مستقلة خارج اوروبا لم تنجح طوال قرون ثلاثة سبقت دعوتهم. ففي عام ١٥٦٦ غاضق يهودي اسباني يدعى سمح جوزيف ناسي السلطان العثماني لكي يمنحه ارضا قرب طبريا رجاه ان يعمل منها وطناً قومياً في المستقبل. وفي عام ١٦٢٥ قدمت شركة جزر الهند الغربية الهولندية مقاطعة كبيرة من جزيرة كورا كاوا إلى جماعة من اليهود الهولنديين ليعمروها ويسيطروا فيها، كما انشأ أوليفر كرومويل مستعمرة يهودية في ما عرف بعد بسمترة سورينام الهولندية. في عام ١٦٥٩ انشأ الفرنسيون مستعمرة يهودية في ما بين صامه غويانا الفرنسية، ولكن ايا من هذه التجارب لم تحظ بالنجاح. وكان هرتزل قد اقترح في كتابه (الدولة اليهودية) انشاء دولة يهودية في فلسطين وقال بأنها لا تؤثر سكان تلك البلاد ضرراً، وان تكون الاماكن المقدسة كلها منطقة دولية بحيث يتمكن الجميع على اختلاف جنسياتهم من زيارتها، كذلك اقترح ان تدفع تلك الدولة الجزية سنوياً إلى السلطان العثماني، ولكنه توفى قبل ان يحقق حلمه.

ومنذ الثاني من نوفمبر ١٩١٧، عندما كتب آرثر بلفور رسالته الشهيرة إلى اللورد روتشيلد والتي

كلمة الرأي العام (تتمة المنشور على ص ١)
طبعاً ، وانتهينا معه الى أن طار الجزء الآخر ، وطار

الزواوي يؤكد الوساطة الكويتية

عمان - الوكالات - أكد قيس الزواوي وزير الخارجية العماني أنه لا يوجد قواعد عسكرية في عمان. وفي حديث له مع مجلة «الحوادث» قال ان التقارير التي ظهرت بشأن ذلك كاذبة.

وفي ما يتعلق بالتهديد السوفياتي للازمة الاسلامية والمنطقة قال وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية: «لا تخشى على الاسلام والنبولون والافتكار الدائمة والفكر الماركسي الذي يتصارخ مع المنطقة الاسلامية».

واشار الزواوي الى ان الدول الاخرى في المنطقة يمكن ان تحمي مصاردها النفطية أكثر من عمان من الاتحاد السوفياتي لان بترول عمان لا يمر عبر مضيق هرمز.

وفي ما يتعلق بوساطة الكويت بين سلطنة عمان ودون قال الزواوي ان هذه الوساطة لن تسرا، وأضاف ان الاجراء الحالي قد اتخذ عقب قرار سياسي لعون عقب تصالبات اجريت مع الكويت التي طلبت منا تطبيع العلاقات.

كابول - ب - نسب الى الرئيس الافغاني بيارك كابل اسم قوله ان القوات السوفياتية لن ترحل عن افغانستان الا بعد هزيمة «مخططات باكستان والصين وامريكا وبريطانيا ومصر وتركيا».

اسرائيل البلاد - و - وادع كابل ان تحديد موعد لنسحاب القوات السوفياتية التي يتراوح عددها بين ٨٠ و ٩٠ ألف جندي والتي تعمل على ابقاء في المنطقة.

وفي طوكيو، نسب الى السفير السوفياتي هناك قوله ان بلاده ستسحب قواتها من افغانستان «في المستقبل القريب» اذا تخلص «خطر العدوان الخارجي عليها».

وقال «ان الكثير يشهد على الولايات المتحدة والصين ان لهما اماكن انتهاء الوضع الحالي في افغانستان في المستقبل القريب، ما لم تحاول هاتان الدولتان تصعيد الموقف».

في واشنطن توقع مسؤولون امريكيون كبار ان يبدأ الاتحاد السوفياتي بسحب وحدات برية من قواته في غضون الاسابيع القليلة القادمة في محاولة لبرئال مبرر الاقامة الدولية لتدخله العسكري في افغانستان وتوقع هؤلاء المسؤولون الذين عادوا مؤخرا من مهمة قاموا بها في الخليج ان تتجه قاموا

استراتيجية تقوم على تقوية الوضع العسكري والسياسي في افغانستان اولا ثم محاولة الاستفادة من «القووى السياسية في ايران».

في بشار، قالت مصادر موقوت بها ان القتال ازداد حدة في شرقي افغانستان خلال اليام القليلة الماضية وان تعزيزات سوفياتية قد ارسلت الى المنطقة.

وتحدثت تقارير وصلت الى بشار عن لجوء السوفيات الى المنفعة القليلة والقرارات الجيدة لخصف القرى في المنطقة الغربية.

واعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق اسم انه قام بتحركا على الصعدتين الداخلي والدولي تقوية دفاعات بلاده ضد ضوء الوجود السوفياتي في افغانستان المجاورة.

اسرائيل تتوقع هجمات عسكرية سورية ولكن ليس حربا شاملة

تل ابيب - رويتر - قال المجرم جنرال يهوشوا غافسي رئيسي الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية هنا الليلة الماضية ان هناك خطرا متزايدا بان تتسارع الى شن هجمات عسكرية ضد اسرائيل لكنه لا

يجمع أنها تعزم شن حرب شاملة

على هامش

(تمة المنشور على ص ١)

السوري، على أمل الوصول إلى اتفاق لفتح المكتب، إلا أن الظروف المعاكسة منعت الموضوع، وما زال الحامك يتتبع الآن من دون حل.

ويذكر أنه توجد جالية فلسطينية، وعربية كبيرة في قزوين، ولها حضور واسع.

وتوقع الصادر الدبلوماسي أن يجد الرئيس القزويني رغبة كويتية قوية من أجل افتتاح مكتب المنظمة في كراكاس.

قمة لبنانية - سورية

(تمة المنشور على ص ١)

اليوم، هناك إمكانية انسحاب القوات السورية من بعض الأماكن في لبنان.

ورد السيد الأسد على سؤال حول المساعي المبذولة من أجل تحقيق الوفاق الوطني في لبنان قائلاً: هناك مقترحات وهي غير البتبع مع جميع الفرقاء ونحن نعتبر اللبنة السورية طرقاً أساسياً في هذا الموضوع نظراً لدورها القومي.

السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب على أهمية اللقاءات في لبنان في اللبنة الشقيقة.

تحتل جميع القضايا الحقة بيننا،
وقال: ان قرار تجميع القوات
السورية العاملة ضمن قوات الثورة
العربية في لبنان في اماكن معينة هو
الناحية العسكرية قرار سليم،
من شأنه ان يجعل هذه القوات في
وضع افضل مما كانت عليه في
الماضي.

واعرب الدكتور عبدالمروى الكسم
في تصريح اذاعي له للحاضرين بعد
اجتماعه بالسيد الاسعد عن امله في
ان تكون مباحثات السيد الاسعد
وبقائه الزعماء اللبنانيين في دمشق

صاحب التسمية

(تمة المنشور على ص ١)

خلاله استعراض العلاقات الثنائية
بين البلدين الصديقين - كما استمع
نائب الرئيس الوزاري وزير الخارجية
من وزير خارجيه فنزويلا الى شرح
من الاوصاف عن دول امريكا اللاتينية
والبحر الكاريبي، واستمع الوزير
الفنزويلي ايضا الى تصور الكويت
لتطور الاوضاع في الشرق الاوسط -
كما عقد اجتماع اخر بقصر الامم
السبعة الخامسة بين وزير الدفاع
في كندا سالم الصباح ونظيره
الفنزويلي الجنرال لوسيس انتريكو

المخسوة الا ان اوجه شكوي الى
رؤساء الدول التي استقبلتها والتي
كانت في غاية الترحيب بالنسبة لنا
والوفد العراقي.

وقد الرئيس عبر عن شكره وشكر
الوفد العراقي واعرب عن امتنانه
للود الذي لاقاه خلال هذه الزيارة،
وقال: لقد لمسنا لقاءات ودية
وحفاة باغة، كما لمسنا ذلك من
بلدان المنطقة. ولقد عرف صاحب
السو امر دولة الكويت لى
وصولي عن رغبة فنزويلا بتوثيق
علاقاتها مع الكويت، وتعتبر هذه
الزيارة الاساسية لزياد.

والعرب .

المسائل ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

توحيد أسعار النفط

من جهة ثانية قال الرئيس الليبي الذي زارته الاحادية للفرس وما سبقها من جولة في دول المتوسط اني بهدف طرح فكرة توحيد اسعار النفط ضمن

توقيع زيارة

الحصن لدمشق

وتوقعت مصادر مطلعة في بيروت ان اسماء بقوم الدكتور الحصن بزيارة لدمشق لادخل القنصلية والاربعين

ساعة المقبلة نهيدي القمعة الثانية - يرافقه خلافاً مع وزاري.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس سيرحب بواقف على عقد القمة بين كركس ابيدا، ولكنه يرغب في التوسيد لها بشكل جيد حتى تكون ناجحة، كما تسفر عن نتائج تساعد على حل المشكلة اللبنانية.

والمعروف ان قرار انسحاب قوات الردع وقدر مجلس الوزراء اللبنانيين

الدول المدرسة الدول (اوپك) كما تأتي ابعاد العلاقات

بالدع كالتوسيد.

وقال في مقابلة تلفزيونية اجراها مع كبريى مضمين التلفزيون الزميل احمد عبدالمال ان تفويلاً ترى من الضرورة بمكان ان هناك غايية حقيقية تتعلق بالحفاظ على وحدة وتزامن صفوف دول الاربعة.

وقال ان الزبارة في طرح فكرة توحيد الاسلحة، لكن هذه الغاية لا تتحقق الا بالسلامة تتطلب ثباتاً لدنيا.

وكالات التوسيد التابعة ما فيه خبر

ولدينا نرى البلدان الاخرى غير الطبيعية، والتي بعد انقاص العربي

عن سبسي لهذه الوقت الذي

تسفره زبارة الرئيس ابيدا،

ذلك ان زبارة القصر لا يتبع

في كركس كركس في كركس

هذا البلد لا كان كركس

الصادق بهذا الدور والمحبة والصف

التي تبدي حكومة الكويت تجاه

من المأهولات وأهملت ومبعت
 من تلك منظمة «الايوبك» . وفي
 هذا النطاق تقوم بالأنشاط الذي
 نعتقد أنه من الضروري والواجب
 القيام به في مثل هذه المواقف .
 وأضأن أن زيارات وزير النفط
 الفنزويلي للمنطقة تأتي ضمن هذا
 النطاق .

الذي يستتبع من هذا الانسحاب قد احتدوا جواً من البلية والتوتر في الاوساط السياسية والشمسية اللبنانية، وإدى الى مخاوف من تفجّر الوضع الأمني من جديد بين الأطراف اللبنانية المتنازعة. وتشير الدلائل الى أنه تم تجييد القرارين حالياً لحين انتهاء المشاورات السورية - اللبنانية والتنسيق بين البلدين بشأن الأوضاع اللبنانية. وكانت الحركة الوطنية اللبنانية قد أعلنت معارضتها وحلّ الجيش اللبناني على الحدود بينما أيدت الجبهة اللبنانية التي تضم الأحزاب والبلديات المتزايلة نزول الجيش في الأماكن التي سينسحب منها الروح.

وتقوم القيادة المشتركة للحركة الوطنية والجبهة القومية اللبنانية بأعداد مشروعات وطنية متكاملة يستهدف من تغليب الأوضاع في لبنان، ويشارك في وضعه الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية والسادة كامل الأسد ورؤساء كرامتي رئيس الوزراء السابق وشاذي سلام رئيس الوزراء الأسبق.

وقد أكدت الصحف اللبنانية أمس

اهمية الخروج بنتيجة ايجابية من الاتصالات التي تجري الآن بين بيروت ومشق. وقالت صحيفة «الناواء» انه لا مفر من تصادي انفجار واسع علي مسعد الامن لا يعرف احد متى وكيف ينتهي. وطالبت الصحيفة الرئيس اللبناني التقيام بمبادرة بانهاء حريق الكنائس حافظا السيد شخصيا بالدول عن قرار سحب قوات الدول من منطقة الماراطة الاولى.

الاشرى عن الفطحية .
ودعا الرئيس الفنزويلي بهذه المناسبة الي توسيع تدويل علاقات دول «الاوليك» مع الدول التابعة والحفاظ بسلامتها في هذه الدول جميعا تنتمي الي عالم نام .
التعاون الكويتي - الفنزويلي
واجاب الرئيس هيررا على سؤال اخر حول اوجه التعاون بين الكويت وفنزويلا في غير المجال الاقتصادي .

الاصحاح الثاني عشر
اما صحيفة «الفسحة» فقد حذرت
من ان الوضع اللبناني سيفجر اذا ما
نزل الجيش لتولي مهام الامن قبل
تحقيق الوفاق، وقالت ان السبب في

القديران يفسح جناحاً

والتذكير ، في الوقائع التاريخية فقط ، فإن الذين ، م واسطاً الجزيرة ، هما المنطقة العربية الوحيدة التي لم يستطيع أية قوة أجنبية احتلالها ، فلقد ظلت سداً دائماً ، والغزاة الذين جاءوا لم يستطيعوا اجتياز الشواطئ البحرية أبداً ، مما أبقي على الكثير من أصالة التاريخ العربي ، وصان الحرمات العدة وراء هذه التحصين .

واليوم نحن ، في هذه الجزيرة والخليج ، نواجه أخطاراً لا جدال فيها . وإن فلأ بد ، بهديا ، من تحصين هذه التحصين وتدعيم صحتها وتمكينها من مواصلة دورها التاريخي في الردع ، وفي الحماية ، وهذه ، دورها مسؤولية جماعية ، وبالأذات مسؤولية دول النفط ، فالعين جبهة بالغة الخطورة ، ولعلنا نوجب جعلها قوية وتمتلك عناصر المصود ، فتحجب هذا الخطر المطروح بوجه ، وتحجب العربية والاسلام ، وهما هدفان دائماً للعين من الخارج .

فماذا فعلتم لليمن ؟ هل تنتظرون أن تسقط ، أو تتناقل ، حتى تبدأ الصخار في الصراخ ، ويبدأ العويل والنكاء ؟

عاد الى الكويت
المهندس فتح الله عبد القادر محمد الأنقري

تقبل التعازي بوفاء شقيقه المرحوم
عصام
لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من تاريخ ١٠/٢/١٩٨٠
وذلك من الساعة السابعة وحتى التاسعة مساءً
في منزله بـ: ٩١٧٥٣٧
كما يتقدم بالشكر الجزيل لكل من اتصل
بافرنيا أو أرسل برقيات التعازي
افان الله وانما اليه راجعون

صدق الله العظيم
 عة عمليات التصدير
 ماملين في المجموعة
 كة نفط الكويت
 والاسي وفاة الفقيد
 محمد حسن صف

ذوي الفقيدين بأحر التعازي
سائلين المولى العلي
هما بواسع رحمته وليكنهما
يلهم آلهما وذويهما الصبر
والسلوان
إنا اليه راجعون

يجمع أنها تعزم شن حرب شاملة

على هامش

(تمة المنشور على ص ١)

السعودي، على أمل الوصول إلى اتفاق لفتح المكتب، إلا أن الظروف المعاكسة منعت الموضوع، وما زال الحامك يتنقل الآن من دون حل.

ويذكر أنه توجد جالية فلسطينية، وعربية كبيرة في قزوين، ولها حضور واسع.

وتوقع الصادر الدبلوماسي أن يجد الرئيس القزويني رغبة كويتية قوية من أجل افتتاح مكتب المنظمة في كراكاس.

قمة لبنانية - سورية

(تمة المنشور على ص ١)

اليوم، هناك إمكانية انسحاب القوات السورية من بعض الأماكن في لبنان.

ورد السيد الأسد على سؤال حول المساعي المبذولة من أجل تحقيق الوفاق الوطني في لبنان قائلاً: هناك مقترحات وهي غير البتبع مع جميع الفرقاء ونحن نعتبر اللبنة السورية طرقاً أساسياً في هذا الموضوع نظراً لدورها القومي.

السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب على أهمية اللقاءات في لبنان في اللبنة الشقيقة.

البحرية ويضم ما فيه حرس لبنان والعرب.

توقع زيارة

الحصن لدمشق

وتوقعت مصادر مطلعة في بيروت أمس ان يقوم الدكتور الحصن بزيارة دمشق لتدقيق عمل التفتيش والاربعين ساعة المقبلة لمهملات للجنة الثانية - يرافقه خلالها عدد وزاري.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس

حسين صافق على عقد القمة من سكرتير ابدأ ، ولكنه يرغب في التوسيد التي يشكل جد حتى تتكون ناجحة ، وحتى تسفر عن نتائج تساعد على حل المشكلة الفورية.

والمرشح ان قرار انسحاب قوات

الدردع وقرار مجلس الوزراء اللبناني

اهمية الخروج بنتيجة ايجابية من الاتصالات التي تجري الآن بين بيروت ومشق. وقالت صحيفة «الناواء» انه لا مفر من تصادي انفجار واسع علي صعيد الامن لا يعرف احد متى وكيف ينتهي. وطالبت الصحيفة الرئيس اللبناني التقيام بمبادرة بواجب حقوق التقيام حافظ الأسد، خشية العدول عن قرار سحب قوات الردع من سوريا في ظل المزاولة الحزينة

الاشرى عن الفضيحة. ودعا الرئيس الفنزويلي بهذه المناسبة الي توسيع تدويل علاقات دول «الاوليك» مع الدول التابعة والحفاظ بمبادئها في هذه الدول جميعا تنتمي الي عالم نام.

التعاون الكويتي - الفنزويلي

واجب الرئيس هروا على سؤال اخر حول اوجه التعاون بين الكويت وفنزويلا في غير المجال الاقتصادي.

100

**بیریز : منظمة التحرير
حققت نجاحا في اوربا
الغربية**

هلنكي - رويتر - كونا - اعتذر مسؤول حزب العمل الإسرائيلي عن تعرضه لاعتداءات منظمة التحرير الفلسطينية لحصوله على اعتذار إسرائيلي بعد قد أصابت بجراح في أوروبا الغربية، ورفض أن تكون من أوروبيا من أجل حل أزمة المنطقة وقال أنه لا يعتقد أن شؤون الشرق الأوسط يجب أن تغرب بارزاد من أوروبا.

وأضاف أنه "لا يمكن توقع تغيير بارز في سياسة إسرائيل الخارجية إذا تسلم حزب الحكم،

وقال "في مؤتمر صحفي عقده هنا أن هناك سيكون على استعداد للتخفي في بعض" الأراضي المحتلة

والتفاوض على اتحاد بين فلسطينية الضفة الغربية

والاردن، وفي إمكان إجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال "أن إسرائيل اختارت علنا التعامل مع الأردن وليس مع منظمة التحرير

**«الدفاع» تعود
للمصور في القدس**

عمان - كونا - أفادت أنباء من الضفة الغربية المحتلة أمس أن السلطات الإسرائيلية والمحتلة على أعادة إصدار صحيفة «الدفاع» العبرية التي كانت تصدر في القدس قبل الاحتلال الاسرائيلي في عام ١٩٦٧.

وكانت الصحيفة العبرية تصدر في فلسطين قبل قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ وانصهرت في «الدفاع» في القدس إلى ما قبل الاحتلال.

توقفت من عادات في الصدور مرة أخرى في عمان عام ١٩٦٨، وبعدها توقفت عام ١٩٧٠ اثر الحرب بين الجيش الاردني والمقاومة الفلسطينية.

واسس الصحفي صاحبها عمان ابراهيم الشريف الذي توفي في العام الماضي من استشهاده شقيقه السيد صادق الشطي.

قوارب
خزانات
ماء
مصنع القديم لشو
مصنع الجديد للصناعة
نيلكس ٣٠٧٨

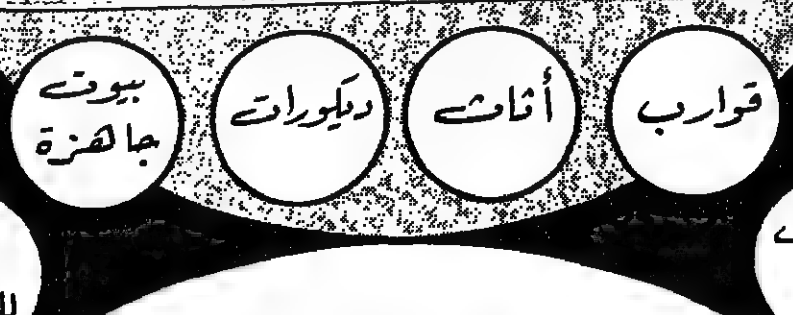
**٤٥ ألفا راجعوا
مستشفى الكويت بدي
خلال الشهر الماضي**

الدوحة - من عبدالله الشبتي
 (أحد الأعا :
 بدأ خبراء اعلام من سبع دول عربية اجتماعات هنا استلمت للتوتر الخامس لوزراء اعلام دولهم الذي يعقد في العاصمة القطرية يوم الثلاثاء القادم .
 عقد خبراء الاعلام جلسة عمل مفتوحة ظهر امس برئاسة السيد محمد الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطري الذي القى كلمة اعراب فيها اسمه ان لا تحقق هذه الاجتماعات والمؤتمرات يسبقها ما يزيد من التسليم والتسليم بين دوله الاسلام الطبيعية في هذه الفترة العرجة من تاريخ الامة العربية الاسلامية .
 دعا الى تجنب كافة الطاقات الكامنة من اجل بناء مواطن يلم بالعلم والمعرفة والقناعة الكافية التي توكله للمشاركة في بناء مسرح الحضاري لاطناننا ، وطالب

دبي - كونا - بلغ العدد الاجمالي للمرضى المترددين على مستشفى الكويت كويت للملح خلال شهر رمضان ثمانية المائتي ٤٥ الف و٧٥٨ مريضاً .
والمخات اخصائية اصدرتها ادارة المستشفى باس اسس ان عدد العمليات الجراحية التي تم اجراؤها في مستشفى الف الف و٩١٠ عملية في حين تم علاج ١٨ الف و٩٤٨ حالة مرضية بالمعاهد الباطنية وامراض النساء والاطفال .
واستقبلت اشخاص الانف والاذن والحنجرة والعيون والجذدية ١٢ الف و٤٤٤ مريضاً .
وتتم علاج اربعة الف و١٠٣ حالات مرضية الاسنان والفم و٢٢٢ شخصاً بمساعدة المسالك البولية والمراسية والكولون .
وتبلغ عدد الذين عولجوا بالمستشفى من جراح الحوادث المختص لثلاثة الف و٤٨٠ مريضاً وامرأة ومخل .

[illegible]

(فایبر جلاس)
AL-YOUSFI FACTORIES FOR REINFORCED
PLASTIC PRODUCTS



مجمع القدم للشيخ الصناعية - ت: ٨١٨٥٦٩ - ٨٣١١٩١
 مديرية الري الصناعية - ت: ٧١٥٠٥٢ - ٧٤٢٣٧١ - ٧٤٢٣٧٢
 تليكس ٣٠٧٨ كويت - ض. ب. ١٦٦٤ / الكويت

شوقاً - فوكن - قالت وكأله انوار
سورية - كان عن خطرنا كمنع جنود
فنيقية بالسياسة قرب مستودعاتنا
التي لا يومية على المستودعات
ولم راسي الاول بسبب السفينة
جارتها .
سببت لي المدير السوري ازمة
كبيرة فخرجت الى سوريا جازول قومه
عليه - بالسياسة والاشاد بالبحارة
التي جعلتني قريب
بمستودعات النفط في روما الاذقية
تتراجع .
ضاف ان علي عتيد اقتاذد اوجه
التي جعلتني قريب
بمستودعات النفط في روما الاذقية
تتراجع .
ضاف ان علي عتيد اقتاذد اوجه
التي جعلتني قريب
بمستودعات النفط في روما الاذقية
تتراجع .

**رسالتان من
بورقية الى
سركيس وعرفات**

روت - كونا - ف ب - ذكرت
الوكالة الفلسطينية (فابا) ان
ميس نخلته التحرير الفلسطينية
باسم عرفات قد سلم للرئيس
الرئيسي التونسي الحبيب
مركيس رسالة من
الأمين العام
فاقت الاعلان ان وزير الترسية
السيد محمد مزالي قد سلم
رسالة الى م ب يكشف عنها
السيد عرفات اثناء زيارة يقوم
الى لبنان .
كما مبعوث الرئيس بورقية قد
سلم في وقت سابق رسالة الى
رئيس اللبناني الباسي سركيس
وتتطور الاخيرة في
بنيت .

الرأي العام
تلكس فإرام ٥٩٩٠ الصوت

صاحب الامتياز المدير العام
رئيس التحرير المسؤول

عبد العزيز فهد الساعدي



افتتح بيتا توت عنخ

ريتشارد آدمسون:

كشفت مقبرة توت عنخ امون
وظل ينال فيها لحراسها
سبع سنوات ولما صرح ساخران
لجنة الضراعتة.. بتروا ساقه!



كتب
لطيفي



قصة المقبرة الذهبية كاملة.. بعد نصف قرن!

ناراد آدمسون ضابط بريطاني من قوات قسم مخازن الجيش ترملها في القاهرة ... وهو حبيب من العمر ثمانين عاما ، تقاعد ، وصدر له في مطلع هذا كتاب فريد : المقبرة الذهبية . يقع فيه كتابه الوحيد ، فهذا يقدم كتابا له مكانه الخاص ، رشح ، يحكي فيه للخاص ، يخ كيف وضعه الحظ في موقع الذي دق على اظهر كشف في الخ كله ! وقال : الفتح يا توت عنخ !

نصف في اللحظة التاريخية ، بكل ما به من تفاصيل ... بكماته ، كانت اضاء شملت ترسم ظلال اشباح لنا طويلا جدران مقابر التاريخ المصري ، في تلك الساعة من الفجر

المكر مخوفة بجلال المصمت العميق ... احسبت برعشة تسري في بدني ، كنا ثلاثة : العالم الاثري هوراد كارتر ، لورد كارنا فورن ، وانا بوصفي الضابط المنتخب من قبل مخازن الجيش البريطاني لاسترداد وإسلام الادوات العلمية التي كانت معارة لبعثة الحفريات !

كنا واقفا على عتبة المقبرة بالتقريب ... جميعنا يدق ، وكارتر يتأمل بيده خريطة المكان ، وقد تمكن من فتح ثغرة تكفي لاطلالة عين واحدة في مكان تينا بعد ، انه فوق الباب الرئيسي تماما ، وقمنا بتوسيع الفتحة حتى تكسبت من ادخال شعلتي منها وتسلقت لانظر لعلمي اري شيئا ... ونظرت ! ما رأيته - حقا - يهر انقاسي ! كثر بريق اصفر .. يطفئ البصر ،

ايضا دوت بنظري اري ذهبا لامعا ... محتويات المكان كلها من الذهب ... كان المنظر ما لم تر مثله عين انسان معاصر في كل قرون التاريخ الحديث !

وصفت لهم ... هياكل ذهبية ، تيجان وعرش وعربات بالحجم الطبيعي كلها ذهبية مزهرية وصناديق مبعثرة وثلاث سراير كبيرة قوامها مبعثرة كسرويس حيوانات مكبرة مجسمة ، فاخرة الذوق ... بريق المنظر ظل يطفئ بصري ، لا اقوى على مغارقتة !

وفي مؤخرة القاعة تتكاثرت بالحجم الطبيعي غطاء تابوت اسود ذهبا عليه الشعار الملكي بالذهب الانمي المقدسة والتسور المحلقة ... بابداع فني ورونق فخم اصابتني بالرعشة التي سرت في بدني وسمعتها

زملاتي من حولي في حديثي اصف لهم ما اراه امامي من محتويات مقبرة توت عنخ امون !

هذا سحر لحظة فريدة طبعت بصماتها على عقلي وستبقى الى اخر لحظة في حياتي ... لقد عثرنا على

الكثر الضائع وتحقق الامل المنشود اكشف مقبرة توت الذهبية ! اراد الحظ ان اكون في موقع هذا الدور الحيو الذي ادى لكشف كنز الفرعون المصري القديم توت عنخ امون !

حدث ذلك عام ١٩٢٢ ، كنت يومها في الثانية والعشرين من عمري رائدا في كتبية بالقاهرة من قنات



حركاتنا الفنية

بقلم
القسطامي:

فني مكانك

بين فترتي المدرسة لحيوانات التي كنت اراها من منزلنا المثل على الخليج ... كان يعتقد ان ذلك مذبذبة للوقت ... واسم بواصلي الرسم قال اذا كانت فانتك في هذا الفن يا بني فاعطه جوده وتكمن منه ولكن حين حدثت ثورة ١٩٥٢ في مصر وجاء عبد الناصر رحلت ارسمة في مساحة كبيرة على حائل بيتنا وهنا احب ان اسول ان كل من راي لوحاتي من استاذتي شجني تشجينا طيبا وعلى راس

هؤلاء استاذي عبد الحميد الصالح الذي فتح لي الابواب ... ثم اكتشفت الكتاب الذي كان صعب الخال في هاتيك الايام ولكني واظبت على القراءة المتعمقة إلى ان ارتحلت إلى القاهرة حيث الكتاب بوقر والأعمال الفنية تتوفر واعجبت هناك بالمدرسة التثريية ... فنان كوخ ، سيزان وغيرهما وذلك لان الوانها الشرقية قريبة من مشاعرنا ... وهناك بدأت احس بالالوان احاسا عاليا .

ويستطرد الفنان بدر : اما عن اللوحة فاننا اعتد ان الانسان كتلة من المواب وقد كانت اللوحة ثمرتي كائنات او قل هي انبثاق لوجودي اخذ فيها من مجنمي واعطيه بها .. وقد شجنا مجتمعنا الى حد ما فوزارة التربية التي كانت تصرف باسم وزارة المعارف اعطتنا الكثير من الدعم ولعبت دورا كبيرا في مونا من داخل هذا المجتمع فاعطيناه من احاسنا .. إذن فاللوحة عندي هي هذا



دائما الى المزيد .. المزيد .



— إذن لابد ان لك رأيا في حركة التشكيل العربي ؟ — حضرت اول اجتماع لاتحاد التشكيليين العرب الذي عقد في مدينة الحضر التاريخية في العراق الشقيق .. ولقد اعجبني كلمة سمعتها من وزير الثقافة آنذاك الأستاذ شفيق الجمالي وهو رجل شاعر ورسام تشكيلي إذ قال : شاهدة لوحات أوربسية باسماء عربية .. ولأسف فإن هذا القول لم يزل صحيحا فالفنان التشكيلي العربي لم يفسح عينا في بيته وأخذ منها خاتمته مع أن الغايات كثيرة جدا ومتفرقة في البلدان العربية اكثر من توفرها في الكويت . وكان يمكن لاتحاد التشكيليين العرب ان يفعل شيئا لكن الصراعات غير الفنية عرقلت هذا الاتحاد . — سمعنا انك ستقيم معرضا في دولة الامارات العربية .. — سيكون ذلك في منتصف الشهر الحالي بإذن الله فانا اسمى لتغطية عوامم الخليج العربي ، لذلك جهزت ثلاثين لوحة ساعرضها اسبوعا في « ابو ظبي » واسبوعا آخر في الدوحة . — وقد ساعدتني مشورة وزارة الاعلام ووزارة التربية على اعداد لهذا المعرض . — واخيرا فاننا نتمنى لاختينا بدر القسطامي النجاح والتوفيق في معارضه الخليجية ونشكره على هذا الحديث العفوي الذي ختمنا به لقاء عفويا .

— س —

البعثة الحكومية المصرية . وكان كارتر لا يقتر بقول ويكره : ساحض واحضر حتى اخر لحظة ، ان ترك كنز مصر يفلت من يدي ! خلال سنين التصريح بالحفر قد مشط كل رمال الصحراء ... كل قدم مربع من هذا الوادي الذي يشبه عند الظهيرة جوف القرن ... انظر ! ما عدا مثلث صغير قرب قبر رمسيس الرابع وكان يجرب خطه في هذه المساحة في الفترة الاخيرة وفي هذا الموقع كنا نعمل صباح الجمعة ٣ نوفمبر .

وفي الصباح الباكر صحت كارتر الى الموقع وقتل له ما رايت وقد تحسس للغاية ... قال هات فاسك معك وتعالى وبدنا نحفر معا حول مكان نفس الحجر الذي اخفوه بالرمال امس ... وقبل ساعة من الحفر الجاد اكتشفنا ان هذا الحجر اول درجات سلم من ثلاث درجة الى سرداب يتوسط بابا مغطيا بشعار توت عنخ امون ... ويؤدي الى المقبرة !

لم يكن هذا هو كل الكنز ، فني نهاية السرداب وجدنا بابا اخر مغنوما ايضا بالشعار الملكي يفتح على قاعة يتوسطها صندوق هائل ضخم وجدنا بداخلها - يا للفراية - مومياء تون عنخ امون نفسه ... في اعطيته الذهبية !

كانت لحظة صعبة ان اصدق ما اري ... انني اول من يدخل هذا المكان بعد اغلاقه بثلاثة آلاف سنة ! وبدنا لنا الزمن وكأنه توقف ، دخلنا ورحنا نطوف بالكورس الذهبية التي جف فيها النيد مسحوقا لا تزال بقاياه اليابسة في السلطانية العميقة ، ولا يزال طلاء ختم الباب يبيضا الاصابع عليه واوراق الورق المنثورة فوق تابوت الملك الطفل ... كانا الدفن وزينة المقبرة كانت امس ! ولقد طار بنا الكشف الى القاهرة ولدن وجاعتي اول تعليقات من رئاستي : مهمكم حراسة القبر ... وهكذا بقيت ايام على سريري من النوع الذي في المسكرات ورحلات البر .. نقالي وضعت في غرفة المقبرة عند طرف اقدم مومياء توت عنخ امون ... وظللت مكثفا بهمة الحراسة سبع سنوات متواصلة !

مع ان ذلك كان منذ ٥٧ عاما ... منذ اللحظة الفريدة التي قابلت فيها لاول مرة توت عنخ امون ، فلا يزال جلال تلك اللحظة يسلا خاطري ، كنت اعرف اني محظوظ ان اختارني الحظ لاسم في تلك اللحظة التاريخية الفريدة !

وما اغرب المصير الذي لاقاه رجال هذه البعثة ... كانما - بحق - حلت بهم لعنة تلك اسرار مقابر الفراغة ... اللورد كارنا فورن مات متأثرا بعضة بعوض بعد فتح المقبرة ! واللورد وستيري ... قد انتحر في غموض ! وميرفون شقيق كارنا فورن قد مات في مقتل العمر كذلك نجاة !

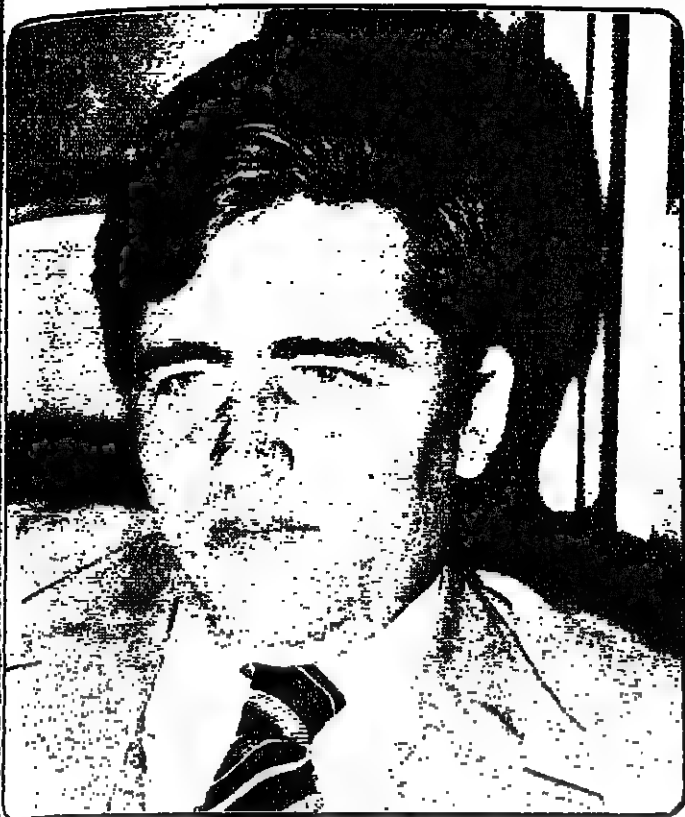
ولم يبق من البعثة سوى ، وقد حاصرني الصحفيون باستلقتهم عن حكاية لعنة الفراغة واكدت لهم عدم اعترافي بمثل هذه الخرافة ولم تكن تصريحاتي تنشر في صحف اليوم حتى اصبت في الاسبوع نفسه بحدات سيارة واضطروا انقادا لحياتي الى بتر ساني !

وحين اعتزلت الحياة في مدينتنا الصغيرة ميناء بورتموت على الشاطئ الجنوبي لانجلترا تفرغت في فراشي لكتابة هذا الكتاب اقدم للناس والتاريخ حكاية المقبرة الذهبية الفريدة .

الطريف ان الكتاب نشر بمناسبة بلوغ ريتشارد آدمسون عامه الثمانين في الاسبوع الاول من عام ٨٠ !

لقاء

غربي الملامح والمفاهيم



صالح كوليفيتش

وقد أدرك العالم اليوم، أنه لا يمكن أخذ المدينة الغربية كلها، بما فيها بل يأخذ منها ما يشده، ويترك ما يشده. وما يشدها شيء كثير. أما القيم والمبادئ والمثل، فنحن في الغرب والشرق في حاجة إلى قيم ديننا ومثلته.

أمل

شيء آخر تضيقونه؟

قبل عدة سنوات، كان في جامعة الكويت أكثر من عشرة طلبة بوسلفيين، تخرجوا جميعهم ولم يبق منهم سوى طالب واحد، وهو أعظم أفندينا، ويستخرج في هذه السنة.

وأصل من السيد وزير الرب والمؤلفين في الجامعة أن يدرس، من جديد إمكانية قبول دفع جديدة من الطلبة البوسلفيين. لقد أحب الطلبة الذين تخرجوا من جامعة الكويت هذا البلد الطيب، واعتقد أنهم كانوا محبوبين أيضاً أهلنا.

وصفت لنا حياة المسلمين البوسلفيين في رمضان؟ حياتهم شبيهة إلى حد بعيد بحياة غيرهم من المسلمين في أقطار العالم كلها، من ناحية الأقبال على المساجد، وإقامة صلاة التراويح فيها، والاكثار من تلاوة القرآن الكريم، وغير ذلك.

المرأة البوسلفية المسلمة

رمضان طابعاً مميزاً في مختلف أنحاء العالم، هلا

المسلمون في بوسلفيا.. هل يحافظون على دينهم ويتبنون قيمه؟ يختلف حال المسلمين في بوسلفيا عن أحوال المسلمين في بلدان المعسكر الشرقي الأخرى.. مثل بلغاريا وروسيا وألمانيا، فالمسلمون البوسلفيون يتمتعون بحرية كاملة في أداء واجباتهم الإسلامية، وتناول عدة ميزات، ثم إن بوسلفيا هي

وهذه من رسالتي إلى البرهان أن الثقافة الإسلامية في تلك البلدان ما تزال قائمة، وإنها، أي الثقافة الإسلامية، من الأمور التي تربط المسلمين بعضهم ببعض، فليست العلاقات السياسية والاقتصادية وحدها التي تربط بين مسلمي الشرق والغرب، بل الروابط التاريخية والثقافية أيضاً، ولعل الصلات الوثيقة بين الكويت وبوسلفيا تؤكد هذا.

كتب محمد رشيد العويد شئ، رغب من رغبة عينية، وبخاصة بشرته، وغريبة ملامحه، فانك تشعر، حين تتحدث إليه، ويتحدث إليك، أنه شرقي ولد في إحدى مدن الشرق الساحرة.

أحمد صالح أحمد صالح كوليفيتش، ولد في مدينة مونسري في منطقة لهرمنت بـروسلفيا، فهو أوروبي الجنسية، مسلم العقيدة، تلقى دراسته في بوسلفيا، ثم تابعها في بغداد، وأخيراً انتسب إلى جامعة الكويت، وتلقى شهادته عام ١٩٨٠م. فالتقى بـ«الملك» في منطقة الهرسك، تحت إشراف مستشارة «الملك» ومال شهادته الماجستير في الآداب.

هذا هو، يتبعه «الملك» نحو الكويت، ليعزوها من جديد.



صالح كوليفيتش يتحدث إلى الملحق

أجل الأيام

● ماذا عن زيارتك الحالية؟

— دعني أشرح، بعد مرور سنة كاملة على مغادرتي لبلدنا، أجدني أحياناً أشتدني وأصدقاني الذين أحببتهم معهم أجمل أيام حياتي وأصدقها، إلى الكويت، ومنها التي أحبها مثل ما أحب بلدي مونسري.

● رسالة لكم للماجستير.. ماذا كان موضوعها؟

— تناول الرسالة انتشار الثقافة الإسلامية في منطقة الهرسك.

للتوصل على الدكتوراة، سواء في الكويت أو في أي بلد إسلامي آخر.

جامعة إسلامية في سراجيفو

● رسالة لكم للماجستير.. ماذا كان موضوعها؟

— تناول الرسالة انتشار الثقافة الإسلامية في منطقة الهرسك.

● ما هي أمل أن أراجع دراستي العالية

مسابقة الملحق الكبرى

بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر

١٠٠٠ دينار كويتي

جوائز للفائزين

مساهمة من دار «الراي العام» وكعادتها في كل عام، بمناسبة الاحتفال بعيدنا الوطني المجيد التاسع عشر يقدم الملحق مسابقة كبرى بهذه المناسبة الوطنية الغالية العزيرة على كل مواطن ومقيم.

وبمناسبة هذا العام تختلف عن مسابقات الأعوام الماضية، فقد رأينا أن نطرح أسئلة عامة تخص الكويت الحبيب وتاريخه المجيد ورجاله الأوائل.

وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة الكبرى نقدية وعينية تبلغ قيمتها ألف دينار كويتي.

السؤال الأول:

أختلف المؤرخون حول تأسيس الكويت، ولكن بعض المؤرخين الكويتيين حددوا تاريخ نشأتها.. فمتى كان تأسيس الكويت، ومن هو أول حاكم لها؟

السؤال الثاني:

روح الاسرة الواحدة في الكويت مفهوم أطلق على مدى تعاون مواطني هذا الوطن الحبيب منذ مئات السنين وحتى الآن، وقد شهدت جميع الشعوب المجاورة لهذه الروح الطيبة ولهذا التعاون الفريد من نوعه في خدمة الكويت ومثال ذلك بناء سور الكويت حيث تلوع الجميع للمساهمة ببنائه.

السؤال الثالث:

متى انشئ سور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والمضخمة، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال الرابع:

متى أعلن دستور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والمضخمة، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال الخامس:

متى كان أول مجلس للشورى في الكويت، وفي عهد أي حاكم من حكام الكويت؟

السؤال السادس:

متى أعلن دستور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والمضخمة، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال السابع:

متى انشئ سور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والمضخمة، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال الثامن:

متى انشئ سور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والمضخمة، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال التاسع:

متى انشئ سور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والمضخمة، ومتى هدم هذا السور؟

السؤال العاشر:

متى انشئ سور الكويت؟ وكيف كان ارتفاعه، وكيف كان عدد أبراجه الكبيرة والمضخمة، ومتى هدم هذا السور؟

كل أحد

عزيزي القاري

رناك عن «كل أحد» ونشروك بها، لم يكن مفاجئاً لنا، فغد موعده، إذ إن الصحافة المتروكة اليوم، هي صانعة اللقطة الصغرى، والمجلة الخاطفة، تعرض جميعها في أسلوب شائق، وتصري فيها روح حبيبة، لا تقل عنها.

ووقت القاري، في هذه الأيام على وجه الخصوص، قصير، ضيق، وعلمنا بنوعه له وعيب مراع، وأدركنا ما نتج عنه من خسارة الجلسات للطلبة، وإذا ما نزع له هذا الوقت، وسحب له ذلك الفرصة، فله يتوجه إلى الشان الصغيرة، يجلس أمامها، يسلمها لها نفسه ويبرسه، وذهب، وتغيره.

وإذا ما كلف هذا الإنسان نفسه، ومده يده إلى الصحيفة ليقراها، فإنه يكتفى بالعنوان الكبير، من هنا، فقد حرصنا على أن تكون «كل أحد»، محطات استراحة، لا تذهب ذهن القاري، ولا تكلفه الجهد والمثقة في متابعتها.

وكذلك، أن نكتبها بلغة واضحة وبأسلوب الشائخ، وبها هلا.

المحرر

سامحونا

دولة تريد أن تتعالج مشكلة النفايات، ماذا تفعل؟ تستورد أحدث الأجهزة في كس الشوارع، وتعلق ملات السال في مختلف أنحاء المدينة ليضع الناس فيها الفضلات وغيرها، وتوظف مئات العمال ليقوموا بتغليف الشوارع وكنسها ليلاً ونهاراً.

ودولة أخرى تريد أن تزيد من دخلها القومي، ماذا تفعل؟ تشي المصانع والمعامل، وتوفر الراسمائل الهائلة للتجار ليقوموا بتشييد الحركة التجارية والاقتصادية، وتتعاقد مع الخبراء والمهندسين لرفع المستوى الفني في البلد.

وهذا أسلوب من الأساليب في المعالجة الشاملة لمشكلة، أو قضية، ولكن هل هذا يكفي؟ إذا بقي الإنسان يلقى بالفضلات في الطريق العام من نافذة سيارته، فاعط بلداً الكثير الكثير من جهدها ووقتها ومنحت أطفالها عطفاً الوالدي مكرسة لمرافعة شؤونهم وشجونهم.

وأدركت جهازها الوظيفي الضخم بكل ما تملكه من حكمة حتى أفضحت أن تتال من المكانة الاجتماعية ما نالته أمها الكويت من المكانة الدولية.

ولعمري

فقد ارتفعت بها قيمة المرأة الكادحة، والمتفقد الجاد، ومكن صبرها وإخلاصها مناضلي التنمية البشرية من أرض حليبة منحتم خفة الحركة.

في ميدان العدل الاجتماعي

★★★

وهكذا أصبحت محل ثقة القادة والمعاونين وموضع احترام الرؤساء والمؤوسسين وأهل التقدير.

التقدير الذي تكلل بترقيتها إلى مرتبة وكالة وزارة

★★★

لا أريد ذكر هويتها فقد أصبحت غنية عن التعريف ولكن أتمنى أن تسير على دريها كل بنات هذا الوطن العربي

نزار

اقتراح

لعلكم قرأتم ما جاء في الكتاب السنوي الصادر عن البنك الدولي، من أن الكويت ما زالت تحافظ على أعلى دخل في العالم، حيث بلغ دخل الفرد في الكويت - حسب الكتاب المذكور - ١٩٨٠ دولاراً.

ما رأيكم لو نجعل الكويت صاحبة أعلى إنتاج في العالم؟ لماذا لا يكون الفرد في الكويت صاحب أعلى معدل في الإنتاج، كما أنه صاحب أعلى دخل؟ ليس الأمر صعباً كما يظن بعضهم.. مزيداً من الجهد والدأب والاخلاص.. وستكون النتيجة أفضل من الآن.. ولنذكر أن دوام الحال من المحال !!

برقية

أن كثيراً من المساجد، وبخاصة تلك التي في مناطق السامية وحيوي، تزدحم بالصلين يوم الجمعة، وتضيق بهم القاعة الداخلية للمسجد، فيضطرون للصلاة في الساحة الخارجية، فوق التراب، أو على البلاط، لأن الحصر الإضافي قليل لا يكفي.

والدعوة موجهة إلى الوزارة لتزيد من هذه البسطة والحصر، ولا تحسب أن أهميتها يعجز الوزارة، ولا تقدر عليه.

وتخص بالذكر مسجد عبدالله البحر، ومسجد الشراخ، ومسجد فهد السالم، وغيرها كثير.

ناظور

السيدة الصبيح

● مع مطلع الشتات انطلقت مع الأم انطلقت في الأرض شرقاً وغرباً تبحث عن المكان والمكانة كي تلعب من خلالها دورها الإنساني والأبنة انطلقت في المجتمع المحلي سطحا وعمقا تغوص مع مشكلات الانفسار الحضاري الداحمة ثم تطفو لتقدم ان الحل وأنجح الوسائل وفي أقل من عشرين سنة نبأت الأم - بين الأم - صدارة المكان وتقدمت الابنة طليعة بناء الإنسان.

● وتميز سلوك الأم في المحافل الدولية بالحكمة والطاء والحب فنالت من المكانة العالية أوسعها احتراماً وأكثرها تقديراً وأعظمها ثقة.

ولم تخرج الابنة في سلوكها الاجتماعي عن ثالوث أمها ذي النزعة الانسانية

ثالوث الحب والطاء والحكمة

دعوة مفتوحة لمواليد ٢٩ فبراير

هناك العديد من الأشخاص الذين يحتفلون بعيد ميلادهم مرة كل أربعة أعوام، تقيم مرة كل أربعة أعوام وليس هذا نوعاً من التوفير بل هي إرادة الله سبحانه وتعالى لمن طارفت القدر أن يولد البعض في يوم ٢٩ فبراير وهو كما تعلم اليوم الوحيد الذي يصانف وجوده كل أربع سنوات. فرصة هذا الشهر - كما هو معروف - حين قام يوليوس قيصر باستغلال يوم من شهر فبراير وإضافته إلى شهر يوليو ليصبح للاخوة أصحاب السنة الكبيسة من الجنسين.

٢٩ يوماً حيث كان عدد أيام لشهر في ذلك الحين ٣٠ يوماً، وكذلك أغسطس الثامن حين أخذ يومه آخر من فبراير وإضافته لشهر أغسطس الذي استمر باسمه فاصبح فبراير ٢٨ يوماً ثم اتفق بعد ذلك على أن يكون شهر فبراير ٢٨ يوماً كل ثلاث سنوات وعلى أية حال فقد يكون هذا

المراد مطروفاً في ذلك حيث أنه قد يشهر بفرصة خاصة وقد يكون غير سعيد.

وأعتقد أن مثل هؤلاء يتحلبون بالصبر والهدوء ويريدون الاعتصام وعلى أية حال فمثل هذا اليوم سوف نحظى بلفاته هذا العام عام ١٩٨٠ حيث سيكون شهر فبراير ٢٩ يوماً وتضافنا من ملحق «الراي العام» مع هؤلاء المحظوظين من مواليد ٢٩ فبراير فإنه يتقدم بهذه الدعوة المتواضعة للاخوة أصحاب السنة الكبيسة من الجنسين.

وستقدم دار الراي البسام هدية خاصة لكل من تحصل شهادة ميلاده هذا التاريخ.

ترسل الرسائل إلى ملحق دار الراي العام - ص. ب. ٦٦٥ - الكويت - دعوة ٢٩ فبراير - مع صورة شخصية.

آخر موعد لتلقي الكورنيات يوم ٢٠ فبراير ١٩٨٠.

وكل عام وأنتم بخير.

كورنيون مواليد ٢٩ فبراير

الإبصار
الصحف
العمل

محتال... باع برج



وقبل أن ينتهي موعد عطاءات المشروع الوهمي، كان الكونت والمشتري الفرنسي قد عبرا الحدود الفرنسية إلى مسقط رأسه في النمسا ثم أكدت الشرطة في متابعة آثاره عودته لأميركا...

وتوقف خط البحث الجنائي عن الفاعل في أطراف منطقة نصب واحتيايل... حتى اكتشفوا فجأة في مكتب البحث الجنائي الأمريكي أن بصمات أحد الحكوم عليهم في مجموعة نظائرها نصب واحتيايل مددا تزيد على عشرين عاما... هو نفسه المتهم المطلوب في جريمة بيع برج إيفل!

وكان في انتظار بدء المؤتمر عادية فاطمة... بكوس الشرب الماخر... بينا الضيف الكونت الماخر... بينا الضيف الكونت الماخر... بينا الضيف الكونت الماخر...

مراج روض الضيوف! بعدما التقى الكونت محاضرة موجزة مكثفة بيوت الحاضرين عن برج إيفل... بعض الحاضرين... مع أنهم من كبار المهندسين الفرنسيين... وجد فيها جنديا وطريقا عن برج إيفل الذي يبرهن به يوميا في عاصمته الفرنسية!

وفي ختام المؤتمر طلب الكونت من ضيوفه بحث مشروع إزالة البرج وشراء مخططاته من المصمم البالغة ٧٠٠ طن فولاذ... «خردة»... وتقديم عطاء بأحسن سعر مناسب خلال أسبوع... واعتبار المخططة مشروعاً -

واحد من المارة يضبط ساعته علينا بدقة! ونفس الحادث عرفته محاضر الشرطة في لندن حول برج «بيج» بن... وعظه في كل معالم العواصم الكبرى حتى شمال الحرية في نيويورك لم يعدم سائحا ساذجا يقع ضحية محاولات النصب والاحتيايل! لكن قضية هذا المحتال الذي باع إحدى عجائب الدنيا السبع كانت أطرف أعجوبة... فقد باع «الكونت» في صفقة شبه رسمية برج إيفل الأثر السياحي الفرنسي في باريس والذي يزن ٧٠٠ ألف طن من الفولاذ! واللعبة بدأت بخبر صحافي حقيقي نشرته كبرى صحف باريس نقلا عن وزارة الأشغال حول تقرير للمهندسين المختصين بوجهة نظر تقول: إنه لابد من إزالة أو تدعيم البرج الضخم بعد سيول الأمطار التي أغرقت باريس في شتاء موسم ١٩٦٥... وظهرت بوضوح بعدها تأثيرات مستوى الأرض التي يقف عليها البرج السياحي الشهير... وأن الأدوات الهندسية سجلت ميلا في موقعه، وبعد رصد قياسه عدة مرات ومقارنتها، أجمع المهندسون على ضرورة تدعيم البرج أو إزالته خوفا على حياة المارة من حوله! ويبدو أن أحد في باريس لم يتم بالخبر الصغير غير الكونت «فيكتور لوسيتج» رجل الأعمال الأمريكي ضيف فندق «كربيلون» أكبر الفنادق الأرستقراطية في العاصمة الفرنسية... يوميا! والكونت لوسيتج رجل «شيك»، رشيق... أنيق، يتميز بلطف المعاملة وبراعة في آداب السلوك الاجتماعي للطبقه

حافظته «تجويشة» العمر... الترام، بعدما وقع ضحية فخ لعصابة للنصب والاحتيايل! والسينما والمسرح وحتى مسلسلات التلفزيون قد وقعت هذا الحادث الفكاهي موسما بعد آخر... وفي استانبول ينتدرون بواقعة مشابهة، وينفس الأسلوب عن الفروي التركي الذي اشترى ساعة حي «بايوزلي» الشهير بعدما اعجبته إضاءةها الملونة ودفع فيها خمسة آلاف ليرة مقابل أن يتقاضى قرشا واحدا من كل



الزواج.. عهد جديد

اقتراب بزوغ فجر عهد الشاشة المسطحة

بشكل صارم لقوانين التيلبور الرئيسية في تركيباتها وتبني عملية التسخين هذه إمكانية للشبكات غير الملوثة في الأصل لتصبح منظمة... وخزف الزجاج هذا لا يتعدى إلا بنسبة قليلة مهما اختلفت درجات الحرارة ولهذا لا ينكسر بسرعة

كالزجاج العادي إذ يعرف بمقاومته للتآكل في أواني الطبخ المصنوعة للظهور كما ينتج بقيمة العزل الكهربائي... وإذا أمكن تحقيق نجاح متواصل في مجال إنتاج أشكال كبرى من الأسطوانات السائلة الذكر إذن فإن بزوغ فجر عهد الشاشة المسطحة يقف على الأبواب حيث سيستغنى عن تلك الأنابيب العادية المحتاجة لمسافات أكبر ويروض عنها بانتاج نطق الضوء في غرف صغيرة مكونة من خزف زجاج وذلك عن طريق إزالة ظاهرة التوهج.

ياسين محمد علي

ان صناعة الزجاج تحقق نجاحا مذهلا ولكن مواصلة تحقيق النجاحات لا تنحصر الا اذا كانت مواكبة الطلب تلاحقها وهذا ما حدث عندما كثرت الطلب في الآونة الأخيرة بشأن الشاشة المسطحة وأصبح من الممكن انتاج تركيبات معقدة ودقيقة بضبط واتقان كاملين... وقد أمكن انتاج أسطوانات لا يتجاوز سمكا ملميا واحدا ومع ذلك يوجد ٦٠٠ ثقب على كل سنتيمتر مربع فيها بل أنه يمكن في المختبر الوصول إلى ثلاثة آلاف ثقب على سنتيمتر مكعب واحد بفضل الأدوات والأجهزة الدقيقة المستخدمة وتكون نقطة انطلاق هذه العملية من مادة زجاجية خاصة حساسة جدا للتصوير أي أنه زجاج تتوزع داخله المركبات الخاصة الحساسة للضوء بشكل متعادل ويتم ذلك بطريقة محكمة لا يتم ادراكها بالعين المجردة بالإضافة إلى كونه شفافا

لودوك، وأصبح المسؤول المعماري عن الابنية المدنية، ونظرا لاكتشاف الدولة لاهمية الشروة الفنية في المباني القديمة فقد سمحت بكل إمكاناتها للحفاظ على بقائها وكان على رأس المهتمين بهذا الأمر بروسير ميرييه (الكاتب والمؤرخ المعروف) الذي يشغل منصب مفتش الابنية القديمة... فكانت كنيسة (سانت مادولين) في (غاريي) على رأس قائمة الإصلاحات والترميمات وتعتبر تحفة فنية من القرن الثاني عشر الميلادي... وخشية من عدم العثور على يد فنية امينة، كلفوا لودوك للقيام بهذا العمل وتجاوزا لقناعتهم الخاصة بأنه الرجل المناسب الذي باستطاعته



لودوك الشاب الذي أنقذ أثار فرنسية

قام بجولة في أنحاء فرنسا ليرسم ويكتشف بقايا الفنون المعمارية التي تم على أساسها تشييد الكنائس القديمة والصروح... فولد هذا عنده حب للفن في المصور الوسطى ولكي يمثل بدقة المبادئ والأسس العامة للفن القوطي... أثر نفسه ان يعمل على الطبيعة ويتخصص بدقة القباب والاقواس ليتكمن بالتالي من أعمال الترميم اللازمة في الرابعة والعشرين من عمره تزوج وكولير.

تمر هذه الايام الذكرى المئوية لوفاة المهندس غيولييه لودوك الذي حافظ بعقريته المعمارية على آثار فرنسا من المهدود الرومانية والقوطية ورم العديد من كنائسها الشهيرة، ولد لودوك عام ١٨١٤، وبمذاق فطولته ابدى موهبة خاصة في الرسم واستمرت معه حتى كبر... لقد تعلم مبادئ العمل على يد اثنين من اسدقاته هما (هوفيه، وكولير).

كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء...

طب

مفيد واء جديد للسرطان

الطبيعية تتوقف عن زيادة عددها عندما تلمس بعضها بعضا وقد وجد الدكتور (غونسالفز) بعد عدة اختبارات وتجارب بأن مادة مركبة مع دواء «ثيوبورولين» توقف الخلايا السرطانية عن التكاثر... والتجارب التي اجراها الدكتور على الحيوانات لم تكن لها تأثيرات جانبية ولذلك استخدم الدواء على الإنسان بمساعدة الدكتور «انطونيو برونغار» في أحد مستشفيات مدينة «اوليدو»... وقد تم استعمال الدواء على ٣٢ من المرضى واستجاب له ١٤ مريضا

طبيب اسباني باكتشاف... جديده واذا اثبتت التجارب... جته فانه من الممكن ان يغير... علاج مرض السرطان... نت النتائج الاولى التي توصل... الدكتور «ماريو غونسالفز»... نشرت في المجلة الطبية... طليزية «لا نسيبت»... اما... الذي اكتشفه والذي اطلق... اسم «ثيوبورولين» فيعمل... تحويل الخلايا السرطانية إلى... طبيعية بدلا من الغشاء... وقتها... الاختصاصيين بمرض

كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء... كانت الملاحظات عن الدماء...

كانت بحالة يرثى لها وكانت مهددة بالتصدع والسقوط مع تمهليها التي دمرت اiban الثورة... فاندفع لودوك بنفس الحماسة والشعور بالمسؤولية لينقذ هذا الأثر التاريخي العظيم... ان عمله اللغوي والمبدع في كاتدرائية نورتردام اكسبه شهرة واسعة وهو لم يبلغ بعد الثلاثين من عمره، ونال على أثره وسام الشرف من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده... وعلى اثر ذلك بدأت تهافت عليه الطلبات للقيام بأعمال مماثلة بدءا من كنيسة (سان دونيس) التي تضم قبور ملوك فرنسا، وكاتدرائية كليرمون نيران، كما أعاد بناء قصر نابليون الثالث (بيرفون) نايف...



قصر نابليون الثالث بعد الترميم... ان يعمل المستحيل في سبيل الوصول الى نتائج باهرة وخلافة بفضل سعة اطلاعه ومهارة يديه... قبل الانتهاء من عمله هذا، طلب منه القيام بعمل مماثل مع صديقه (جان باتيست لاسر) لترميم قباب كنيسة (نوتردام دوساري) التي

عزيزي الرجل

عزيزي الرجل، اذا اردت ان تطاع فاطلب المستطاع، اريدت بيتاً نظيفاً منظماً طيباً البوت وأولاداً طرفاً في غلبه الترتيب والنظافة وطعاماً شهيواً وملابس نظيفة مكنية وباشات منشأة وجواً شاعرياً في البيت يشجع البهجة والسورور وروحاً مرتية تسريحة شعرها جميل ورائحة عطرها تنتشر في البيت، وفستانها بالسوارز اذينة جذابة وماكياجها هادىء يزيد من جمالها وابتسامتها عريضة تسلب لى تأكد يا عزيزي ان زوجتك هي اما آلة اوتوماتيكية او امرأة خارقة مثل الرجل الاى، ان زوجتك كائنات لا تستطيع القيام بهذه الاعباء على احسن وجه، فكل انسان طاقة تحمل معينة، فهي تيزر تصارى جهداً لثريشك، فان قصرت بعض الشيء لن تقضى ثانت في بعض الاحوال قد تقصر في عمك فيفقد منك رئيسك في العمل وقد يكون تقصرك رغبا عنك ولكن ذلك لا يرضي رئيسك انت في اعمالك تقصّر على تصرفه لكنك تمكث على مفض، وهي كذلك اعترضها بعض الشيء شأن رجعت للبيت وكانت ماتزال في المطبخ والطعام لم ينضج بعد اشغل نفسك بقراءة جريدة حتى ينتهي الطعام او ساعدوا اذا رغبت في ذلك، اوانه قليلا، او اجلس معها في المطبخ وحديثاً عن عمك، وعن مشكلة صادفتك، عن نكت سمعتها، واظهر لها ان تأخذ في طيبو الطعام لم نزعج كثيراً.



ملكة جمال

نتمنى أن تصبح فراشة!

«سارة» ديقز «بمعن الورد فازت قبل ايام بلقب «ملكة جمال المتحدة للصغار» .. وعندما التقطت لها هذه الصورة مع صديقتها الجميل شاروت ملايين الاطفال وحطمت قلوبهم الصغيرة لانهم لم يكونوا يرغبون ابدا في مشاهدتها بصحبة احد!

تلغ «سارة» الرابعة من عمرها .. وعندما فازت بلقب ملكة جمال الصغار ظل صديقها «ديفيد» تشارب «بعيدا عن الاضواء حتى



هل تعانيين من الارضطراب العاطفي؟

اطمئني ... نحن جميعاً كذلك. اننا نعانى منه بين حين وآخر ... فالعالم الذي نعيش فيه عالم متوتر، مشدود الاعصاب، وفي مثل هذا العالم يكون الاضطراب شديداً مألوفاً، ولكن اسباب هذا الاضطراب هي التي تختلف.

مرة تظف على المحل فنستطيع ان نراها بانفسنا دون حاجة الى مساعدة، ومرة اخرى تقوس في اعناقنا، وتقع في زواياها المظلمة، فلا نستطيع ان نراها الا بوساطة المتخصصين.

نحن حينما نجد مشاكلنا من النوع الذي يستعصي حله علينا نحاول التخلص منها عن طريق نسيانها، ولكن العقل الباطن لا ينسى، لذلك كثيرا ما نجد انفسنا، وبدون وعي منا نهيء الظروف لعمال معينين نستطيع بواسطتها ان نتخلص من بعض مشاكلنا.

مثلاً: اذا كنت تلميذة - فعمل تذكرين عدد المرات التي اصابت فيها انفص فجأة قبل دخولك الامتحان في مادة كرهتها؟

واذا كنت مدرسة او مديعة فعمل تذكرين الايام التي كنت تستيقظين فيها مبهوتة الصوت لانك كنت مكلفة بالقاء محاضرة او حديث؟

وكم مرة شعرت فيها بالصداع قبل ذهابك الى موعد لا تريد ان تذهب اليه؟

لابد ان مثل هذه الاشياء قد حدثت لك، فكل الناس يتعرضون لذلك، فغضب نواب المرض العضوي نتيجة التوتر العاطفي، وهذا النوع من المرض يسمى المتخصصون «المرض النفسي» وهو في حالاته الخفيفة ينتهي بسرعة، بعد ان يقدم خافضاً ينتهي بقتي بعد انتهاء الامتحان، وبعد ان يكون ادى غرضه في عدم ذهابك اليه.

وعلى الرغم من كثرة هذه الظواهر في حياتنا، فغالباً بعض الناس، وحتى بعض الاطباء يصرون على انه لا يوجد دليل على ان التوتر النفسي يسبب امراضاً عضوية ... وقصة «فراوليس» هي خير رد على هؤلاء، وهي قصة قديمة مشهورة في تاريخ علم النفس.

روى: «فراويد» ان فتاة تدعى «فراوليس» قد ذهبت لمرض نفسيها عليه، وكان واضحا ان الفتاة مشلولة الساق، لا تستطيع ان تحركها.

وجلس الفتاة لتحكي قصتها السني تتلخص في انها احبت زوج اختها حباً كبيراً، ولكنها لم تستطع ان تزوج بذلك، وظلت عواطفها حبيسة اعماقها حتى ماتت اختها، وهنا ظنت الفتاة ان الدنيا عادت لتبتسم لها، فها هو ذا حبيبها يصبح طليقاً، ومن الممكن ان تزوجه!

ولكن هذه الفكرة غديتها اي عذاب. فكيف تبوح اخت لنفسها ان تنتهز فرصة موت اختها لتتقش على زوجها؟

هنا، اخذت على نفسها عهداً ان تبعد عنه ولا تزوجه ... وفي الصباح اصابت بالشلل في ساقها! وبعد التحليل شفيقت الفتاة من مرضها.

يقول فراويد: - ان مثل هذه الفتاة كانت موهوبة لمرض عقلي، تحول لمرض الجسد الى مرض عضوي.

اظهرت دراسة طبية حديثة ان عدد النساء المدخنات في زيادة كبيرة، وان التدخين يترك تأثيرات خطيرة في صحتهم.

وقد تكهن الاختصاصي الامريكي «جوليس ريتشوند»، في الايام الاخيرة، انه في غضون ثلاث سنوات ستوت النساء باعداد كبيرة من سرطان الرئة اكثر من سرطان الثدي.

هذه الانباء الخطيرة جاء ذكرها في التقرير السنوي لجمعية الجراحين عن موضوع الصحة والتدخين الذي خصص لبحث مخاطر التدخين على النساء.

وقال الاختصاصي «ريتشوند» في تقريره المذكور: ان التدخين يشكل الان تهديداً رئيسياً لصحة المرأة .. وان المدخنات عرضة لاصابة بسرطان الرئة اكثر من غير المدخنات.

وذكر التقرير ايضا من مخاطر التدخين على النساء الحوامل، واظهر ان الام المدمنة على التدخين تنجب طفلاً لا يتمتع بصحة جيدة وتعاني خلال فترة حملها من تعقيدات اكبر.

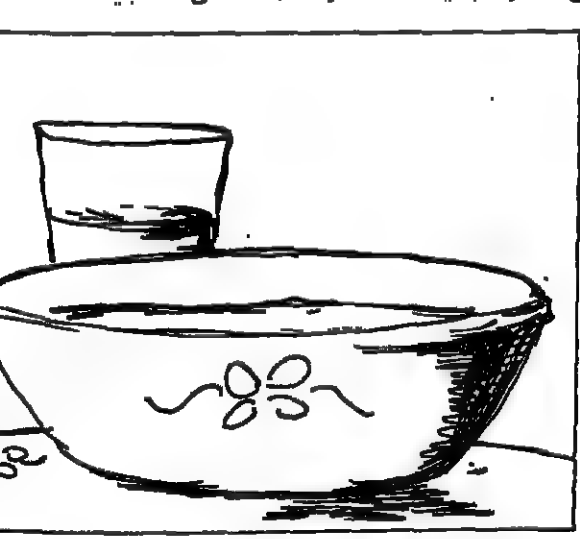


انذار للمرأة: اتركي التدخين

مطبخك

أرز بلبن وشيكولاته

- المقادير:
- كوب من الارز
 - كوبان من اللبن
 - برتقالة «مشورة»
 - ثلاث ملاعق كبيرة من السكر
- طريقة الكريمة:
- كوبان من اللبن
 - بضتان
 - ملعقة من «الكسند بودر»
 - من ٢ الى ٣ ملاعق كبيرة من الكاكاو او بودرة الشيكولاته ...
 - سكر للتجلية حسب الرغبة، نقاط من الفانيلا



- الطريقة:
- ينقى الارز ويغسل ثم يسلق في ماء مغلي لمدة ١٠ دقائق.
 - يرفع من ماء السلق .. ويضاف الى اللبن «وميشور» ليرتقال وقد يستبدل به الليمون «المينور» او الفانيلا.
 - يترك الارز يغلي حوالي ٣٥ دقيقة .. ويأخذ القليل من وقت آخر ..
 - يرفع الخليط بعيداً عن النار ويضاف اليه السكر.
 - تعمل الكريمة بخلط السكر مع الكاكاو او مسحوق الشيكولاته والكسند بودر، ويضاف اليها البيض ومعلقة من اللبن ويخلط الجميع جيداً حتى يتكون خليط متجانس.
 - يغلى اللبن ويصب على الخليط السابق مع التقليب السريع.
 - يرفع الجميع على النار مع التقليب حتى يغلي قوام الخليط ويبداً بالعليان.
 - عند بدء الغليان يرفع الخليط - اي الكريمة - بعيداً عن النار.
 - يصب في الحال في «سلطانية صيني»
 - تضاف الفانيلا وتقلب الكريمة من حين لآخر حتى تبرد.
 - توضع طبقة من الارز باللبن في طبق زجاجي عميق .. ثم طبقة من الكريمة بالشيكولاته ثم اخرى من الارز وهكذا مع مراعاة الانهاء بطبقة من الكريمة.
 - يوضع القليل في لاجة حتى يبرد تماماً .. ثم يجمد السطح بالفواكه.

من وجه شاب الى وجه راعب



المكياج الهيبه كبيرة في السينما والتلفزيون .. ويتطلب من الممكن شجاعة كبيرة وتضحية اكبر لتحويل وجههم الجميلة الى وجوه راعية ما دام الدور يتطلب ذلك.

والماكياج الماهر يستطيع خلال بضع ساعات، تحويل وجه ممثل شاب الى وجه يترعب الرعب.

والمصورات تظهر براعة الماكيز الذي حول باناميه الساحرة وجهه المشعل الاكثري الشاب «هنري وتكر» الى وجه رجل من راعب.

وهذا العمل تطلبه الدور الذي يقوم به المشعل في السلسل التلفزيوني الجديد «الايام السعيدة» المقتبس عن قصة للكاتب المعروف، تشارلز ديكنز.

كانت «جو أن ويليس»، وهي عانس في الخمسينات من عمرها، منهكة في عملها بمنزلة الواقع بمنطقة «اوكسفورد» في لندن عندما سمعت قرعاً على بابها، قامت لفتح الباب فترأت علبة كبيرة من الطوى على عتبة بابها.

وقالت بانها لم تكن راغبة بالاطلاع على محتويات العلبة الا انها شاهدها اصابع بردية تخرج من بين غطاء العلبة، وكما كانت عندما رلعت العانس الفطاء رأت طفلة (في الصورة) لا يتجاوز عمرها غير ايام معدودة.

وعلى الفور اتصلت بالشرطة التي حضرت على جناح السرعة. شرطية تدعى «الين» قامت لو كانت طفلتها.

طفلة في علبة حلوى!

كانت «جو أن ويليس»، وهي عانس في الخمسينات من عمرها، منهكة في عملها بمنزلة الواقع بمنطقة «اوكسفورد» في لندن عندما سمعت قرعاً على بابها، قامت لفتح الباب فترأت علبة كبيرة من الطوى على عتبة بابها.

وقالت بانها لم تكن راغبة بالاطلاع على محتويات العلبة الا انها شاهدها اصابع بردية تخرج من بين غطاء العلبة، وكما كانت عندما رلعت العانس الفطاء رأت طفلة (في الصورة) لا يتجاوز عمرها غير ايام معدودة.

وعلى الفور اتصلت بالشرطة التي حضرت على جناح السرعة. شرطية تدعى «الين» قامت لو كانت طفلتها.

ولكن .. ماذا يحدث اذا نجحنا في





مصدر الفكر السينمائي

والعلاقات الروحانية .
الفيلم يضع سؤالاً عن العلاقة بين المسرحية والفيلم فإذا كانت المسرحية عبارة عن حوار فيلمي أيضاً يعتمد على الحوار بجانب لغة الصورة خاصة في المشاهد المعقدة بين الطبيب والشاب «بيتر فيرت» وهو نفس البطل المسرحي إلا أن الفيلم يختلف في استعاطته بالخيول من تصوير الخيول من خلال المؤثرات الصوتية وكان مشهد قهر عين الخيول من أبشع المشاهد السينمائية ومن أقسى الصور التراجيدية على الشاشة .
والعلاقة بين الفيلم ومسرحية «ايكوس» ومسرحية أوديب تبدو في التمثيل والتصور حيناً لا يقابله تفسير مادي في الحياة فيلجأ الإنسان إلى سلوك شاذ غريب .
وجهة النظر في هذا الموضوع أوجعها المخرج سيدني لويت في لقاء تليفزيوني قال «إن الفيلم يعالج قضية المجتمع فحين لا تعرف العقل من الجنون .. المجتمع المادي لا يقدر صاحب القيم والمثاليات ، وأحياناً ينظر هذا المجتمع إلى صاحب القيم على أنه إنسان لا يتواءم مع حركة هذا المجتمع » .
وأذا كانت السينما وهي رحلة البحث عن جديد في الأفكار من خلال الاستعانة بلغة المسرح وأدبه ، فإن فيلم «ايكوس» نتج في أن يجد هذا المسارح الجديد الذي أتاح لمدير التصوير اسفولد موريس الإبداع خاصة في أجمل مشاهد التصوير السينمائي حيناً كان الشاب يطعم الخيول وجسده عار مثلاً تبدو الخيول مما يعطي إحساساً بالتجانس التام بين سلوك الشاب البشري والجمال أو الرمز الذي ترمي إليه المسرحية التي تحولت إلى فيلم يقدم وجهة النظر نفسها .

١٩٧٦ وحتى الآن لا تزال المسرحية تعرض على هذه المسارح بعد أن ترجمت إلى أكثر من لسان لغات .
وقبل لويت حاول أكثر من مخرج أن يقتبس أكثر من مسرحية لأفلام ، ولكنهم كانوا يصدون بعصر المكان الذي يعيش الكتابة المسرحية ، ولهذا لم تتج معظم هذه الألوان باستثناء ما يلجأ منها إلى الكوميديا والجنس مثل (زهرة الصبار) الذي مثله النجم برجمان أمام والتر ماثيو (فرجينيا وولف) الذي مثله اليزابيث أمام ريتشارد بيرتون .
وموضوع فيلم الحصان يدور حول شاب مثالي عمره حوالي ١٧ سنة يعرضه أهله على طبيب نفسي بعد أن فقا عينون سته من الخيول الجيلة التي كان متعلقاً بها ويعبها إلى درجة العشق ويحاول الطبيب النفسي الذي طريق رجوع بيرتون شخصيته أن يعرف من الشاب الأسباب التي دفعت إلى هذا السلوك ، وعن طريق رجوع الكاتبة إلى الماضي (الفلان يساك) وهي لغة سينمائية لا تتوفر للمسرح يكتشف أن الشاب (الان) كان الابن الوحيد لأمه المصابة بالهلوسة الدينية المسيحية في أقامته الطقوس والشعائر الدينية وأشعل الشوق في الكنائس بينما كان شخصية مادية ضعيفة فالشاب قبل أن يبلغ سن حصان ويجري به على شاطئ البحر ويلج الشاب على الرجل أن يسمح له بركوب الحصان ويشعر الشاب به فوق الرجال ، ويشعر الشاب الصغير بأن الخيول تمثل له النموذج والمر الذي يشير إلى معان في داخله منها الرهبة والإبداع والإحساس في عالم يعيد بالشباب ويقتل فيه بالماديات

عبدالعزیز بطولہ (١٥ من حواء) للمخرج فطین عبدالوهاب نفسه وهو المأخوذ عن مسرحية (ترويض النمرة) .
● الحصان .. ايكوس .
وفيلم (الحصان) هو الاجابة الجديدة عن السؤال المطروح: لماذا اقبلت السينما على المسرح تهل منه مادة لا فكارها السينمائية ومضوناً لموضوعات افلامها المختلفة .

فيلم (ايكوس) أو الحصان - لان ايكوس معناها حسان باللغة اللاتينية القديمة- يضع عدة تساؤلات عن العلاقات بين المسرح والسينما .. فالمرح

محمود ذو الفقار الذي قدم أيضاً فيلم «المرأة المجهولة» المأخوذ عن مسرحية (مدام اكس) والذي تحولت فيه النجمة شادية من مطربة ومثقة لأدوار الفتاة المراهقة الشقية إلى مثقفة كبيرة راسخة القدم ، وحصلت بهذا الدور على أول جائزة في التمثيل تلتها بعدد آخر من جوائز الدولة في التمثيل كاحسن ممثلة .

وكذلك حولت السينما المسرحية بعض المسرحيات العالمية إلى افلام مثلاً أخرج سمير سيف (قطعة على نار) لنور الشريف ويوسى عن مسرحية (قطعة على سطح من الصفيح الساخن) فالحشر

غير السينما ، كل منها يختلف ولكن يلتقيان في أكثر من ناحية .
والفيلم أخرجه سيدني لويت عن مسرحية بنفس الاسم للمؤلف المسرحي بيتر شيفر الذي عرض مسرحيته لأول مرة في لندن ١٩٧٣ ثم نيويورك ١٩٧٤ وباريس

سجبال وساندي ديس وريتشارد بيرتون بينما كان الاخراج السينمائي للمخرج اليكازان «قطعة على سطح من الصفيح الساخن» الذي أخرج فيلمها المأخوذ عن رواية تينس وليامز المخرج ريتشارد بروكس .

ولم يقتصر الاهتمام بالمسرح ككوميديا في افلامه المأخوذة عن أصل مسرحي مثل (الكتر) (ايغينيا) وقامت بطولتها ايرين باباسو (سلا) وقامت ببطولتها اليونانية ميلينا ميكوري .

والجديد في تناول هذه الافريقيات القديمة أن المخرج استخدم التراجيديات الافريقية القديمة من خلال طبيعة معاورة مشابهة بجانب استخدام جيد للتوهمات الموسيقية التي أعدها ثيودوراكيس .
وقدمت خلفية مثالية للمعجب التاريخي لوسيقى المسرحيات القديمة وقد وضع هذا خاصة في تناول تاريخ مدينة طروادة في ثلاثية (ايغينيا) التي قدمها ايرين باباس .

جانب كبير من متاهده بجوار مدينة الاسكندرية .
● الافريقيات والسينما :
واهتت السينما أيضاً بالتراث المسرحي الافريقي وقد نتج هذا التساؤل السينمائي الجديد ، وأبرز هذه الاعمال ما قدمه المخرج اليوناني مايكل كاكوبانيس في افلامه المأخوذة عن أصل مسرحي مثل (الكتر) (ايغينيا) وقامت بطولتها ايرين باباسو (سلا) وقامت ببطولتها اليونانية ميلينا ميكوري .

والجديد في تناول هذه الافريقيات القديمة أن المخرج استخدم التراجيديات الافريقية القديمة من خلال طبيعة معاورة مشابهة بجانب استخدام جيد للتوهمات الموسيقية التي أعدها ثيودوراكيس .
وقدمت خلفية مثالية للمعجب التاريخي لوسيقى المسرحيات القديمة وقد وضع هذا خاصة في تناول تاريخ مدينة طروادة في ثلاثية (ايغينيا) التي قدمها ايرين باباس .

● السينما والمسرحيات الحديثة :
ولم يقتصر اهتمام السينما بالاعمال المسرحية كمصدر للفكر السينمائي لكن العقل السينمائي لجأ أيضاً إلى المسرح الحديث يستند منه أفكاراً للأفلام السينمائية الجديدة ، وضع هذا في فيلم (من يضاف لفرجينيا وولف) عن مسرحية أدوارد الي واراخا مايك نيكولز والذي مثله اليزابيث تايلور وجورج

الأمريكية لم تسأير هذا الاتجاه الذي اهتمت به السينما الانجليزية والسينما السوفياتية والسينما الايطالية ، وكانت أشهر الافلام المأخوذة عن مسرحيات شكسبير هي :
- الملك لير - هاملت - ماكيت - روميو وجوليت - عطيل - يوليوس قيصر - وتبارى عدد من نجوم السينما في تقديم المسرحيات ، ومن افلام بيتر بروك - وهو في الأصل مخرج مسرحي - فيلم (الملك لير) من خلال انتاج بريطاني ضخم ، وكذلك أخرج أورسون ويلز (عطيل) وقدم فرانكو زيفريلي (روميو وجوليت) في السينما الايطالية واقتبس المخرج الايطالي بازلوني موضوع فيلمه (أوديبوس) من مسرحية «أوديب الملك» على أن أهم نجاحات السينما في تقديم شخصيات شكسبير المسرحية كان من خلال لورانس أوليفيه وشخصية (هنري الخامس) وهي واحدة من أشهر أعمال شكسبير بجانب التناول المبكر لاورسون ويلز في (عطيل) .

وإذا كانت حياة ملكة الاسكندرية كليوباترا قد احتلت اهتماماً مميّزاً في الادب العالمي خاصة عندما احتل بها شكسبير في صرح كليوباترا - إلا أن هذه المسرحية لم تستخدم إلا واحداً من المراجع التاريخية والأدبية العديدة التي استعانوا بها عند تقديم فيلم (كليوباترا ملكة الاسكندرية) الذي مثله على الشاشة النجمة اليزابيث تايلور أمام ريتشارد بيرتون وصور

● شكسبير في السينما :
وكان من الطبيعي أن تجلج السينما إلى مسرحيات شكسبير تستند منها موضوعات لبعض افلامها والغريب أن السينما

● السينما هي الفن السابع وهي محملة لقائه عدد من الفنون المختلفة ... والمسرح أقدم وسائل التعبير الفنية : لكل منها لغة خاصة في الوصول والتأثير والسينما تعتمد على مكونات الصورة بإعدادها وابعادها المختلفة ، والمسرح يعتمد على الصورة أيضاً ، ولكن من خلال أبعاد مكانية وزمانية ، تختلف عنها في السينما ، وفي السنوات الأخيرة بدأ اهتمام السينما بتحويل المسرحيات الناجمة إلى عروض سينمائية يزداد في الكم وفي الكيف وأحدث ما تشاهده أوروبا وأمريكا الآن مسرحية «بيتر شيفر» (الحصان) أو «ايكوس» وهو فيلم يعرض أيضاً الآن في الخارج وقد قمن في أعداد سابقة بالتحدث عن الفيلم أثناء تغطية اخبار مهرجان القاهرة الثالث ، وقبل أن نوضح لماذا اقبلت السينما على المسرح تستند منه مادتها السينمائية نوضح أولاً أن السينما فهنت هذا التعامل وأخذت به منذ عدة سنوات قدر لها فيها أن تستعين ببعض المسرحيات الناجمة التي أخضعها للغة السينما وحولتها إلى افلام بعضها حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً وبعضها فشل في أن يقدم لغة سينمائية مقبولة ومفهومة ، ولذلك لم يقدر له النجاح الفني والمادي .

● شكسبير في السينما :
وكان من الطبيعي أن تجلج السينما إلى مسرحيات شكسبير تستند منها موضوعات لبعض افلامها والغريب أن السينما

● شكسبير في السينما :
وكان من الطبيعي أن تجلج السينما إلى مسرحيات شكسبير تستند منها موضوعات لبعض افلامها والغريب أن السينما

السينما تبحث عن أفكار جديدة

... العَقْوَمُ

يكاد يعرف هذا الاخشيدي « رغم انه امكك مصر » - إلا أن خلال هذه القصيدة المصماء إذ أن المتنبي خلد « العَقْوَمُ » في المكان الذي يستحقه فعلاً ونسي الناس قصائد المديح لأنها كانت في من لا يستحق ، وهلهة غفرتها الأمة لشاعرها العظيم .
واليوم نجد في أوساطنا الفنية والإعلامية أناساً يحاولون غش أباد أعينهم من حجج وأذنهج يوم كانوا في مسغبة وأمتهم يوم كانوا في خوف !
ويا ليت هؤلاء الذين يجرون العَقْوَمُ قد استوقفوا من أنيابهم ، فلنأخذ إن ساعدتهم قد اشتد فرموا الذين جلعوم الرماية .. ولكنهم ما زالوا رغباً ولم تنزل عظامهم مشروقة فانبسروا مع أول لحظة اطمئنان « غلب » لاولئك الذين ترنخت أقدامهم وعلت هاماتهم في الأوساط الفنية والإعلامية .
فأخذوا - وهم الجهلاء - حكاية كُفَوْر الذي لم يتحمل مع الشاعر العالي إلهمة أكثر من قصيدة أسقطته أبند الأبدان .
وتحن نقول لهؤلاء الصغار: أرجعوا: أنفبكم ولا تتأولوا بقاماتكم على الكبار . ونقول للكبار: أخذوا أن تعفركم - س -

حين انفض كافور الاخشيدي على سيده ومولاه قالت الناس إن كافورا عقر سيده ، ولأمو السيد ولم يتوجهوا للعبد بأية كلمة لوم أو عتاب . فقد تصرف التعسف الصحيح من موقعه كعبد .. فإنه لو ولى وأخلص لخرج من جلده خراج من عبوديته ، وهو أمر ضد النواميس .
والطريف أن الشاعر العظيم - أبا الطيب المتنبي - قد مدح هذا العبد بلصائد لم يحفل بها الناس .. فهم يعرفون كافورا العَقْوَمُ .. وأنه لا يمكن أن يصمد طويلاً أمام المديح ، حتى تكبر نفسه ، ويعتقد أنه صار ملكاً ، فيقبض على عاذة ليعقره من جديد تنشياً مع طبعه الحقيقي .. طبع الكلاب التي لا يلذ لها إلا أن تقتقر أصحاب نعمتها . وبالفعل جاء الوقت ليحاول الاخشيدي الانتفاض على المتنبي فجاءه هذا الشاعر العظيم في قصيدة حفظها الناس وما زالت يحفظونها ويحافظون عليها : ونحن اليوم حين يحاول أحد أن يتصرف تصرف الاخشيدي نستشهد بشعر المتنبي فنقول :
لا تشتر العبد إلا والعصا معه إن العبيد لأجاس منكأيد والطريف أن أحد - اليوم - لا

كلمة

لقطات

● صرح المخرج أحمد عبدالحليم أنه سيلتقي مع عبدالحسين عبدالرضا في عمل مسرحي كوميدي جديد وسوف يجهز للعرض في رمضان القادم .
● سجلت المطربة الأردنية « هالة هادي » أربع أغان لأذاعة الكويت .
● اتفقت إحدى الشركات الفنية بالكويت مؤخراً مع دريد لحام لعرض مسرحية كاسك يا وطن على مسرح المعاهد الخاصة يوم ١٩٨٠/٢/١٠ .
● صرح سالم الفهد أن الملحن عبد الرحمن البهيجان سوف يقدم لحناً لمسلسل دريس غصوصي الذي يخرج حدي فريد .
● سجل المغرب سعودي الراشد أغنيتين من الحانه .



موسيقا

يوسف المهنا

مطلوب المزيد من التواصل

موسيقانا مهددة فانقذوها

التطوير ، والتطوير لا يعني التخريب والتدمير للذوق والسمة الشرقية ،
انها تعبير سام عن معاناة اجيال ، وحقب زمنية مترامية في القدم ، نحن بأبسط الحاجة للتشويه بها ، ونفض الغبار عنها ، وتسلط الضوء عليها بفهم ، وتمن بصيرة الفنان الباحث .
● ماذا عن المشاريع الجديدة ؟
- منذ فترة قصيرة ، جهزت مجموعة الحان لشقيقي عبدالحسين المهنا وهي في طريقها للتسجيل ، وكنت قبلها قد سجلت لحناً مع الحارث السعودي محمد عبيده من كلمات الشاعر فايق عبد الجليل ، وهو الكافي نفسه الذي قدم أغنية «أبعد» ... وفي الليلة عمل لحن خاص للفنانة ميادة خاوي ، أحد الأصوات الجديدة ، التي أتوقع لها مستقبل باهر .
وكلمة أخيرة ...
- غمتي تتذكر أن موسيقانا العربية مهددة .. من قبل بعض الطارئين على الموسيقى العربية .

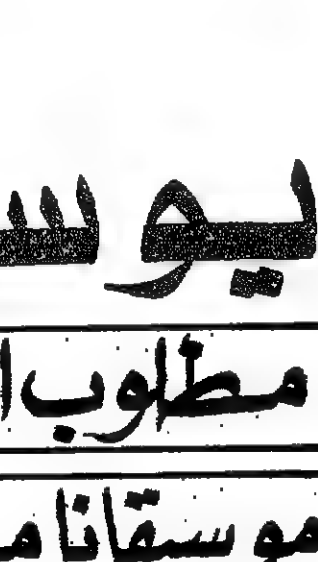
موسيقا

يوسف المهنا

مطلوب المزيد من التواصل

موسيقانا مهددة فانقذوها

الاتساع التاريخي للموسيقا العربية ، وهدى اصالتها ، وعصفا ، وتجذرها ، وتصويرها عن مكونات الذات الشرقية العربية ، وهي الصفة المتيزة للموسيقا العربية .
- ماذا تعني بانها مستهدفة ؟
- أي بانها عرضة للتشويه ، والتخريب ، والفساد ، من خلال التيارات الفنية الكثيرة ، التي تظهر يوماً ، والتي يعمل البعض على زجها داخل موسيقانا ، تحت اسم التطوير ، والتطوير لا يعني التخريب والتدمير للذوق والسمة الشرقية ،
انها تعبير سام عن معاناة اجيال ، وحقب زمنية مترامية في القدم ، نحن بأبسط الحاجة للتشويه بها ، ونفض الغبار عنها ، وتسلط الضوء عليها بفهم ، وتمن بصيرة الفنان الباحث .
● ماذا عن المشاريع الجديدة ؟
- منذ فترة قصيرة ، جهزت مجموعة الحان لشقيقي عبدالحسين المهنا وهي في طريقها للتسجيل ، وكنت قبلها قد سجلت لحناً مع الحارث السعودي محمد عبيده من كلمات الشاعر فايق عبد الجليل ، وهو الكافي نفسه الذي قدم أغنية «أبعد» ... وفي الليلة عمل لحن خاص للفنانة ميادة خاوي ، أحد الأصوات الجديدة ، التي أتوقع لها مستقبل باهر .
وكلمة أخيرة ...
- غمتي تتذكر أن موسيقانا العربية مهددة .. من قبل بعض الطارئين على الموسيقى العربية .



يوسف المهنا



يوسف المهنا

كتب - عبدالستار ناجي
... الحديث عن - أو مع - الفنان يوسف المهنا ، ذو شجون ، لما يحمله هذا الفنان من نضج وتقدم لتخصصه ، حتى باتت أعماله خير سفير فني لأغنية الكويتية والخليجية .. وخير مثال لمن أغنية «أبعد» التي راحت تتردد على كل لسان ... من مشرق الوطن العربي حتى مغربه ، مزيج حقيقي ، وانصهار تام ، وتفاعل بين النغمة والكلمة والأداء ..
وعلى الجانب الآخر ، يبدو المهنا واحداً من أبرز المتعاملين مع الانتاج التلفزيوني ، من خلال عمله كمراقب عام في الشركة العربية للانتاج التلفزيوني ، التي مقرها القاهرة .
وكمدخل للحديث ، نسأله ، الأغنية الكويتية ... إلى أين ؟
● حتماً هناك تطور في الفهم والرؤية الفكرية ، لما يجب أن تحمله الأغنية الكويتية أو الخليجية ، بشكل عام ، فنحن لا نستطيع فصلها عن فصله الترابي والتعاون بين القطاعات الفنية في المنطقة حلة أساسية ولكن ذلك الفهم والتطور ، يضع وسط الزرّف الشامل الذي يشمل الكثير من القطاعات الفنية في المنطقة .

● يتحدث للزميل عبد الستار ناجي

المطربة الأردنية هالة هادي



أوجدوا الأغنية التربوية

يتجهون الى الاغاني الغربية والتي تجرهم الى الانحراف والانحراط في طريق وتر تكون عواقبه سيئة .

من الفنان ألا يفكر ان الفن يباع ويشترى وانما هو ثروة قيمة لا تعوض ...
● كلمة اخيرة ...
● اشكر « المحقق جريدة الراي العام » هذا اللقاء الذي اتاح لي الفرصة للتحدث الى القاري في الكويت والخليج العربي والوطن العربي ، واشكر ايضاً واتمنى للمواطن الكويتي والمقيم كل تقدم .

● آخر اعمالك الفنية ...
- سجلت اغنية مع المطرب محمد وهيب بعنوان « يا شوق يا محلاك » كما ان هناك الكثير من الاعمال هي قيد الدراسة والمناقشة حين العودة الى الاردن .
● ما رأيك في الفنان الذي يشارك في النوادي الليلية ؟
- لا اوافق هذا الفنان الذي يسعى دائماً الى المال والشهرة من خلال



● كم عدد اغانيك حتى الآن ؟
- ست عشرة اغنية منها البدوية والعاطفية والوطنية والشعبية الخفيفة وهناك الكثير من الاعمال الفنية في الطريق ...
● هل تقوم الدولة بدعم الفنان ؟
- نعم فالدولة تشجع الفنان في كل مراحل اعماله الفنية بإرساله في بعثات دراسية لمقابلة مواهبه وميوله الفنية حتى تكون لديه حيلة فنية ثقافية عليه تساعد في النهوض بالحركة الفنية الثقافية بالاردن ...
● ماذا اضاف الفنان الى ح حياته الاجتماعية ؟
- الفنان مدرسة ثقافية فنية بحد ذاته ، وقد سهل لي التعرف الى الكثير من الناس لاجل خلق الكثير من الترابط الاجتماعي ، والفنان مدرسة تساهم في معالجة الكثير من المشاكل الاجتماعية التي تواجه كل فرد منا .
● هل سجلت اصلاً للتلفزيون ؟
- ست اغان وسهرة سعودية ، اردنية مع الفنان الكبير طلال مداح ، وصورت في التلفزيون السوري اغنيات / زين السر / طير احام / على وادي الهوى / عابرة يزفوني .
● ما رأيك في الاغنية الكويتية ؟
- الاغنية الكويتية في مستوى تحسد عليه كلماتها جيدة ولحنها مميز عن الاغنيات الاخرى .

كتب محمد عبد الله
● زارت الكويت قبل ايام الفنانة الأردنية « هالة هادي » لانهاء بعض الاعمال الفنية للاذاعة والتلفزيون في الكويت وكان للحق الراي العام معها هذا اللقاء الذي تحدثت خلاله عن الفن في المملكة الاردنية وعن الرحلات الفنية التي قامت بها لتلبية للدعوات الرسمية التي وجهت اليها ، واهل هذه الرحلات مشاركتها في احتفالات رأس السنة الميلادية في بغداد مع مجموعة من الفنانين والفنانات العراقيات .
● دائماً ... السؤال عن البداية منطلق كل حديث ؟
- كانت بدايتي في التمثيل منذ خمس سنوات مع شقيق حسن واجيد ابويني في مسلسل للتلفزيون « هو الحب الآخر » شاركت ايضاً في مسلسل « الفجر » وفي خمس مسرحيات لدار الثقافة والفنون الاردنية وساهمت في برنامج لاطفال بتقديم اسكتش غنائي ولكن المعلن الاردني روجي شاهين الذي سمع صوتي اعطاني اغنية « طير احام » ثم اعطاني المعلن كرامي حداد اغنية « على وادي الهوى » وقد نجحت هذه الاغنية ... فكانت انطلاقتي الى عالم الغناء والطرب .
● وما هي مشاركتك خارج الاردن ؟
- شاركت في احتفالات رأس السنة الميلادية عام ١٩٧٩ في الجمهورية العراقية كما سجلت اغنيتين للمعلن العراقي ناظم نعيم والمعلن احمد عبد الجليل .
● مالون الفنان المحب الى نفسه ؟
- اللون البدوي الذي يمثل الحياة البدوية في الاردن والذي هو امتداد للفن الشعبي الاصيل الذي اشتهر به الكثير من الفنانين والفنانات الاردنيات .
● وما الحكمة من اختيارك هذا اللون ... ؟
- اللون البدوي فيه الصدق وهو من صميم عادات وتقاليد البيئة يتروجم المعاني السامية خلال معالجته الكثير من المشاكل الاجتماعية التي يعانيها اي مجتمعه عربي .

بريد الفن



● القارئة ضحى سالم - القادسية .
- تسال في رسالتها عن البطاقة الشخصية للفنان غانم الصالح .
- غانم الصالح - متزوج - وله عدة ابناء اكبرهم صلاح ، وهو يعمل موظفاً في مراقبة النصوص والتسجيلات ، ويعتبر واحداً من أبرز نجوم الوسط الفني .
★★★
● القارئة رشا ناصر - الفيحاء .
- تسال في رسالتها عن صحة الفنان عبد الرحمن الضويحي ، وعنوانه - وآخر اعماله .
- نشكر الاخيرة رشا على رسالتها الرقيقة ، اما صحة الفنان عبد الرحمن الضويحي فهي في تحسن مستمر ، وسيخوض نشاطه الفني .
اما عنوانه فهو - الشيوخ - المسرح الشعبي - قرب خفر السواحل .
اما عن آخر اعماله فهي كتابته فيلم - الصمت - الذي سيعرض قريباً - ومشاركته في مسلسل - عهد العسكر - الذي قام ببطولته .
★★★
● القاري ، احمد صالح - السالمية .
- يسال في رسالته عن صحة خبر زواج سهر رمزي من يوسف شعبان ، كما يستفسر عن مشاريع سعاد عبد الله .
- سهر رمزي تزوجت مؤخراً من يوسف شعبان ، وهذا زواجها السادس وزواجه الثالث ، ولا تعليق ، وربما مع كتابة هذا الخبر يكونان قد انفصلا ...
اما مشاريع سعاد عبد الله فهي تقوم هذه الايام بتصوير مسلسل - الرحيل - مع المخرج والممثل عبد الرحمن الشاذلي ويشترك في العمل غانم الصالح ومجموعة اخرى .



ارسولا اندروس و « لندا ايازان » و « بو ديريك » وتزوجين ... يقول « جون ديريك » عن نسائه :
انهن مختلفات ويتمتعن بجمال استثنائي صاخر . واعتقد انها لتعة عظيمة لكوني احببتهن ولكوني ما زلت اعشهن .
ويضيف : لقد افضيت مع « بو » زوجتي الاخيرة ، عيد الميلاد مع عائلة ارسولا اندروس « في سويسرا » ومكثنا مع « ارسولا » في باريس ... اما ارسولا فهي تكث مع « لندا » في لوس انجلوس ... والمدهش ان ايا من الاثنين لا تتعمر بالغيرة من زوجتي « بو » . ويتصور الناس انها مسألة غريبة ولكننا نعتبر المسألة طبيعية ...
ويؤكد « ديريك » : لم احقق لين النجاح بل هن اللواتي حققن نجاحهن نتيجة الجمال الذي يتمتعن به .
صادق

عصام وحيد

المونولوج الناجح هو الانتقادي المحارف

مثل (شاهد مشفى حارة) تعرضت ست سنوات ... صحيح انها نجحت لانها تعالج مشاكل الناس ... ففي مصر الآن مسرح سياسي مستر تحت غطاء المشاكل اليومية يشكك عادل امام الذي سار على نهج يونس شلبي ، محمد نجم ، ومحمد صبيح ، وافضل ممثل كوميدى في مصر الآن بنظري هو « سيد الملاح » رغم تهويله ولم تزل ليلية في مقدمة من يقلد اصوات الفنانين .
- هل حاولت تقليد الاغاني ؟
- نعم ... اقوم بتقليد كثير من الاغاني ولكن بعد تحويل الكلمات

كتبت سهام يوسف
عصام وحيد مونولوجت دخل عالم المسرح منذ عشرين سنة اذ يبدو ان دراسته وحصوله على ماجستير ضرائب لم يعجبه فاصر على ان يكون من دافعي الضريبة بدلا من جامعيها ... فاختار الفن .
يقول عصام وحيد :
● المونولوج الناجح هو المونولوج الانتقادي المحارف ... لذلك فانا اقدم هذا النوع من المونولوجات التي تسوي خدمة اجتماعية للجمهور .
● وغير المونولوج ماذا قدمت ؟
- اشتركت في عدة مسرحيات . ولعل اكثر من يعجبني من المسرحيين هو نuman عاشور فقد هزنتي مسرحية « الناس التي تحت » وكنت لم ازل على مقاعد الدراسة فالتصت

جونا ويرليك



صانع فانتازيا السينما

بعد قراءة هذا الموضوع لا بد أن تداعب مخيلة البعض جملة من التساؤلات التي لا تخلو من الدهشة والاستغراب .
وأصل الحكاية أن بلدية « لوس انجلوس » قامت قبل ٧٠ سنة بشراء « كنوز » خاصة بصناعة السينما الأميركية لهذه المخلفات التي يرجع تاريخها لبداية تاريخ السينما هي الآن موضوعة في سجن المدينة بالنظر لعدم توفر المال لإنشاء بناية خاصة لحفظها !!
ويقوم « وولت دورتي » الذي كان والداه مثليين خلال فترة السينما الصامتة بالاعتناء بمجموعة من المعدات الفنية وأرشيف الممثلين بشمعات السيناريوهات التي تحمل الملاحظات التي كتبها المخرجون السينمائيون الأوائل ، وتضم تسجيلات العروض الإذاعية إضافة للإدوات الشخصية للممثلين من أحذية وقبعات ومجوهرات .
ومن أجل إنشاء متحف خاص بتاريخ السينما الأميركية يعتقد « وولت دورتي » أنه يتطلب جمع أربعة ملايين دولار لهذا الغرض .



سينمائيك تاريخ السينما الأميركية في السجن



هذه هو... الشاعرك أعرا لا غريب النفس الطويل



بقلم الدكتور منيف موسى

● عرفت أسرته الهجرة غير مرة ، إذ أن والده قد هاجر من ليبيا إلى ليبيا ، مع من هاجر من أبناء ليبيا ، وبسبب وطأة الاستعمار الإيطالي وتحت ظروف تكاد تكون شبيهة بالظروف التي اضطرت أبناء ليبيا وسوريا إلى الهجرة في القرن التاسع عشر ، وكانت أسرة الأم قد هاجرت هي أيضا إلى هناك حيث استقرت بالاسرة في مصر ، وكان والده فيليبس ، وكان لاقاصيص جدته المنجية ، واستطاعت أن تتركها البعيد في نفسه ، كان يبحث عن الحقيقة في الحقيقة ، المبركة ، كل هذا تصافر وساعد على استيقاظه الدائم للكلمة والنظرة .

لقد كان في مثلي التوجه . كان متوترا إلى حد الاحتراق !! وفي عام ١٩٤٤ اضطرت أسرته للهجرة إلى مصر ، وهناك اتصل الفيتوري بالبيئة الحقيقية - هذه الأسرة الآتية من المدينة ، تسكن بيتا طينيا ، وتعيش حياة الفلاح ، تنقب هذه الطبيعة بكل حوافرها وتمكناها ، فيه ، الأرض ، الفصول ، الضباب ،

وكان لا بد لهذا الفتى «الاسمر» المتخيل عن الدراسة أن يلهو في الرف - بعيدا عن أزيز الطائرات - ودوي المدافع وانفجار القنابل - فغاطت مع الطبيعة بشكل عميق . أنه كان في غالبية أيامه ، يخرج من البيت مبكرا ليصطاد السمك في القرية ، ويأكل الكلب ، ويأكل الزهر والشجر ، ويراقب العمال والفلاحين في أعمالهم وحلهم وترجلهم ليكتب فيما بعد :

تلقى الفيتوري علومه الابتدائية وحفظ القرآن الكريم في الاسكندرية ، وعندما قامت الحرب

والده الشيخ مفتاح وجب الشيخ الفيتوري وكان خليفة خلفاء الطريقة الصوفية الشاذلية الاسمية ، وهو من فرع أولاد الشيخ من الفواتير ، إحدى قبائل البدو الليبية والمعروفة ، بالتقوى والصلاح . والفواتير من الدراويش ومشهورين ، بالكرامات والمعجزات ، ويقول الليبيين فيهم : (الفواتير لا تدبروا ما يدبروا ولا تتهاجم عما يدبروا) باللهجة الليبية أي (الفواتير لا تفعل مثل ما يفعلون ولا تفهم عما يفعلون) !
أما والدته فهي الحاجة (عزيزة علي سيد) من أسرة شريفة ، من قبيلة (الجبهة) العربية الحجازية التي هاجرت إلى مصر ومن ثم إلى ليبيا ، وكانت تشتهر بالتجارة والفروسة ، ومن أشهر رجالها جد شاعرنا الشريف علي سيد ، وكان تاجر رقيق وعاج وذهب وحرير . وكانت له صلات بسلطين افريقيا والسودان . وكان يتجر عن طريق (درب الاربعين) التي تربط ما بين السودان وليبيا الغربية .
● وفي إحدى رحلاته ، أهدت إليه (جارية) فتزوجها وحملها (حرة) لأنها كانت فوق جمالها ابنة أسرة من كبار قوما ، فأنجبت له ذكرا توفي وأبنتا هي والدة الشاعر الفيتوري وكان اسم هذه الزوجة (زهرة) وفي حضن الجدة (زهرة) تربى الفيتوري مدة من حياته وكان لها تأثيرها العميق في تكوينه النفسي والشعري كما يقول الفيتوري نفسه !

سيرة محمد الفيتوري

« انك ستعيش متقربا من وطنك وانت سعيد الحظ ، وسيكون لك أعداء كثر ولكنهم لن يستطيعوا ان يتناولوا ما .. ان يجملك تنشر ولست اري ما سيكون في المستقبل . احكما ، ام رجل دين ، ام شيئا آخر ؟ »
بهذا الكلام حدث الولد ابنه ثلاث مرات ، خلال ثلاث سنه ، وكان قد قرأ طالعه في كفه : المرة الاولى عندما كان الابن في الحادية عشرة من عمره ، والمرة الثانية عندما كان في السابعة عشرة ، والمرة الثالثة قبل وفاة والده بشهر واحد .
ومحمد الفيتوري عرف الهجرة والفريه منذ طفولته . وصار شاعرا كبيرا وشريفا طريدا لا يهدأ ولا يستقر . شاعرا يعيش متجولا على ارضه الوطن العربي ، يستقبله عاصمة عربية وتحتضنه وتجلده عاصمة عربية أخرى وتطارد . فكان نبوءة والده الشيخ الورع ، والصوفي الطيب قد تحققت . فمن هو محمد الفيتوري ؟
هذا الشاعر الذي غنى كثيرا ، وعانى كثيرا ، وأحب كثيرا ، ومن يكون هذا الرجل الاسمر الذي واجه التشرد والفريه والمحن بقلب كبير ؟
ولد محمد الفيتوري في بلدة (الجنبية) عاصمة دار مساليت الواقعة على حدود السودان الغربية . والمساليت من القبائل السودانية الكبيرة وتشتهر بالفروسة والطريف في الاسر ان شاعرنا يحمل تاريخ ميلاده .

كلمة الصفحة

صباح الخير ايها الشعر ...

● هذا العنوان ليس من عندي . انه عنوان المقالة النارية الشديدة اللهجة ، التي سبق للشاعر الكبير نزار قباني ان نشرها مؤخرا في مجلة (الوطن العربي) الصادرة في باريس ، وفي هذه المقالة شن هجومه المركز وعلى كل الجهات الادبية والشعرية ضد ماسخي الشعر الجديد باسم التجديد . وكان هذا الهراء والخواء الذي اسمه (الشعر المنثور) وكان مما ابرزه من آراء صائبة جريئة وحاسمة قوله :
(ان كل ما كتبوه في النقد ، وفي التنظير ، وفي السمسرة الايديولوجية والنورية الكاذبة ، سقط كله بخس دقائق على ابواب معرض الكتاب في بيروت .)

ابن بالونات الشعر التي ظلت ينفخونها طوال السبعينات ؟
ابن بنات الحداثة الكرتونية التي رفعوها ضد جاذبية الارض وجاذبية الشعر ؟
ابن الاسماء التي فلقونها بها على تعاقب الليل والنهار . ؟

كلها انفجرت كقذائف الصابون تحت اقدام الناس وعجلات السيارات ...
لقد كان معرض الكتاب في بيروت فضيحة لهم ، وكانت نتاجه رصاصة الرحمة في رأس هذا الشعر الهجين الذي جاء من العدم وذهب الى العدم .)

● ويخلص الشاعر نزار الى القول (انني لم اكن في حياتي ضد الجديد والطراز والمدهش ، ولم اكن في يوم من الايام ضد العشب ، وضد الربيع وضد اللون الاخضر .
ولكن هذا الشعر الذي ارادوا ان يجرعوا اياه كملعة زيت الخروع لم يكن جديدا ولا طازجا ولا مدهشا .

وانما كان غثاينا بلا وزن ولا قافية ... كان عدوانا منظما ومدروسا على عقلنا وبصرنا وبصيرتنا وحواسنا الخمس !
كان احتقارا هجيا لإحراق اللغة التي نتكلم بها ، والاصابع التي نكتب بها ، والوطن الذي نكنه . كان محاولة لمصادرة جوازات سفرنا واسقاط جنسنا وجنسيتنا لذلك رأينا في معرض الكتاب الاخير بدير ظهره لكل الشعراء الذين يكتبون بكل اللغات ، ما عدا اللغة العربية)

● وهكذا يكون نزار قباني قد فقا الحصرمة في اسن هؤلاء الذين يكتبون بكل اللغات المعجبة الفرية معاداة اللغة العربية الاصيل المفهومة التي ترفض ان تتحول الى عدوان على عقولنا وبصائرنا وحواسنا الخمس .

ولو ان الصحافة اليومية والاسبوعية والادبية على وجه الخصوص ، تمتنع منذ اليوم عن نشر هذا السيل من الشعر المنثور والشعر (الحر) والشعر الذي لا قافية ولا وزن ولا موسيقى ، والشعر الذي هو كل شيء الا انه ليس شعرا بل طلاس واحاجي وتقاها لغوية تثير الاسى والضحك معا .

اقول لو ان الصحافة مجتمعة تقفل اعمدها وصفحاتها في وجه هؤلاء المعتدين على لغتنا الجميلة وامتنا الاصيل ، لا وجد هؤلاء منتفسا لهم الا في اصدار دواوينهم مكتوبة باللغة الهيرغلوية تستعزف نقودهم وتتحوّل صفحات هذه الدواوين والكتب الطلاسية الى اوراق صر ...

وحيا الله نزارا . انه ابرز من كتب ويكتب في الشعر الحديث باصوله ويثيرا من دعائه ويهاجم المعتدين منهم على الفن والذوق ، والادب والنقد دفاعا عن شعر هجين واساليب مرفوضة ونتائج اقرب ما تكون الى (الهلوسات) الكتابية منها الى الشعر او الادب .

واخيرا حتى في الادب والشعر لا يصح يا هؤلاء الا الصريح و (اما الزيد فيذهب جفا) .
عبد الله الشجيني



« كانت جموع السحب كان الدجى يرخي جناحيه على القرية ، وكانت الاجه ذات الاسى ، ذات العين الاستوائية ، قد انزوت خلف سراديبها ، تعلم بالنار ، وبالثورة ... وانتسبت اذرعهم في الدجى مثل محاربت علاها الصدا »

صديقي الوفي قف وقيل ان نتاج المسير ونقنتي ... في لجة الهجر اريد ان اقول لك قبل الدواجن كلمتين دمعتين وبعدهما اقبلك صديقي الوفي ، قبتين ، تذكرتين ونقنتين ...

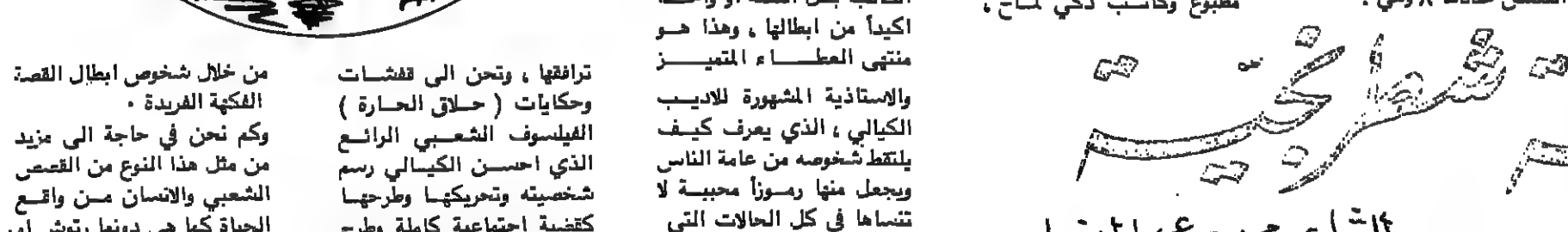
صديقي الوفي قف وتحاكم الرمال في طريقنا اعلاما ترف قضائنا الارلام والغربان والرياح سياتها تنشد بالانين والرياح وعند بابها ستعترف مرغبين تعترف صديقي الحزين قف علي كم يمز في هذا الطريق نفترق وقلبتنا الحزين كم يمز ان نراه يحترق من لوعة الهيام وحرقة النزيف فوق مهوة الجياد ولعنة الصدف

صديقي الحزين ما جدوى البكاء في زمن مزور في زمن ملوث يمز فيه بينا لقاء ! فالدمعتان من عينيك تقفران قلبي الحزين تسكنان فيه حبي تار تتفنان حوله سوار ! تسكنان فيه رعدة الدمار .



كتاب قراته

حبيب كيالي ، اسم اصيل عريق في ميدان القصة والرواية في سورية ، بل في الوطن العربي .
انه الاديب الصادق مع نفسه ومع الحياة ومع الموضوعات التي يلتقيها من صميم الواقع ومشكلات المجتمع وقضايا الحياة كبرها وصغبرها . وللكيالي عدد كبير من المؤلفات الادبية والفصية . ومجموعته الاخيرة هذه (وذلك) صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق .
القصة الطويلة اذ يقع الكتاب في ٣٤٠ صفحة وهذه القصص عددها ٨ هي :
(حلاق الحارة ، دعوة الى الجنون ، القابل ، تلك الايام ، عند مصروف ، في غرفة الاساتذة ، براعة الذمة واخيرا (التمثال ذو العينين)
ان كل قصة من قصص المجموعة تصلح ان تكون رواية كاملة . على ان حبيب كيالي عرف كيف يكتفي بحسه وبراعته وقدرته اللغوية المبسطة الجميلة وحسن توظيفه للحديث وللحوار السلس المشوق ، من اجل ان يبعث بقلبه عن الملل وعن الاسلوب السريدي او اللغوي الخطابية المباشرة . انه فان مطبوع وكاتب ذكي لملاح ، تتبدى لك قدرته على نحو خاص ، في قصته الاولى المشوقة المشيرة (حلاق الحارة) .
انه يشدك من نمل سطر في القصة الى اخرها ، حين يجعلك تستعيد الشخصيات والاحداث عبر دكان الحلاق ... بحيث تشعر ان المشاهد تترى حية امام عينيك كأنها مشاهد سينمائية متحركة مليئة بالدهشة والمفارقات والطرائف والحكم البليغة والعبوة والاجواء الشعبية الحميمة والصدق المذهل في الرواية القصصية كما لو كان الكاتب بطل القصة او واحدا اكيدا من أبطالها ، وهذا هو منتهى العطاء المتميز والاستاذية المشهورة للاديب الكيالي ، الذي يعرف كيف يلتقط شخصوه من عامة الناس ويجعل منها رموزا مجببة لا تنسأها في كل الحالات التي تعاشها والظروف التي ترافقها ، وتحن الى قششات وحكايات (حلاق الحارة) الفيلسوف الشعبي الرائع الذي احسن الكيالي رسم شخصيته وتحريكها وطرح كفضية اجتماعية كاملة وطرح الكثير من القضايا الاجتماعية



الدمع في معزفي المكسور ينحدر ويتناثني هاجس الامام كل دجى وشعلة الحب في الاحشاء تستمر جهنم الامح لا نجم ولا قمر وساورت مقلتي الرعشاء أخيلة ظمأ يور بها الحرمان والسهر اليوم لا تلهب الاشواق غانية يشع في عينها الاغراء والخفر : كان الفؤاد يعب الخمر صافية ابيت تحت سكون الليل مرتشفا من ثمرها حيث يحلو اللثم والسمر ابيت تحت سكون الليل مرتشفا كاس المياة حتى يطلع السحر وتلت خلف الضفاف العين امنيتي وفي الجوانح قلب شفه الوطر صحت من سكرة الاوهام يوقظني صوت الحقيقة في الآفاق ينتشر

أبيت تحت سكون الليل



أنا الذي دوخ الشترنج بالدمع احجار ملكتي كالد .. مائة إذا تطاول قيل نحو ملكتي تقاقر القربس الدماء .. يلطمه حتى إذا هرب الوزير محتيا وينبري شامخا وزير ملكتي مات الملك .. ملك الضم والاسفي ولا الوزير حبيب خلف يديه واين منهم حراك بعد قيدهمو اما البياض مع افراس خمي قد

ستطير النحلة ياخلي وستهمس في اذنك عهدا وستقل اسرار اخرى تستهوي الزئبق والوردا وستسأل عنك بتحنان ابراج عيونى وباعجاب وستكسر اضواء شموسى آفاق هواك كجاج شهاب وستسعد جدا من حبي وتفر فرائشات المحراب وسترجوني ان لا اضي وتقول احبك حب جنون ويذوب هواك كيميائات وتطير ورائي حيث اكون تنهل بعينيك الاوهام مناظر كانت نبع صفاة وتعيد طيوبا يا خلي ملهوا تقطر الضياء لكني اقلى الاستعمار اهوى ان نسبح في الانهار لا يفرحنا ابدا نظما بل ان تروينا الاطوار إنا منذ الآن لقاء دغنا نستهلك طاقات اعطانا اياها الحطاة

قصة قصيرة من الفلبين

عجالة الحياة

بقلم: خوسيه ف. ايلالا ترجمة: خليل عبد الكريم



الماء ناعمين .. ولكنهما تشقتا عندما لم يسبق لهما .. ولقد جف فمهما وحلفها وغرقت جرة الماء .. فسادا يجب ان يشربا في حقل الطين ؟ ولم يلاحظ زوجها تنبها او عطفها ، لقد نسيتها .. ان الارض التي لا ترحم جعلته ينسى ، وبقي الحاضر فقط ، لقد حان وقت الراحة ، وبعبدا عن كارديو خرجت لوسنج من العاجز ، واغلقت عينها ، وبعد غفلة من الوقت فتحتهم لتري ان الشمس قد تحركت في السماء ، وكان جسمها يبدو مثل قطعة الطين ، واخيرا وببطء بذلت جهدها وقليل من القوة وقفت على قدميها ، وعندما سارت قليلا قالت : « ساحر الغذاء يا كارديو .. غناجها كارديو واستمر في الغرس ببطء .. ان يوم من الغرس تقصر ببطء مجهودا ، واذا سار الانسان متعبا فنهك ديدان الحقل ، واذا تأخر كثيرا ، هناك الرياح المحسنة ، ولكنه استمر في العمل في الحقول حتى ظهر القمر خلف صف من الغيوم الرمادية ، وفي السماء وعندما وصل الى الكوخ وجد لوسنج نائمة ، لقد اضطجعت على حصى وضعت يدها على وجهها ، واحترق الارض في المخبئ ، وتبعثرت قطع من الطين الجاف على الارض ، وكاد كارديو ان يوقظ لوسنج بخفض ، ولكنه اشفق عليها عندما تذكر الطفل الذي تحمله ، فأسفل عليها الفطام ، ولم يذكر الطعام الذي احترق في الصباح .

في الصباح التالي لم يتذكر كارديو التالي عنت لوسنج عدة ساعات في الحقول ولكنها لم تنب كما تنبت في المرة السابقة .. والان فان سرورها عندما تنهض مبكرة في الصباح يتضاعف ، لان فصل الانبات قد كاد ينتهي .

وكانت الرياح التي هبت من الجبال باردة وجافة ، ويظهر ان الاعشاب الضارة قد نمت في الحقول اشياء الليل بين شتات الارز ، وبالسرع نفسها التي جمع كارديو بها هذه بيديه الموحلتين بعد ان اغلق العرق عينيه .

خوسيه ف. ايلالا : كاتب ورسام معروف من الفلبين ، وقد منح عدة جوائز أدبية ، وعملت عدة مناظر من رسوماته في المتحف الوطني ، حاصل على شهادة بكالوريوس علوم في الاحياء والزراعة من جامعة الفلبين ، وقد عمل محاضرا ، وهو الآن موظف اداري في مركز الأبحاث .

من حقل اتواد الخيزران الى ارض الكوخ وجلبت معها رائحة الارض التي ستبقى وتتجدد بانتظار غسل آخر .. وفي الحقول تكونت بركة من الماء الذي يصب الحياء ونسب الارز وبسطة شقوق الارض . وعند الغروب استيقظت بذور النباتات التي كانت ساكنة وبدا تنمو واعداد واخرة .

ووفت كارديو مراقب الظلام الذي تهر من اصداء بين الارض والسماء ، وعندما جلسا لاخطار ، كانت الذبذبة صبح .. لقد اكثرت في صيد وبعد ذلك سارا صامحين الى الحقول .. ونسج يعمل في حقول الارز مع زوجته .. وسند حشاش جديدة لان الحاصل ان به الماء في غرة الضحى وان كان على السمو .. وباجزات ارال خلف الوحل اللزج وانحلت لوسنج وكانت بصفتها على مشدات الحار الحار في الحار ، وكان كارديو قد اسفل الرش في ايامه الحار .

وعندما اربعت الشمس في كبد السماء غابت الحارة الى الحقول . وببدا بدأ الطين العالي على ذراعي لوسنج بدت .. ان المجهود الذي بذله في الاحياء وجع المبال .. وتكدس كبد الطين قد افسد رساها .. لقد جلس على السرير على حبيها وعلى ظهرها كذلك .. وعندما لاحد كارديو ان السب قد بدا عليها قال : « هذا ليس عمل المرأة » .. وظهرت الكلمات حادة بعد صمت طويل .. « دعيني اكثرت اما وحدي » ..

لقد تسرب عيناها على الارض اما كارديو وبسطة واسمست في العمل ، ولم يعرف كارديو ماذا يصنع الى كفايته وحركته .. ان كفايته له ملاذ .. وحرك الى جهة اخرى ليست العاجز .. وشبهه بغيره زوجه كان نالها من سب على ارض بجانبه .. وكانت تنكر حال الحيار السام .. كبت ان زوجها والارض بجانبه مساعدتها كي تسبح في جزء من هذه الارض .

وفي المساء عندما انتهى العمل في الحقل بدأ صبحا وكانت قد زاد كفايته من سب .. ان كفايته له ملاذ .. وحرك الى جهة اخرى ليست العاجز .. وشبهه بغيره زوجه كان نالها من سب على ارض بجانبه .. وكانت تنكر حال الحيار السام .. كبت ان زوجها والارض بجانبه مساعدتها كي تسبح في جزء من هذه الارض .

وفي المساء عندما انتهى العمل في الحقل بدأ صبحا وكانت قد زاد كفايته من سب .. ان كفايته له ملاذ .. وحرك الى جهة اخرى ليست العاجز .. وشبهه بغيره زوجه كان نالها من سب على ارض بجانبه .. وكانت تنكر حال الحيار السام .. كبت ان زوجها والارض بجانبه مساعدتها كي تسبح في جزء من هذه الارض .

كانت الارض هي حياة كارديو ، وكانت حياة الارض حياته ، وهو يجد عندما يحتاجه الارض ، وكانت الارض تحتاجه مرارا اشياء المصنع .. وتبع الشمس بمرورها على الارض وكف الماء ، وتصبح عينه تنفخ لقطعة الارض هذه عينا ، تلك القطعة التي تنجسد حوافها ببطء باتجاه الموضع حتى يصبح الطين اللين كاللحجارة ، وتكبد الاعشاب والحدود الضيقة ، لقد بدأت اشهر اغراض العرق .

ايضا يسقط العرق الذي يغرز بغزارة من جسم كارديو غلى يكتل لتكثيل درجة حرارة الارض ، كان الهواء هادئا وقبليا في الحقول ، وقد اضاءت الحرارة الملتصقة وجهه وبثت فيه اشراق الحياة ، لقد قد قطعت قماش حزام على راسه ، واخذ يجمع اعداد الذرة ينسكن حادة طويلة ، وكان حد السكين يوعى في الشدة الضخمة ، ويتنشر الغبار عند كل ضربة من هذه السكين وعندئذ كان يتحرك الى صف آخر من اعداد الذرة ، والى الصف التالي ، ومن جهة اخرى في الحقول .

وكان العمل يسير بسهولة مع المحراث والجحاش ، ولا يوجد ماء يلفظ حزام جسم الحيوان ، لقد تشرب جسمه بالبحيرة تاسما كالارض ، فجلس في قبال اجمة الخيزران يتفرغ بينما كان كارديو يجر قديم تحت الشدة الضخمة خال اعداد الذرة ، لقد كانت (كيزان) الذرة صفراء هذه السنة ، وكان حبيها كبير فضلا عن فصل ، وكان حجمها اكبر بكثير في سنوات سابقة والان فان كيزان الذرة التي نجت وتظهرت على اعدادها وصلت الى مستوى راحة يده .

تظهر بوضوح في قمة ذكته ضحكة رجل عجوز ساخر .

لقد هربت الديدان والخنافس الخضراء من الحقول وابعدت عن الشرى بينما كانت يد كارديو تقطف (كوزا) اخر من الذرة على عوده ، وكان الحقل يبدو مزدحما وبالحشرات ، ويجب على كارديو ان يزرع الذرة كما كان يزرعها والده واخرون من قبله ، لقد توقف سرعة اخرى وحيد بدد للفتك ثم دفعها باتجاه الارض ، فافسرس نسل السكين في شجرة تخيل محطمة . ثم استمر طويلا ينكس بسكينه الطويلة في الارض حتى كونا دائرة من التربة المقوية واحداها جذور اعداد الذرة .

وعند الظهر مازالت الشمس في كبد السماء ثم توقف كارديو عن العمل في الحقول وبدأ يعود الى المنزل ، وقطع السد الجاف الذي يجلب الماء والحياة للاحق اشياء موسم الارز ، ومن بعد ما شغل لوسنج الخضراء المنسبة التي ارتوت بالماء ، وقسمت على شكل صفوف بكوام اخرى كثيرة من اعداد الذرة ، وفي منتصف الارض حيث تبدأ المهول ، ثم السطوح البنية للقاطنين ، كانت صفوف اشجار الخيزران واشجار المانجو توضح حدود البلدة التي تمتد بعيدا نحو البحر . لقد مهدت الارض عند سطح القل ، اما الحرارة فقد كونت تيارا هوائيا وانفج تيار هوائي حار من السواقي ، ومن السهل التشتت رائحة روث الجواموس الهندي ودخان الغاية . وانبعث رائحة قوية من اجسام الناس ومن الكافئات ، وكانت تشم جيدا خلال الهواء الغاسق في الحقول المحترقة .

وبرغم القتل الذي شعر به بذراعيه وبسحق الجفاف المر في قبة والتصاق شفتيه ، فقد زال عنه التعب ، وبعد وقت قصير وصل الى قتل اشجار الخيزران الخضراء قرب الحائط الطيني عند كوخه ، وانزل دلو في فم البئر المظلم ، وعندما سحر بانفداف الماء في الدلو سحب الحبل ، ثم وقف مستقيما وسكب الماء فوق شعر راسه وجري الماء كسكرة لامة وسقط على الارض من وجهه وصدره ، وسكب كاسا اخرى من الماء واستمر ينسكب ، وكانت الحرارة تنزل من جسم كارديو كجداول وتعدالي الارض من حيث ات .

وفي الكوخ الفارغ ، كان الغذاء في المطبخ يتكون من سب مطبخ وارز من اخر الفيل ، لقد كان الطعام نفسه الذي تناوله البارحة وقبل البارحة . فانيكس الارز البارد والسبك المحفف المقدد بيديه ، وكان الارز يبدو اكثر حرارة والسبك اكثر لاذ .. وماذا يريد الرجل اكثر من ذلك .

وكان هناك وقت طويل لكاردو حتى نهاية الصيف ، ولكنه غير مهم

سحت ؟ اجته متبسا : ان شاء الله .. اوما برأه شاكرا ، مبنسدا بضع خطوات ، واقفا بجانب بانسة الجرائد .

اشاء متابعي للشاب بصري ، دوى في اذني صفر مترو قادم .. التقت بيظه وتكاسل .. فعرفت انه المترو المنتظر .. اشاء استعدادي للقيام بسمت الشاب الطلو التقاطيع وكأنه يكلم نفسه « متى صدق في وعد اخذه على نفسه .. بفتة وبدون مقدمات ، صوت عميق بخوض غمار المناقشة .. اجل .. يريد كتابة تاريخ لنفسه .. يزور .. يكذب .. يخادع .. يناقش .. من اجل كتابة اسبه في التاريخ .. حتى ولو ولج اليه بطريق ملت .. ففن .. حقير الصوت يزداد حدة .. الكلمات تخرج من فمه قوية ، رزينة - والقة - لا تصرف الخوف - او الغشمة ..

احس بانقباض .. رعدة تسري في اوصالي .. اشم رائحة ذات كثة خاتمة .. اعرفها .. تدوقتها .. لها معي سوابق .. اتحس جرحا لم يندمل بعد .. الشاب يكرر - في اي شيء ، صدق .. الرأفة تتركز انني .. اشعر بغثا ..

مخير الحارة السري مندس في الجمع .. الشاب القيق المنظر قال : يكفي شيخ الحارة اغلقتة للنقطة » المخفر في الحارة .. ضحكات هستيرية هائلة .. ساخرة نقشي الجو .. صفر (مترو) قادم .. اهرول اليه .. لا يهم ان يكون (المطرية) او رمسيس .. يجب ان اهرب .. جروحي لم تبدل بعد .

عجوز حاتنا

بقلم مختار عبد المجيد

قال الاخ اخيرا باسبأ ، واضح : ماذا اخذنا من الحارات والازقة الشقية غير الفقر .

زاد انفعال الاول وحاول تقويض عصيته مردفا : ناكسر جيبيل مثل سيدك وماذا سنجنبي من وراء السلح ؟ هل تصدق لفت - شيخ الحارة - عن الرفاهية والرخاء ..

الآخر بلفظة جوفاء : لماذا تسبق الاحداث ؟

الاول بصوت هادي يكاد لا يسمع وبسخرية لاذعة : هل تعتقد ان الصلح سيسوق الى حارتنا الرفاهية والرخاء الى الكادح ..

والكادحين ..

ام سيختر الرخاء طريقه الى وجهاء الحارة ؟ فيزدادون غنى ..

مترو يعلن عن نفسه في سبيله الى المحطة . ارقق البافطة ، مؤبلا لا يكون « المطرية » ، شيء بداخلي يغريني بالاشترار في الحوار الدائر بين الشابين .. فاحة تهيب من عربة المترو تسوق امامها كاشة اطفال الكبرهم دون السادسة كانها في مظاهرة ضد الجوع .. فتاة متوسلة الطول مكتزة تركض نحو باب المترو بوجه يضح بالبشر قاتلة لزييلتها : هذا الشاب ضربني على مؤخري .. يدت من الشاب الواقف ابشامة عرض الحائط .

الجو خافق على غير العادة في اول نيسان (ابريل) . بدأت التمثل في وقتي الاجبارية على محلة المحاطة بسبب الانتظار .. اقول بانظري بين الرائج والغادي . استرق النظر الى رجل طاعن في السن يعم بالقيام تاركاً مكانه في المقعد الخشبي المستدير بمحطة المترو بمصر الجديدة .. اسرعت مفتتة الفرصة مقتعدة مكانه ثم اطرقت مفتتة عن شيء مجهول في فراغ الارض لمحت فتاة تسرع الخطو تبغي اللصاح بالمترو قبل استئناف السير .. ذهب بجدها سدى .. وهذا مبرر كل جهد يبذل في هذه الغاية . الناس تتقاطر على المكان ويمونهم تبث عن شيء .. ما .

قدم شابان ، يتجادلان بحدة يادية على تقاطيع الوجه وحركة اليد جلي الاول عن يميني والثاني وقف قبالته .. بادرو الاول في عصبية ظاهرة قائلا : يا اسكاذ - عجوز حاتنا - صنع هذا الصلح مع حارة اليهود مؤبلا كتابة تاريخ لنفسه .. ضاربا بكرامة - حاتنا - وشركها وتاريخها .. وعلاقات الحب والاخوة والمودة مع ابناء الحارات والازقة الشقية عرض الحائط .



عجوز حاتنا



الفريق الكروي الإسرائيلي

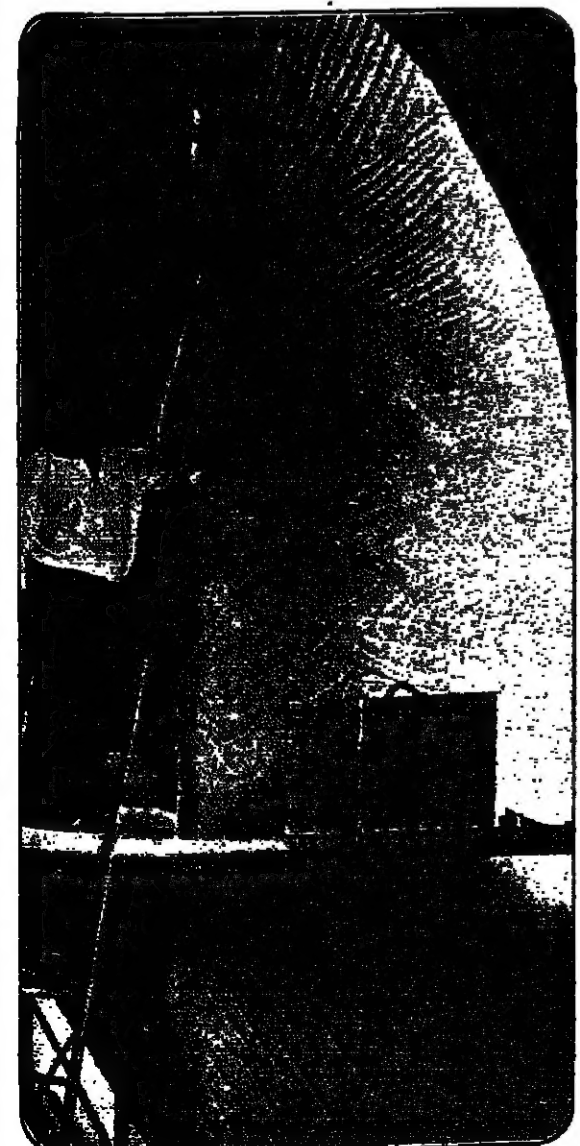
بقلاوة : و «جيش» من الأتباء !!

ارطال دفعة واحدة :
ويقالونه :
لماذا هذا «الجيش» من
الأتباء ؟
يقول :
انها ارادة الله .

الاسرة مجتمعة !



إيهام... بطول ٦ أمتار



● لماذا انجزت هذا الإيهام
العملاق ؟
- صنعت هذا الإيهام الذي طوله ٦
أمتار ووزن حوالي ثلاثين طناً لاني
كنت أرغب دائماً بانجاز عمل كبير .
وبدا صورة طبق الاصل عن الإيهام
الذي نحتته عام ١٩٦٥ من البرونز
وكلمة كان كبيراً اخذ ابعاداً فنية
أكثر ، هكذا يجيب الفنان الفرنسي
سيزار الاستاذ في مدرسة الفنون
الجميلة بباريس .
● كيف حققت هذا العمل ؟
- لقد عملت لمدة ستة أشهر مع ستة
رجال في مقاع كرازا في إيطاليا حيث
وجدت هناك احسن الفنيين . وقد
صنعتهم من المرمر لانه مخصص لبلد
ملاخه جاف ويجب ان تكون مقاومة
لمدته كبيرة اضافة الى ان المرمر
يتنيز بالشغاف والمعمق .
● هل طلب منك هذا العمل ؟
- بالطبع .. هذا العمل كبير
التكاليف وقد كلفني به محافظ
مدينة في العربية السعودية .. اما
بالنسبة للحكومة الفرنسية فاني
اقوم لها بهذه الاعمال مجاناً .
فشيء جميل ان يدفع الفنانون
ضرائبهم من عملهم .
● والان ما هي مشاريعك ؟
- اساقم معرضاً لعمالي منذ
بدايتها : ما نحتته من التماثيل
العارية الكلاسيكية والتي سأنجزها
بطريقة حديثة حيث افكر في ذلك
منذ فترة .
هذا الحوار نشرته المجلة الفرنسية
«باري ماتش» بتاريخ ١١ يناير
الماضي فهل حقاً دخلت صناعة
التماثيل الى العربية ؟

وتقول النظرية ان الانفجار حدث
قبل حوالي خمسة مليارات من
السنين وقد توصل العلماء
الأمريكيون الى هذه النتيجة منذ
وقت قريب اثر الحصول على تحليل
بعض الاثرية التي امكن التقاطها من
الفضاء الكوني الخارجي .
وترى مؤسسة (ناسا) ان تقوم
زميلتها مؤسسة (ايثا) بتشييع
المركبة الفضائية للتجارب والابحاث
التي سوف يطلقها القمر الصناعي
وبهذه الطريقة يمكن الاستفادة من
التجارب التي جمعها المهندسون
الاملايين عندما بنوا المركبات الفضائية
وهي المجموعة التي تعرف تحت اسم
مركبة « فيلوب » وقد فشل الاقتراح
الذي قدم لاستخدام المركبة
الفضائية الثالثة من طراز /
هياوس / في المشروع الجديد
لابحاث النجم المذنب وذلك بسبب
التكاليف الباهظة ، والمعروف ان
هذه المركبة الثالثة تخصص بنقل
عينات من الصخور وتحليلها معملياً .
وتجدر الاشارة هنا الى ان المركبتين
الاولى والثانية من طراز هياوس
تعملان حتى الان برغم انتهاء العصر
الذي توقعه العلماء لهما منذ
البداية .

المذنب هياوس



وتخطط الولايات المتحدة لارسال قمر
صناعي يمر بجوار النجم المذنب في
شهر تشرين ٢ نوفمبر من عام ١٩٨٥
ويبعد عنه بمسافة تقدر بحوالي
١٢٠ ألف كيلو متر ومن هناك سوف
يرسل القمر الصناعي مركبة فضائية
للتجارب والابحاث تقرب من جسم
النجم المذنب ولاسيما وسوف تقوم

الارض في المرة القادمة اي بعد
حوالي خمس سنوات .
ولذلك فقد عرضت على زميلتها
المؤسسة الأوروبية لبحاث الفضاء
الكوني والتي تعرف باسم « ايثا »
ان تشاركها في تحقيق هذا المشروع
الذي يتكلف ٨٠٠ مليون مارك .
ومن المنتظر ان يقرر الأوروبيون ما
يعتزمون عمله في هذا الشأن في شهر
كانون الثاني يناير من العام
القادم .

ان المذنب (وهو النجم ذو
الذنب) الذي يعرف تحت اسم /
هياوس / اقترب من الارض كلما مرت
بضع عشرات من السنين لدرجة ان
علماء الفلك يستطيعون مشاهدته
ويرصد الأمريكيون مراقبته في المرة
القادمة بطريقة جيدة وبمركبة
تستخدم قمر صناعي خاص لهذا
الغرض . الا ان وقتاً قليلاً يتبقى
امامهم لتجهيز أنفسهم للاقاة هذا
الزائر الذي سوف يقترب من الارض
في عام ١٩٨٥ .
وما زالت الفرصة متوفرة امام
أوروبا لكي تقترب من جسم النجم
المذنب اذا رتبتم انشاء مركبة
فضائية للتجارب والابحاث .
وتعتبر الادارة الاميركية لبحاث
الفضاء الكوني وهي المعروفة باسم
مؤسسة / ناسا / ان ترسل قمر
صناعياً للتجارب والابحاث يقترب من



حاسبة

لا تتزعج حين تقوم بشريكتك
اليدنية في الصباح او تجهد
نفسك من مباراة جادة فان
هذه الحاسبة الالكترونية
البيضاوية (في حجم الواحة)
يمكن ان تملكك عن ضحكك
وينبشك ودقات قلبك وحالة
الدورة الدموية في عروقك في
ثوان وبمجرد وضعها على
الراس لقياس حالتك قبل ان
تستمر في مواصلة جهدك
الرياضي !



سباحة

ابتهجت هذه الصبية السباحة الماهرة تعبيراً عن فرحتها بالمنظف
الجديد لحمام السباحة في دارها ... جاز في حجم قرص الاسطوانة
مثل لعبة الطفل لكنه يعمل بالكهرباء لتنظيف حمام السباحة من
جدرانها الى قاعه الفسيفس ويمكن تعبئته بالمطهرات الكيميائية
لضمان تعقيم ارضية الحمام تماماً ثم يعاد تجديد الماء لتمارس
سباحتك باطمئنان منعش !

قطعة تساوى... اجنيد



● تيريزا مع قفطانها « جيبي » .

نشرت في الجريدة ولكنها لم تعثر
عليها .
قالت :
مرت اربعة اسابيع على ضياعها
وبدأت اشك في اني سوف اراها
ثانية .
والسيدة « سيلي » لا تزال تنتظر
بقلق عودة قفطانها التي عاشت
معها احلى ايامها ، حسب
قولها ، والمكافأة ما تزال قائمة
ان يعثر على قفطانها .

زوجة انكليزية عرضت مكافأة
قدرها الف جنيه استرليني لمن
يعثر على قفطانها !
وكانت « سوكي » ، وهي قطعة
بورمية قد اخذت قبل عيد الميلاد
الآخر عقب مرور يوم على انتقال
صاحبتها السيدة « تيريزا سيلي »
وعائلتها الى بيوتهم الجديد .
القطعة « سوكي » اخذت بعد
لحظة قامت بها مع قطعة العائلة
الآخرى « جيبي » التي عادت
بعد نصف ساعة .
تقول السيدة « سيلي » :
اعرف ان الف جنيه استرليني
مبلغ كبير ولكن قطعتي
« سوكي » هي العالم بالنسبة
الي وتشتغل كل هذه المكافأة
... لس غنية .
ولكن كل من يعثر على قطعتي
الحبيبة سوف يتسلم المبلغ خلال
ثلاثة ايام ... وتضيف :
ما كنت اقلق لو كانت « جيبي »
قد ضاعت لانها قطعة ودودة
وتعرف كيف تعني بنفسها ولكن
« سوكي » قطعة تخاف
الفرايد .
وتضيف السيدة العزينة :
لا اعتقد انها ستعثر طريقها
للذهاب الى بيتنا القديم ولا
تعرف كيف تجد سبلها الى بيتنا
الجديد .
والسيدة « سيلي » تلقت
مكافأة عديدة من اناس
يعتقدون انهم شاهدوا قفطانها
بعد ان قرأوا الاعلان الذي



لمبة

احضرة الوقت في الثرثرة ...
وتنهبهم الى محاسن الإيجاز
في الوقت والحديث فانه من
حسن التهذيب !
وهي تفعل ذلك بصوت دبة
طبعاً فتثير الفخافة ... بما
تقصده من معان جادة !



كوب عادي للشرب لكنه آخر
للم اصحاب الذاكرة الضعيفة
كما يستعمل في حالة الطوارئ
لكبار السن حتى لا ينسى المرء
تعاطي الدواء ، يحتوي الكوب
على مكان لحفظ القرص حتى
يحين موعد فتنسب الماء ثم
تشرب ... هناك وشفاء !

سترة

نعم عزيزي القارئ الكريم هذه
السترة اللينة هي نفسها الوسادة
المحبوبة « بالنفخ » الى جوار
الصورة للمسافر والرحالة
سترة تاراً ووسادة ليلاً !



عروسة

لا شك ان هذه العروسة ٨٠
سنتون احب لدى الاطفال اليوم
... العروسة عادية ومصنوعة
من القماش واللاستيك لكن وجهاً
مرآة من نوع عاكس خاص يشكل
ملامحها بشكل الطفلة التي تلعب
بها ... حيث تنظر اليها فتسرى
فيها ذاتها !



زهور

جو مسكتك لمن يؤثر في
زهورك المحبوبة التي تريد
ان تقتنيها ضمن ديكور بيتك
الانيق في نومها الطبيعي ...
فهذه الانابيب مكيعة مجهزة
لنمو الزهور من البذرة الى
اقصى ازدهارها دون ان
تتكلف اكثر من تعليقها باللون
المناسب في الركن المناسب !



مسابقة من هو



الصورة التي امامك لشخصية غنية مشهورة . دقق النظر لتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشيخ - ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام - مسابقة

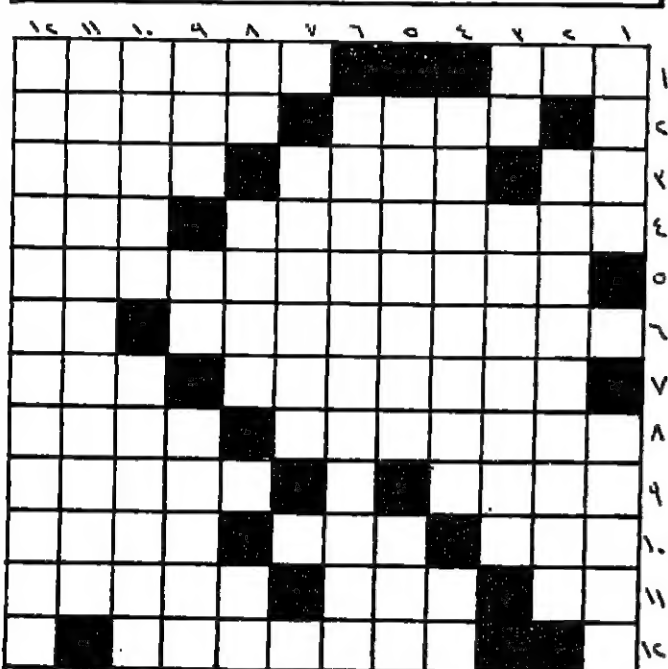
من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة :
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس ، القادم .

وقد كانت الصورة للفنانة : زينب الصافي .
وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة السيد / عدل خسي من المرمية

مبروك لآخ الفائز ، ونرجو حضورك الى دار الرأي العام في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء القادم لتسلم جائزتك ، والى اللقاء .

الكلمات المتقاطعة

الشبكة رقم ٢

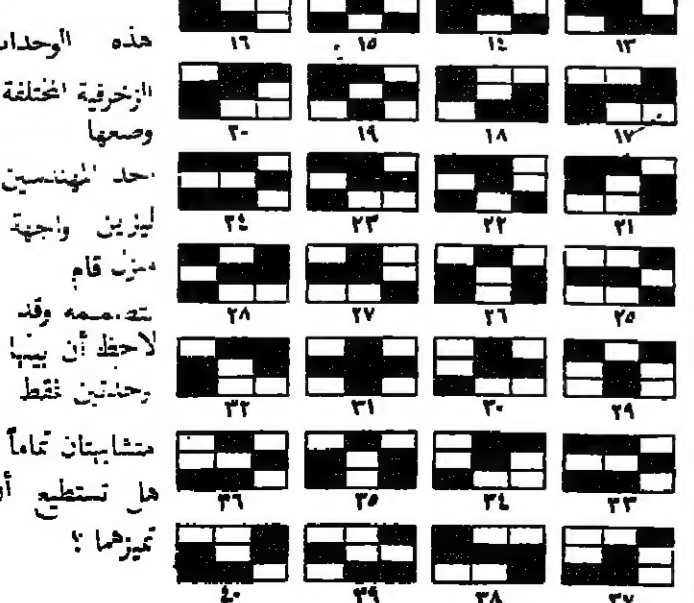


افقيا :

- ١ - من الحيوانات - اقرب (معكوسة)
 - ٢ - ميدالية (معكوسة) - جمع ونفذ
 - ٣ - اسم موصوف - ليحيى - مساعد
 - ٤ - اسم مكان - كعب
 - ٥ - عامل عربي
 - ٦ - استعادتكم - من الحديث
 - ٧ - الكلمة (معكوسة) - من الفواكه
 - ٨ - جزيرة في المتوسط - صنع
 - ٩ - قليل الوجود (معكوسة) - بعض على حساب الآخرين (معكوسة)
 - ١٠ - اسم (معكوسة) - من ماء - نحر
 - ١١ - متشابهان - جامل - اعما
 - ١٢ - محاورين (معكوسة)
- عموديا :
- ١ - أعلى - اسدي
 - ٢ - الاسرجاء
 - ٣ - نصح - الاحياء
 - ٤ - المنوعين - اذاعت
 - ٥ - سمجكان - نراد
 - ٦ - عاصمة اميركة (معكوسة)
 - ٧ - الراجح (معكوسة)
 - ٨ - متشابهان - التمثيل (معكوسة) - متشابهان
 - ٩ - تعبر (معكوسة) - حرب عطف - كلك من العصر
 - ١٠ - تتنيل - وكثيف
 - ١١ - من الحطاء الراشدين
 - ١٢ - عامل عربي

انتظر حلول واسماء الفائزين في المسابقة رقم واحد وشبكة المسابقة رقم ٢ في العدد المقبل .

فكر هنا



هذه الوحدات الزخرفية المختلفة وضعها احد المهندسين ليزين واجهة منزل قام تصميمه وقد لاحظ ان بينها رحلتين فقط متشابهتان تماماً هل تستطيع ان تميزهما ؟

تصورات قارئ

ارسل الينا القاري رائف الابيض رسالة تتضمن العديد من الفقرات التي تتعلق بالمراة هذا الجنس اللطيف ، ونحن بالطبع نرحب بأي افكار او اسوال .. ولكن لن تكون في صفك يا اخ رائف اذا ما انتهت عليك ردود فعل الاخوات القارئات ، والكم بعض ما بعته الصديق رائف :

- المراة كالظلل ... تهرب منه .. يطاردك ، تطارده ، يهرب ..
- الشباب جنه الرجال .. والشيوخه جهنم للمراة ..
- المراة بالون كبير ، والفيرة دبوس ، اذا شك الدبوس باللون انفجر ..
- المراة لا تصاب بالجئون ، فهي تصيب به فقط ..
- المراة تجيد كل الفنون ولا تتقوى في واحد منها .

افقيا :

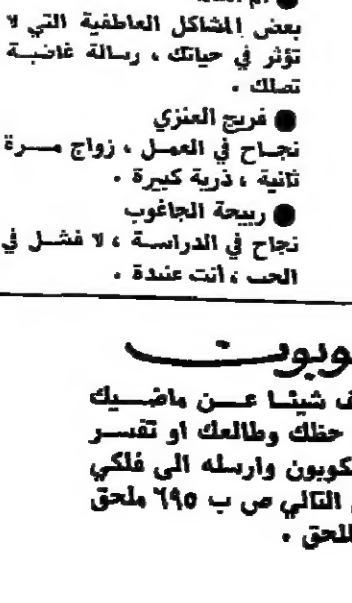
- ١ - من الحيوانات - اقرب (معكوسة)
- ٢ - ميدالية (معكوسة) - جمع ونفذ
- ٣ - اسم موصوف - ليحيى - مساعد
- ٤ - اسم مكان - كعب
- ٥ - عامل عربي
- ٦ - استعادتكم - من الحديث
- ٧ - الكلمة (معكوسة) - من الفواكه
- ٨ - جزيرة في المتوسط - صنع
- ٩ - قليل الوجود (معكوسة) - بعض على حساب الآخرين (معكوسة)
- ١٠ - اسم (معكوسة) - من ماء - نحر
- ١١ - متشابهان - جامل - اعما
- ١٢ - محاورين (معكوسة)

عموديا :

- ١ - أعلى - اسدي
- ٢ - الاسرجاء
- ٣ - نصح - الاحياء
- ٤ - المنوعين - اذاعت
- ٥ - سمجكان - نراد
- ٦ - عاصمة اميركة (معكوسة)
- ٧ - الراجح (معكوسة)
- ٨ - متشابهان - التمثيل (معكوسة) - متشابهان
- ٩ - تعبر (معكوسة) - حرب عطف - كلك من العصر
- ١٠ - تتنيل - وكثيف
- ١١ - من الحطاء الراشدين
- ١٢ - عامل عربي

انتظر حلول واسماء الفائزين في المسابقة رقم واحد وشبكة المسابقة رقم ٢ في العدد المقبل .

فكر هنا



هذه الوحدات الزخرفية المختلفة وضعها احد المهندسين ليزين واجهة منزل قام تصميمه وقد لاحظ ان بينها رحلتين فقط متشابهتان تماماً هل تستطيع ان تميزهما ؟



لقطة

كلمات

مضيق

ارسل الينا القاري نبيل احمد حسن اليراني من اليمن صنعاء بهذه اللقطة الطريفة ويقول تعليقاً عليها : لقد اجتمعت في هذه الصورة اشياء يندر اجتماعها في هذا العالم الباش ، لقد اجتمعت هنا البراءة والسلام . شكرا للقاري على هذه اللقطة الطريفة ونرجب بلقطات القراء الاعزاء .

- تعرف قيمة الفنى ، واذا لم ينهش قلبك الجوع فلن تعرف قيمة الشبع .
- واذا لم تسمع دوى القنابل فلن تعرف قيمة الموسيقى . واذا لم تعرف قيمة نفسك فلن تعرف قيمة غيرك .
- ما اروع الصداقة حين يكون الوفاء ترتيبها ، والعصدق غذاءها . والمحبة ماءها والتضحية ثمنها .
- الصداقة الحققة نبات بطيء النمو من يفعل الشر ويخاف اعتلته ... لا تزال عنده بقية من خير ، اما من يفعل الخير ويتكف لظلمته فلا تزال عنده بقية من شر .
- السعادة مقعد مريح تسعى اليه ولكنك تبقى تحاربها طالما انك لا تجلس عليه .
- الشجرة العالية تهزها الريح .

نادي الاسدقاء



الاسم : صالح ميني التوبة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : القادسية ق ٧ - ش ٧٠ - ١م - الكويت
ش ٧٠ - ١م - الكويت

الاسم : محمد جاسم الفتيان
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : القادسية ق ٧ - ش ٧٠ - ١م - الكويت
ش ٧٠ - ١م - الكويت

الاسم : عبد الله الفجار
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : سوريا - حلب - الحيدرية - السمان محمد الكري

الاسم : عبد اللطيف عبد القدوس الوشلي
الهواية : المراسلة والموسيقى
العنوان : السعودية - الرياض - ص ب ١٥٣٧



محمد جاسم الفتيان

الاسم : عبد الله الفجار
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : سوريا - حلب - الحيدرية - السمان محمد الكري

والله اعلم !

الحياة الاجتماعية ، وهذا بغضب
● حملت حلمين
١ - اني البس ثيابا سودا واقلبت جدي التوفاة امام غريب
٢ - اني دخلت بيت غريب فرحة لكن صوتي منخفض ، ووجدت جدي التي تهزني بسبب رائحتي ، واعطيت لغالي بعض اللبن فشره بلذة
٣ - الزواج يتم لشخص يختلف اما في المذهب او في

الحظ والطالع

● عذراء البادية
● الزواج سعيد ، وحظك ليس سيئا ، يلزمك العبر
● خليل علي حسن
● الصداقة سوف تملك الكثير ، لكن الحياة سوف تملك اكثر
● بلى جاك
● نجاح في العمل وسوء طفيف في الصحة ، كن مع الله
● ليس

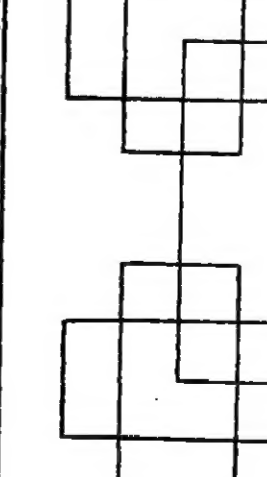
الكويون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالملك او تفسر اعلامك فاملا هذا الكويون وارسله الي فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق .
الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

انت تحلم ونحن نفسر

اذا اردت ان ترضي الناس فعليك بالتواضع .
اذا اردت ان ترضي نفسك فعليك بالقناعة .
اذا اردت ان ترضي ضميرك فعليك بالاخلاص بالعمل .
شكرا للقاري الصديق هاشم على هذه الفقرة .

مع الأرقام



هل تستطيع بحجة قلم واحدة أن ترم هذا الشكل دون أن ترفع يدك من على الورقة أو أن تمر على الخط الواحد أكثر من مرة ؟

اذا اردت ان ترضي عليك

اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

مسابقة الطرائف

المحظوظ
الاحد منهم لم يخف : أنا اتسبب الذي حطت عليه حذيفة . لماذا ؟
قال : لقد وقعت البارحة خمسة حبات اجرة مائي في القندق ، وضع في ذلك حبات حلال الليل اني كنت نائما على الرصيف .
سبحان محمد عبد العزيز

التقدير الاول

من كتب هذا البيت منمناويا لخدمة مرضى عائلتي بوالد الصروس
الاسم :
العنوان :
الاسم :
العنوان :
الاسم :
العنوان :

مسابقة

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

اذا اردت ان ترضي عليك
اذا اردت ان ترضي هاشم عثمان احد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة :
اذا اردت ان ترضي الله فعليك بالايان .
اذا اردت ان ترضي والديك فعليك بالطاعة .

عالم

الجميل

كتب
احمد
أبو سيدو

عالم الطيور ... عالم قائم بذاته يمتاز بقوانينه الخاصة والفريدة ، ورغم تطور البحث والدراسة العلمية إلا أن ما عرف عن هذا العالم ليس أكثر من نقطة في محيط كما يصف ذلك العلماء المتخصصون حيث أن هناك آلاف الظواهر التي تم اكتشافها ولم يتم التوصل إلى مغزاها أو أهدافها أو أسبابها ، ومازال الكثير من الأمور مجهولة في هذا العالم الجميل . وقد ذكر الطير في عدد كبير من آيات القرآن الكريم وفي مواضع ومنااسبات شتى ، وقد أصبحت الطيور ضمن أثاث المنزل وديكور في عصرنا الحاضر فلا يخلو بيت من وجود قفص أو اثنين يحتضن أو يسجن نوعا من الطيور ذات الأصوات البديعة والألحان العذبة ، لذلك أصبحت تجارة طيور الزينة نشطة حيث

نشاهد طيور المسالم اجتمع بأشكالها وألوانها في الأسواق ، وللطيور حياتها الخاصة ، وطباعتها وتصرفاتها في الحياة والزواج والنوم والاستيقاظ وغير ذلك من عادات وسلوك .

ففي فترات الغزل فانك تسمع حديثا عذبا يسيل علفا ورقة عندما يتقاجى الحبيبان ويرد كل منهما على نداء صاحبه ، كما تسمع صوت الام وهي تتحدث إلى صغارها وتتأني أفرأها بصوت ملؤها الحب والحنان . ومن عادات الطيور انها تتردد كثيرا قبل الذهاب للمبيت وعادتها انها لا تتخذ قرارها الا بعد صبح ومدالات كثيرة تذهب بعدها جماعات أو فرادى إلى أعشاشها ، وفي الربيع تستيقظ الطيور وتذب فيها الحياة قوية والطيور على التفتيش من بقية الحيوانات تعيش في زيجات تعقدتها مدى الحياة ، وقليل من ذكورها يعاشر أكثر من أنثى كالنعام والدجاج .

وعادة ما يسبق التزاوج فترة الغزل ولا تتجيب الأنثى للذكر الا اذا غررها بفخيس عواطفه وسحرها ببديع جماله وبالعفة ، فينشدها من عذب الأغاني ما يترجم عواطفه وحبه ، أو يبدي لها محاسنه فيخطر أمامها مسبوط الريش مزوها أو يفرها بعرض فنونه في الرقص أو الجراة في الطيران ، فيصعد ضاربا في الجو أو يهبط منقضا ، وحين توافق الأنثى يبدأ الزوجان في البحث عن مكان ملائم لبناء العش في فترة الغزل حتى يظفرا بالمكان المناسب وتختلف الأعشاش في أشكالها ومواد بنائها فغنها المستدير والمربع والمستطيل وغير ذلك من فنون الهندسة المعمارية .

ويقال أن الطيور تبيض في الصباح عادة ما بين الساعة الخامسة والتاسعة وكثيرا ما تبيض الأنثى في ميعاد واحد كل

فترة زمنية .

وقد فطن الانسان منذ عصور غابرة إلى ارتحال الطير وهجرتها إلى أماكن بعيدة جدا وقد غدت هذه الهجرة هدف البحث والدراسة لعلماء الطيور والحيوان لان هجرتها سلوك عجيبي جعله الخالق للكانن الحي ليحفظ بقاؤه ونوعه .

ولطول الزينة متعددة الانواع والألوان فغنها

البيضاء :

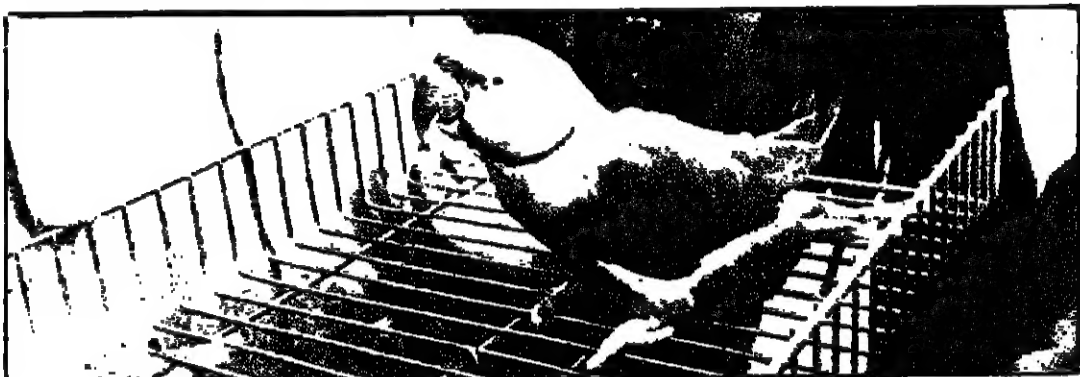
مثل بيضاء الامازون والبيضاء الرمادية والبيضاء الامريكية والاسرائيلية وغيرها . وقد ظهرت ببغاوات الامازون لأول مرة في أوروبا بعد اكتشاف

العدد ويستأمنها الانسان وتتعلق به وتحميه اما أكثر الانواع حيوية فهي البيضاء الاسرائيلية التي تقوم بالمعاب يهلوانية مضحكة وتردد الألفاظ بنغمات لطيفة . وفي الكويت تتناول البيضاء الحب الشمسي « بدر عين الشمس » والذرة الصفراء ويصل سعر البيضاء إلى ٦٠ ديناراً كويتياً .

الكناري : منتشر في جزر الكناري وهو اصغر حجما من المصفر العادي ريشه اصفر اللون ، استوردته الأوروبيون في القرن الخامس عشر وهو مشهور منذ القدم بهذا اللون الذهبي .

والكناري الذكر يفرد تقريبا جملا ، اما الأنثى فتقتنع في كل مرة من أربع إلى خمس بيضات وتستمر الحضانة ثلاثة عشر يوما . وهناك انواع أخرى من الكناري

ويبدأ البليل الذكر في الغناء منذ بداية الربيع يغني للأنثى بعد ان يختارها زوجة له ويظل مخلصا لها ويدافع عنها ضد أي اعتداء . وتعيش البلايل طيلة الصيف متمتعة في أي منطقة تختارها ثم تهاجر في شهري أغسطس وسبتمبر إلى المناطق الحارة وتلج في سبيل ذلك مئات الكيلومترات وتتشر البلايل في وسط أوروبا وشمالها وفي آسيا



المزلي مثل البلجيكي وهو أكبر

حجما وأكثر طولاً والكناري النرويجي وكناري موزمبيق الصغيرة وكناري مطرب أفريقيا ذو اللون الاسمر ويمتاز بجمال صوته وغناؤه الدائم . ويتناول الكناري حبوب فلاحس والبيض المسلووق وورق الجرجير ويتراوح سعر الأنثى من الكناري بين دينارين ونصف إلى ثلاثة دنانير اما الذكر فهو اثن حيث يتراوح ثمنه بين خمسة إلى ستة دنانير .

البليل :

البليل طائر صغير في حجم المصفر العادي ريشه رمادي احمر كلون الصدا على ظهره واصفر باهت رمادي على بطنه . ومعظم البشر يحبون البليل وسامع صوته ويمشون تقريده الجليل لذلك عندما نصف مغنيا عظيما نقول انه يغني كالبلبل وقد ذكره الشعراء والادباء في قصائدهم .

وشمال افريقيا .

ومن غرائب الطيور ايضا وجود بعض الطيور التي لا تعرف بناء مسكن لها اطلاقا ولا تصرف أسلوب معالجة البيض فتقوم بالغزو على مساكن الطيور الأخرى وتسقط البيض الموجود وتضع بيضها وتأتي تلك الأنثى معتقدة ان هذا البيض هو بيضها وتجلس فوقه حتى يفقس .

المصفر الدوري : وهو أكثر

المصافير انتشارا في العالم ، قوي نشيط يبنى عشه في اواخر مارس ويفقس بيضه مرتين على الأقل في العام ويضع العش بين حجارة اسقف البيت او عند تقاطع افرع الاشجار الضخمة ، تبيض الأنثى من خمس إلى سبع بيضات وهو مصفر سريع محب للمعرك مكر ذكي له صوت معروف ويمتاز بصدم ريقته في الهجرة ويتعلق بالمكان الذي ولد فيه .

وهو أكثر الطيور ضحية حيث يصطاد منه الاطفال في فصل الربيع كميات كبيرة .



فواصل وسنابل



بقلم : سهيل الخالدي



● ماذا تقرأ هذه الأيام ؟

سؤال سألنيه زميل عزيز قبيل أيام . وكنت قد تعلمت منذ زمن ليس بالقصير كيف أهرب من هكذا سؤال . لأن القراءة - الجادة

- كانت في تلك الأزمنة تقف بصاحبها على بوابة غير محسوبة العبور . لذلك كانت تلك القراءة طقسا سريا يمارسه الناس في

الزمن الأخير من ليهم البنية . وهكذا حين يجدهم بالسؤال . تعودت أن أجيبه : اقرأ قصة الزير سالم . لعني بأن هذه القراءة تعني أنك لا تقرأ شيئا . وهذا هو المطلوب تماما .

وأذكر أنني قرأت - أواسط الستينات - مقابلة مع الأديب عيسى الناعوري - وهو أديب أردني معروف في القصة والترجمة وغيرها من أبواب الادب - نفي فيها أن يكون قد قرأ جان بول سارتر - الفيلسوف الفرنسي المعروف - فقلت في نفسي . لعله من أولئك

المثقفين الذين لا يحبون كشف حقيقتهم الثقلاني فينكرون ما يقرأون ! وفي أواسط السبعينات قرأت ان القاص الشهير يوسف ادريس لم يقرأ شيئا للشهيد غسان كنفاني قبل استشهاده . فقلت : - لا يبدو أن يوسف ادريس ، بنتم بيسا . المسقف الثقافي .

وبدعرت حين سألني الزميل نبيل إيسام طريقة عتيقة فنادعا أن معلما سأل تلميذه ان كانت قد قرأت الكتاب الفلاني . وحين أحاطته بالشي . عبر عن دهشة لا كيف . وقد صدر الكتاب منذ تسعينين ! وبعد اسابيع نسي فيه المعلم تساؤله سأله التلميذة : هل قرأت جبرية الاطالون ؟ فها أنا أحاطيا نائيا حتى بادرت بهج

المنتصر : - كيف وقد صدر الكتاب منذ آلاف السنين !! وحاربت زميلا ميمنا مالمادب والادباء في موضوع استنكاف الكتاب عن القراءة فقال في دعابة واضحة : ما عم .. أنت لا يحدون وكذا لغبر الكتاب !

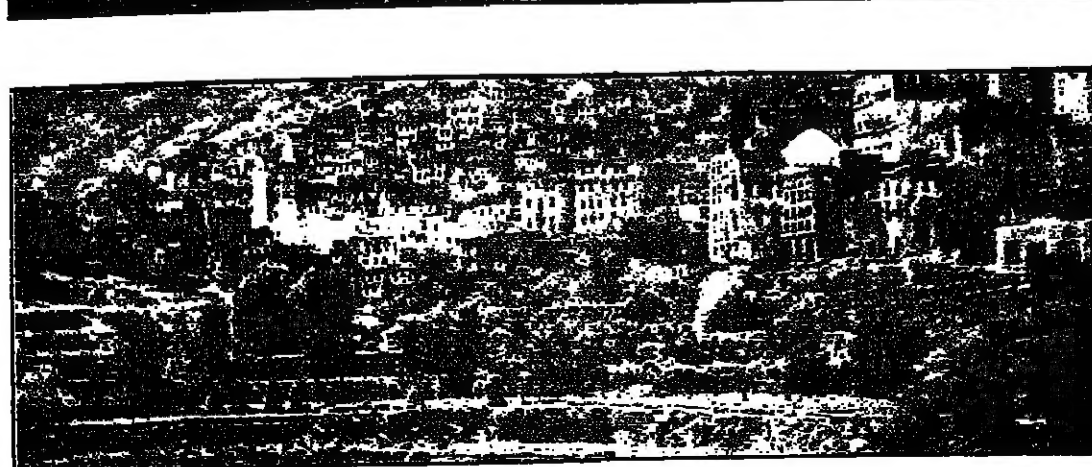
● أنا مصيبة فعلا أن يقرأ الكاتب ر الصحنى والظم في يده .. ولعل هذا النوع من القراءة هو السد - الكاس وراء اكتناطنا ان

الذي مطالعه اليوم ليس أكثر من ترديد أو عادة صياغة لما قرأناه في الستينات والخسينات من ابداعات محمد يوسف مدد واحسان عباس . وهيك . وكوركيس عواد . وعبدان . القصيني . والبياتي . وسيد قطب وغيرهم من الذين ما زالوا يشللون سقن المثقف العربي .. إنهم أساءوا له مسطح احد نجارها .

إذن أي جدد - جاد - آخر يا صاحبي ؟ وبانتظار أن تدلني على هذا الحدث فلاي اعلن لك اكتشافني المتأخر للبدعيات .. فأنا اقرأ اليوم - جادا - قصص الزير سالم وتعرية بني طلال .. اطالعها شغف ونه .. فقد رأيت فيها حديثا جادا له أعزده حين كنت أهرب الدنيا من سائلي في حاتيك الأيام ..

فالمحقق
المتقبل

• حديث مع فرقة
زغلول المدبر
• أغرب اختطاف
في فرنسا
• الروايات
ومشاعل برطانيا
• عالم الزهور الجميل



آخر مطاف



● درجتا في الاسابيع الماضية ، على تقديم صور من عالمنا العربي ، نترك الكاميرا لتعبر عنها بلغتها بحرية تامة ... وهذه مجموعة صور من اليمن ...

كيف تبيع الطوايع؟

كن
الطوايع

إعلام : بير شما

بواسطة ملصقات صغيرة تعلق على قسم من الطوايع ، ثم أصبح في الدفاتر جيوب شغافة توضع الطوايع بها في صفوف متوازية . وتم أخيرا إيجاد دفاتر متطورة تصور عليها الطوايع ويلصق على الصورة ورق شفاف يثبت الطوايع بداخله فيحفظ جيدا .

ويترك قرار اختيار نوع الدفاتر لنوع الطوايع التي تنوي جمعها وترتيبها ، فأكثر جامعي الطوايع عادة يجمعون الطوايع من كل بلد بحيث يصبح لديهم كمية مناسبة لتجميع في دفتر طوايع عام . ويستحسن أن يكون دفتر الطوايع العام من النوع الذي يمكن زيادة أوراق إضافية عليه كلما

دعت الحاجة لذلك . لهذا يستحسن تسجيل اسم ورقم دفتر طوايعك لشراء الأوراق الإضافية اللازمة كلما لزم الامر لذلك . ويستحسن أن تبدأ بجمع طوايع البلد الذي تعيش فيه ، فمثلا في الكويت توجد مجموعات طوايع كثيرة وجيدة ويوجد لها دفتر طوايع خاص بها وعليه صورها بحيث يحفظ الطوايع فوقها داخل ورق شفاف . وتكون دفاتر الطوايع المخصصة لكل بلد غير مزدوجة بالطوايع يعكس دفاتر الطوايع العامة ، وتوضع بها الطوايع على وجه واحد وليس على الوجهين كما هو في الدفاتر العامة . وعليه فيلزم أن يكون لديك دفتر عام لجميع الطوايع وأخر خاص لطوايع بلدك .

وبعد ان توضع جميع الطوايع يمكنك ان تخصص دفتر طوايع عاما للطوايع العربية وآخر للطوايع الاجنبية . وإذا اردت التوسع أكثر فتستطيع ان تخصص دفاتر عامة للبلاد القريبة او الشريفة او للبلاد الاخرى مثل الولايات المتحدة وهكذا .

